

ଅମରାଧ-ବିଜ୍ଞାନ

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ

ଶ୍ରୀପଦ୍ମାନନ ଘୋଷାଳ ଏମ୍-ଏସ୍-ସି

ଶୁକ୍ରନାଥ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏଓ୍ଵ ସଲ୍,

୧୦୩୧୧, କର୍ମଓୟାଲିସ୍ ଟ୍ରାଟ୍, କଲିକାତା

প্রথম মুদ্রণ—১৩২৯

দ্বিতীয় মুদ্রণ—১৩৩৯

চার টাকা

অপরাধ-বিজ্ঞান

চতুর্থ খণ্ড

রাজনৈতিক অপরাধ

রাজনৈতিক অপরাধকে প্রকৃত বা বৈজ্ঞানিক অপরাধ বলা হয় না। কারণ এই অপরাধ স্বার্থপ্রণোদিত হয় এবং তার মধ্যে ব্যক্তিগত বা দলগত আদর্শ থাকে। রাজনৈতিক অপরাধীদের অন্তর্দাহিত উদ্দেশ্য থাকে সং এবং একজ্ঞ তাঁরা প্রভূত স্বার্থত্যাগ এমন কি প্রয়োজন বোধে মৃত্যুবরণ করতেও কুণ্ঠাবোধ করেন না। কিন্তু কেউ যদি ব্যক্তিগত বা দলগত স্বার্থ দ্বারা অনুপ্রেরিত হয়ে আদর্শহীন ভাবে জনসাধারণকে ভুল পথে পরিচালিত করতে প্রয়াস পান তাঁদের ঐরূপ কার্যকে অপকার্য্যই বলা হবে। প্রকৃত রাজনৈতিক অপরাধীরা সমষ্টিগত ভাবে জনসাধারণের প্রত্যেকটি ব্যক্তিরই মঙ্গল কামনা ক'রে আপন আপন বিশ্বাস মত কার্য্য ক'রে থাকেন। এই অপরাধ তাঁরা করেন রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে সমাজের বিরুদ্ধে নয়। রাজনৈতিক অপরাধ সকল বরং বহু ক্ষেত্রে সমাজের হিতার্থেই সজ্জিত হয়েছে।

এই রাজনৈতিক নামধেয় অপরাধ ভারতবর্ষের মাটিতে গত সাতশত বৎসরাবধিকাল মুহ'মুহ সজ্জিত হয়েছে। বিদেশী শাসকদিগের নিকট সেটা অপরাধ রূপে বিবেচিত হলেও ভারতীয়দের নিকট এই প্রতিটি অপরাধ বীরত্বের আখ্যায় ভূষিত হয়ে এসেছে। এই সকল তথাকথিত

অপরাধ ভারতীয়গণ তাদের লুপ্ত স্বাধীনতা পুনরুদ্ধারের জন্য গত সাতশত বৎসর যাবৎ বছরের পর বছর, মাসের পর মাস এবং দিনের পর দিন সজ্ঞাতিত করেছে। সাতশত বৎসর পূর্বে বিদেশীয়গণ ভারতের অধিকাংশ দখল করে নিলেও তার সম্পূর্ণাংশ কখনও অধিকার করতে সক্ষম হয় নি। উত্তরে নেপাল, পূর্বে আসাম, ত্রিপুরা ষ্টেট, ত্রিবাঙ্কুর প্রভৃতি স্থান শেষ দিন পর্যন্তও তাদের অধিকারভুক্ত হয় নি। এমন কি ভারতের অধিকাংশ স্থানে তারা সাম্রাজ্য স্থাপন করতে সক্ষম হলেও কোনও সম্রাটই একটা দিনের জন্যও শাস্তিতে রাজ্য শাসন করতে পারেন নি। বরং বহু সম্রাটকে জীবনভোর যুদ্ধকাণ্ডেই ব্যাপৃত থাকতে হয়েছে। মস্তক অবনত করে ভারতীয়গণ কোনও কালেই পরাধীনতা স্বীকার করে নাই। চীন জাপানীদের সঙ্গে দশ বৎসরের উপরও যুদ্ধ চালিয়েছিল। এই মহাদেশের বহু অংশ বিজিত হলেও সম্পূর্ণ দেশ জাপানীদের দ্বারা বিজিত হতে পারে নি। ফরাসী দেশ ইন্দুস্থানের সহিত একশত বৎসরকাল মহাযুদ্ধে লিপ্ত ছিল। কিন্তু ভারতবর্ষকে গত সাতশত বৎসরকাল যাবৎ স্বাধীনতার জগ্রে মুহঁ-মুহঁ যুদ্ধ করতে হয়েছিল। ভারতীয় অর্ধস্বাধীন সামন্তগণ এবং বিভিন্ন স্থানের ভূস্বামিগণের কালে কালে অভ্যুত্থানকে রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ বা রাজনৈতিক অপরাধ বলা চলে না। আমি বরং তাঁদের ঐ সকল অভ্যুত্থানকে স্বাধীনতার জন্য যুদ্ধরূপেই অবহিত করবো। পরিশেষে মারাঠা, জাঠ, রাজপুত, শিখ প্রভৃতি ভারতীয় জাতি সকলের অভ্যুত্থানে ভারতের অধিকাংশ ভূমিই পরাধীনতার শৃঙ্খল হতে মুক্তিলাভ করেছিল, আরও কিছুকাল সময় পেলে অবশিষ্ট সামান্য কয়েকটি অংশও ভারতীয়দের সমবেত চেষ্টায় অচিরেই মুক্তিলাভ করতো, কিন্তু হঠাৎ চতুর ইংরাজ জাতির আগমনে এবং আত্মবিসম্বাদের কারণে তা আর সম্ভব হয়ে উঠে নি। বরং ভারতের ক্ষুদ্র দুই একটা

অংশ ব্যতীত সমুদয় দেশটিকেই আংশিক বা পরিপূর্ণভাবে ইংরাজের কুক্ষিগত হতে হয়েছিল। সাতশত বৎসর ক্রমাগত যুদ্ধ করে করে ভারতীয়গণ অত্যন্ত ক্লান্ত হয়ে পড়েছিল বলেই হয়তো এরূপ পরাজয় সম্ভব হতে পেরেছিল, কিন্তু এত আঘাতেও ভারতীয়গণের অন্তর্নিহিত সমরশক্তি নিঃশেষিত হয় নি, এর প্রমাণ পাওয়া যায়, পরবর্তীকালের সন্ন্যাসী এবং সিপাহী বিদ্রোহের মধ্যে। স্বাধীনতাকামী ভারতীয়গণ দল্লখাদল সৃষ্টি করে বনে জঙ্গলে পাহাড়ে পর্বতে ঘুরে বেড়িয়েছে কিন্তু তা সত্ত্বেও তাদের নবাজ্জিত স্বাধীনতা শেষ দিন পর্যন্ত হেলায় বিলিয়ে দিতে রাজী হয় নি। অপরাধ-বিজ্ঞান দ্বিতীয় খণ্ডে বর্ণিত “বান্দালার ডাকাত দল” শীর্ষক অধ্যায়টি পাঠ করলে এই সত্যটি সম্যক রূপে বুঝা যাবে। এর পর আরম্ভ হয় বিংশ শতাব্দীর প্রথম দশকের স্বাধীনতাকামী সন্ন্যাসবাদ। বান্দালার বান্দালীদের দ্বারা এই যুদ্ধ প্রথম আরম্ভ হয়, এবং পরে তা সমগ্র ভারতের স্থানে স্থানে ছড়িয়ে পড়েছিল। সর্বশেষে জগতের শ্রেষ্ঠ মানব মহাত্মাজী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলন বস্তার মত এসে সমগ্র ভারতবর্ষ প্রাবিত করে দেয়। এই আন্দোলন মূলতঃ অহিংস ছিল। অহিংস উপায়ে এই আন্দোলন পরিচালিত না হলে তাকে অক্মুরেই বিনষ্ট হতে হতো। অহিংস থাকায় কোনও রূপ রাজকীয় দণ্ডনীতিই তার উপর কার্যকরী হয় নি, এবং সহজেই জনসাধারণের মধ্যে তা ব্যাপক ভাবে বিস্তার লাভ করতে পেরেছিল। তার পর আসে দেশগৌরব নেতাজী সুভাষ গঠিত আজাদ হিন্দ দল এবং এর প্রতিক্রিয়া স্বরূপ নৌ-বিদ্রোহ এবং অন্যান্য বিদ্রোহসূচক আন্দোলন। এরও পূর্বেকার আগষ্ট আন্দোলন রূপে পরিচিত আন্দোলনও এই পর্যায়ে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করবে। পূর্বকথিত অহিংস আন্দোলন জনগণের মনকে সংঘর্ষের জন্ত তৈরী করতে পেরেছিল বলেই, উপরোক্ত

সহিংস আন্দোলন সকল আংশিক বা সম্পূর্ণ ভাবে সফলতা লাভ করতে পেরেছিল।

ভারতীয় জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাস এখানে লিপিবদ্ধ করবার উদ্দেশ্য আমার নেই। আমি এই সকল রাজনৈতিক অপরাধ সকলের বিভিন্ন রূপ কার্যপদ্ধতিগুলি মাত্র এখানে উল্লেখ করবো। বুঝবার সুবিধার জন্ত এই বিশেষ অপরাধের ঐতিহাসিক দিকটা আমি সামান্য রূপে আলোচনা করলাম মাত্র।

বর্তমান পরিচ্ছেদে কেবলমাত্র সন্ত্রাসবাদ বা রেভলিউসনারী মুভ্মেন্ট এবং উহার পরবর্তী আন্দোলন—“অসহযোগ আন্দোলন” সম্বন্ধেই মাত্র আলোচনা করবো। এই দুটি আন্দোলন ব্যতীত শ্রমিক আন্দোলন সম্বন্ধেও কিছু কিছু বর্তমান পরিচ্ছেদে বলা হবে।

প্রথমে সন্ত্রাসবাদ আন্দোলন সম্বন্ধেই বলা যাক। সন্ত্রাসবাদ দ্বারা রাষ্ট্রীয় বিপ্লব ঘটাতে হলে প্রথমে প্রয়োজন হয় জনসাধারণের নিরবচ্ছিন্ন সহায়ভূতি ও শুভেচ্ছা। এই সন্ত্রাসবাদীদের শেষ অন্ত্র হয়ে থাকে গরিলা যুদ্ধ। জনসাধারণের দ্বারা ব্যাপক ভাবে সাহায্য প্রাপ্ত না হলে এই বিপ্লব আন্দোলন কখনও সফলতা লাভ করতে পারে না। পৃথিবীতে প্রথম গরিলা যুদ্ধের প্রবর্তন করে মধ্য যুগের বিস্ময় পৃথিবীর একজন অতুল্য বোদ্ধা মহামতি বীর রাজা শিবাজী। ঐ সময়ের মোগল সাম্রাজ্য সকল দিক হতে আধুনিককালের ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মতই শক্তিশালী এবং আধুনিক ছিল। এই প্রগতিশীল মোগল সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে একজন সাধারণ জায়গীরদার-পুত্রের অভ্যুত্থান কি করে সম্ভব হতে পেরেছিল তা ভাবলে সত্যিই বিস্মিত হতে হয়। আমার মতে তার প্রবর্তিত গরিলা যুদ্ধই এই অসাধ্যসাধন করতে পেরেছিল। এই কারণে পরাধীন ভারতের বিপ্লবীরা এই মহান ব্যক্তির জীবনী হতেই যুগে যুগে

প্রেরণা লাভ করে এসেছিলেন। এই গরিলা যুদ্ধের জ্ঞান প্রস্তুত হতে হলে দেশবাসী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোপন দলের সৃষ্টি করার প্রয়োজন হয়ে থাকে। এই দলগুলির সংগঠন করে তাদের কার্যকরী করতে হলে প্রভূত সাবধানতা অবলম্বন করার প্রয়োজন হয়ে থাকে। এ ছাড়া গোপনে দলের জ্ঞান দেশপ্রেমিক, কর্মঠ, আদর্শবাদী এবং বিশ্বাসী ব্যক্তি সংগ্রহ করাও সহজ কান নয়। ভারতীয় বিপ্লবীদের সংগঠন এবং কর্মপদ্ধতির উদাহরণ স্বরূপ নিয়ে একটি বিশেষ বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমাদের দল সকল চারিটা ভাগে বিভক্ত থাকতো। একদল চাঁদা আদি আদায় কার্যে ব্যাপৃত থাকতো। এই চাঁদা তাঁরা বিশেষ বিশেষ সমিতির নামে আদায় করতেন। এঁরা ধনী ব্যক্তিদের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করে এই সকল কার্যে অর্থ সাহায্য করতে তাঁদের প্ররোচিত করতেন। আমাদের দ্বিতীয় দল ব্যাপৃত থাকতো দলের জ্ঞান নূতন নূতন লোক সংগ্রহের কার্যে। সাধারণতঃ অপরিণতমতি বালকদের মধ্য হতেই এই সকল লোক সংগ্রহ করা হতো। ১৪ হ’তে ২২ পর্যন্ত এমন একটা বয়স যে বয়সে কি’না মানুষ মাত্রই অত্যন্ত ভাবপ্রবণ হয়ে থাকে। এই ভাবপ্রবণতার সুযোগ আমার প্রায়ই গ্রহণ করতাম। কিন্তু প্রথমই কাকেও বিশ্বাস করে কোনও কিছু জানানো সম্ভব নয়। এজন্য এই সকল বালকের মনের গতিবিধি সম্বন্ধে আমাদের প্রথমে অবহিত হতে হতো। এ ছাড়া প্রয়োজন মত জমী তৈরী করে নিয়ে তাতে ফসল ফলাতেও আমরা সক্ষম ছিলাম। আমরা দাদার দল এই সকল ছোট ছোট ভাইদের সঙ্গে আলাপ করে এদের মধ্যে প্রথমে দেশাত্মবোধ জাগ্রত করতে সচেষ্ট হতাম। এদের প্রথমে পড়তে দেওয়া হতো বিবেকানন্দের পুস্তক সকল এবং রামায়ণ ও মহাভারতের গল্প। এর পর আমরা তাদের পড়তে দিতাম রাণা প্রতাপ,

প্রতাপাদিত্য, রাজা শিবাজী, মহারাজা রণজিৎ সিংহ প্রভৃতির জীবনী, এর পর তাদের আমরা এমন সকল পুস্তক পড়তে দিতাম যাতে কি'না ভারতীয়দের উপর উক্ত বিদেশীদের জঘন্যতম অত্যাচারের কথা লিপিবদ্ধ হয়েছে। এইভাবে একদিকে আমরা তাদের মধ্যে দেশাত্মবোধ জাগ্রত করতাম এবং অন্যদিক থেকে তাদের মধ্যে আনিয়ে দিতাম বিদেশীদের প্রতি এক বিজাতীয় ঘৃণা। নানারূপ পরীক্ষা দ্বারা আমরা যখন বুঝতাম যে জমী প্রস্তুত হয়ে গিয়েছে, মাত্র তখনই আমরা তাতে বীজ ছড়াতাম; অর্থাৎ কি'না আমাদের দলের সংগঠন এবং উদ্দেশ্য সম্বন্ধে তাদের আমরা পরিষ্কাররূপে বুঝিয়ে দিয়ে তাদের প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করে দলে ভর্তি করে নিতাম। এই সময় তাদের আমরা মিথ্যা করে জানিয়ে দিতাম যে আমাদের এই গোপন দল সমূহে লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি ইতিমধ্যেই ভর্তি হয়ে গিয়েছে। বিদেশী রাষ্ট্র সমূহ আমাদের ব্যবহারের জন্য লক্ষ লক্ষ টাকার অস্ত্রশস্ত্রও পাঠিয়ে দিয়েছেন। গহন অরণ্য এবং পর্বত সমূহের মধ্যে এই সকল অস্ত্রশস্ত্র রক্ষা করার জন্যে বহু সংখ্যক গোপন ঘাঁটিও নিশ্চিত হয়েছে ইত্যাদি। এই সকল নবলব্ধ নাবালকদের মনের জোর অক্ষুণ্ণ রাখবার জন্যেই এই সকল কথা তাদের মিথ্যা করে বলা হতো। আমি নিম্নোক্তরূপ এক মিথ্যা বিবৃতি দিয়ে বহু বালককে বিপ্লবী দলে ভর্তি করে ছিলাম।

“আমি যখন তোমাদের মত প্রথম এই দলে ভর্তি হই তখন তোমাদের মতই আমি একজন বালক ছিলাম। আমাদের মহান নেতা অমুক লাদা নিজেই আমাকে এই দলে অভিষিক্ত করেছিলেন। আমি প্রথম প্রথম তাঁর কোনও কথাই বিশ্বাস করতাম না, কিন্তু একদিন স্বচক্ষে তাঁর কার্যকলাপ দেখে আমি দেশমাতৃকার এই কাণ্ডে আত্মনিয়োগ করে দিই। আমাকে একদিন তিনি আমার চোখে সাতপুরু কাপড় বেঁধে

দিয়ে একটি মোটর গাড়ীতে উঠিয়ে নেন। এক নাগাড়ে গাড়ীখানি ১২ ঘণ্টা দ্রুতবেগে ছুটে চলেছিল। এর পর আমার চোখ হতে কাপড়ের খুলিটা খুলে ফেললে আমি দেখতে পাই গাড়ীখানা প্রকাণ্ড একটা অট্টালিকার মধ্যস্থলের প্রাঙ্গণে এসে দাঁড়িয়ে পড়েছে। এই অট্টালিকার কক্ষে কক্ষে আমি বহু রাইফেল গোলা বারুদ বোমা, ছোট কামান আদি অস্ত্রশস্ত্র দেখতে পাই। বড় বড় হল গুলিতে খাটিয়া পেতে বহু সংখ্যক স্বাধীনতা যুদ্ধের সৈনিকদের আমি শুয়ে থাকতেও দেখেছিলাম। চোখ দিয়ে যেন তাদের আশুনের ফুলকী বেরিয়ে আসছিল। এখান থেকে আমাকে অট্টালিকার পিছন দিকে অবস্থিত মন্দিরের মধ্যে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। এখানকার এক বিরাটাকার কালীমূর্তির সম্মুখে বুক চীরে রক্ত বার করে আমি ঐ রক্ত দিয়ে ভূর্জিপত্রের উপর একটা কক্ষির কলমের সাহায্যে প্রতিজ্ঞাপত্র লিখে দিয়ে বেরিয়ে এসে আমি অহুতব করতে থাকি যে আমি নূতন এক মাহুষে পরিণত হয়ে গিয়েছি। এর অব্যবহিত পরেই আমার চোখ দুটো পুনরায় বেঁধে দেওয়া হয়। এরূপ চোখ বন্ধ অবস্থাতেই আমাকে বার করে এনে চৌরঙ্গীর রাস্তার উপর ছেড়ে দেওয়া হয়েছিল। তোমার প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক শিক্ষা শেষ হলে দলের কাছন মত তোমাকেও আমরা ঐ রকম অনেক জায়গায় বেড়াতে নিয়ে যাবো—অবশ্য যদি প্রয়োজন হয় তবেই।”

এই সকল নবনিযুক্ত বালক বালিকাদের মধ্যে যারা শাস্ত্র প্রকৃতির হতো তাদের আমরা প্রথমে পত্রবাহক এবং পরে তাদের আমরা খবরা-খবর সংগ্রহের কার্যে নিযুক্ত করতাম। কিন্তু এদের মধ্যে যাদের উগ্র প্রকৃতির দেখা যেতো তাদের আমরা সাক্ষাৎ ভাবে বিপ্লবের কার্যে নিযুক্ত করতাম। প্রয়োজনীয় রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডের দ্রুত এদের মধ্য হতেই একজনকে নিযুক্ত করা হতো। এদের একজনকে আমরা

সঙ্গে করে নিয়ে এসে দূর হতে রাজকর্মচারী বিশেষকে দেখিয়ে দিয়ে তাকে হত্যা করবার জন্তে ঐ বালককে নির্দেশ জানিয়ে আমরা নিজেরা সকল সময়ই সরে পড়েছি। পিস্তল আদি অস্ত্রশস্ত্র তাদের মাত্র ঐ দিনই এই অপকার্যের জন্ত সরবরাহ করা হতো। আমাদের সংগঠন সম্বন্ধে এই সকল বালকদের কোনও কিছুই জানানো হতো না, এমন কি আমাদের মধ্যকার অনেকেরই প্রকৃত নাম ধাম দেশের ঠিকানা প্রভৃতিও তাদের কখনও জানানো হয় নি। এমন কি এই বিশেষ কার্যে রত বালকেরা একজন অপরকে তাদের নখর অল্পবায়ীই চিনে রাখতো, তারা পরস্পর পরস্পরের নাম ধাম দেশের ঠিকানা কোনও কিছুই সন্ধান রাখতে পারতো না। এই কারণে একজন ধরা পড়লে পুলিশ তার নিকট শত চেষ্টা করেও আমাদের অর্থাৎ কি'না দলের নেতাদের নাম ধাম জেনে নিতে পারে নি। এমন কি বহু ক্ষেত্রেই একই দলের এক ব্যক্তির সহিত অপর এক ব্যক্তি সাক্ষাৎ ভাবে কখনও পরিচিত ছিলো না। একমাত্র বিশ্বাসী নেতারা ই তাদের সকলকে চিনে রাখতেন এবং নিত্য প্রয়োজন হলে তাঁরা একজনের সঙ্গে দলের অপর আর একজনের পরিচয় করিয়ে দিতেন।

কিন্তু এতো সাবধানতা সত্ত্বেও দলের মধ্যে বিশ্বাসঘাতকতা করবার লোকের কোনও কালেই অভাব ঘটে নি। সাধারণতঃ দলের নেতৃবর্গের মধ্য হতেই একজন একরূপ বিশ্বাসঘাতকতার কার্য করে এসেছেন। একরূপ কোনও বিশ্বাসঘাতকতার কথা কারও বিরুদ্ধে প্রমাণিত হলে তাদের উপর মৃত্যুদণ্ডেরই আদেশ দেওয়া হতো। দলের মধ্যকার একজনের উপরই এজন্ত তাদের কুকুরের মত গুলি করে হত্যা করবার আদেশ দেওয়া হয়েছে।”

উপরের বিবৃতিটি হত্রে পৃথিবীর বিপ্লবী দলের সংগঠন ও কার্যকলাপ

সম্মুখে একটা সঠিক ধারণা করা যেতে পারবে। সাধারণতঃ ছাত্র সমাজের মধ্য হতেই প্রথমে এইরূপ বিপ্লবী দল গঠিত হয়ে থাকে, পরে তা কৃষক এবং শ্রমিকদের মধ্যেও কোনও কোনও দেশে ছড়িয়ে পড়েছে, এরূপ অবস্থায় উপনীত হলে বিপ্লবী দল সকল দুর্জয় শক্তি লাভ করে এবং তখন তারা শক্তিশালী রাজশক্তিকেও সহজে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে দিয়ে থাকে।”

কিন্তু সাধারণতঃ দেখা গিয়েছে যে দেশের যুবকগণ ভুল পথে তাদের চিন্তা ধারা প্রবাহিত করে এই সকল বিপ্লবী দল গঠন করে এসেছিল। অতিরিক্ত ভাবপ্রবণতার কারণে তারা বহু ক্ষেত্রেই তাদের এই দুর্দমনীয় শক্তি এবং অমূল্য প্রাণ নিষ্ফল ভাবে হেলায় হারিয়ে ফেলেছে।

এ ছাড়া এমন অনেক বিপ্লবী নেতার কথা শুনা গিয়েছে যিনি কি'না প্রভূত অর্থের বিনিময়ে সরকার বাহাদুরের অধীনে গোয়েন্দার কার্যে নিযুক্ত থেকে এসেছেন। এঁদের অনেকে আবার এই জ্ঞান নিজেরাই দল গঠন করে নিজেদের দলের লোকজনদেরই সরকারী কর্মচারীদের নিকট ধরিয়ে দিয়ে গোপনে অর্থ উপার্জন করে এসেছেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে দলের লোকেরাই তাদের এই প্রিয় নেতার কার্যকলাপ সম্মুখে পরবর্তীকালে অবগত হয়ে তাঁকে হত্যা করে নিজেদের মধ্য হতে একজনকে বেছে নিয়ে তাকে নেতৃত্বের পদে বরণ করে নিয়েছেন। এমন অনেক দলের কথাও শুনা গিয়েছে যে দলের কুড়িজন লোকের মধ্যে তের জনের উপর ব্যক্তি-ই-সরকার বাহাদুরের গুপ্তচরের কার্য করে অপর কয়-জনকে অস্ত্রশস্ত্র সমেত ধরিয়ে দিতে একটুও কুণ্ঠা বোধ করে নি।

এই সম্মুখে একটা বিশেষ বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি একজন অমুক দেশীয় গোয়েন্দা অফিসার ছিলাম। কোনও এক বিপ্লবী দলের সন্ধানে আমি অমুক শহরে গমন করি। এই সময়

এই দলের দলপতি নিজেই তার দলের অগ্রাগ্র ব্যক্তিদের সমক্ষেই আমাকে মারধোর করে বাহাদুরী নিতে থাকেন। আমি কর্তৃপক্ষের নিকট এই লোকটি সম্বন্ধে অভিযোগ জানালে তাঁরা নীরব হয়ে থাকেন। তার বিরুদ্ধে এজন্ত আইনানুযায়ী ব্যবস্থা অবলম্বন না করে তাকে সামান্যরূপ সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল মাত্র। এই সম্বন্ধে আমি প্রতিবাদ জানালে তাঁরা আমাকে একজন ট্যাক্টলেশ অফিসার রূপে অভিহিত করে ভৎসনা করতে শুরু করে দেন। এর অনেক পরে আমি জানতে পারি যে দলের ঐ প্রধান ব্যক্তিটি আমাদের গভর্নমেন্টেরই একজন প্রধান স্পাই বা গুপ্তচর।”

এই সকল গুপ্তচরদের সকল দেশেই অত্যধিক আসকারা দেওয়া হয়ে থাকে। অনেক সময় এরা যে মিথ্যা বলেও নির্দোষ লোকদেরও ধরিয়ে দেয় নি তাও নয়। প্রথম প্রথম এরা সত্য কেসই দিয়ে থাকেন। পরে কিন্তু সত্য কেসের অভাব ঘটলে এরা মিথ্যা বলেও নির্দোষ নাগরিকদের ধরিয়ে দিতে কুণ্ঠা বোধ করে না। কারণ তা না করলে তাদের মাসহারা বন্ধ করে দেওয়া হয়, কিংবা আরও অধিক কেসের খবর কর্তৃপক্ষের নিকট না জানানোর জন্তে তাদের ভৎসনা করা হয়ে থাকে। এই কারণে সাধারণ ইনফরমারদের উপর এরূপ পীড়াপীড়ি করা অবিবেচনার কার্যরূপে বিবেচিত করা হয়ে থাকে।

এরূপ জঘন্য মনোবৃত্তি কোনও কোনও অসাধু সরকারী কর্মচারীদের মধ্যেও দেখা গিয়েছে। এই সম্বন্ধে জারের আমলের রুশ দেশীয় একটি হাশুকার গল্পের অবতারণা করা হলো।

“আমরা তিন জন বন্ধুই তখন মহামান্য জারের অধীনে গোয়েন্দা অফিসারের কার্য করতাম। আমার প্রথম এবং দ্বিতীয় গঁহকর্মী-দ্বয় প্রত্যহই খুবই ভালো. ভালো খবর কর্তৃপক্ষের নিকট সরবরাহ করে

বাহাদুরী নিতেন, কিন্তু আমি এই রুশ বিপ্লবীদের কার্যকলাপ সম্বন্ধে খুব কম খবরাখবরই গভর্ণমেন্টের গোচরীভূত করতে পারতাম, এজন্য একদিন মনোক্ষুণ্ণ ভাবে আমি আমার উক্ত বন্ধুদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করলাম, “আচ্ছা ভাই, আমি তো প্রয়োজনীয় একটি খবরও জোগাড় করতে পারছি না। কিন্তু তোরা তো দেখছি প্রত্যহই বহু খবরাখবর জোগাড় করতে পাচ্ছিস্। আচ্ছা, কি করে তোরা তা পারিস ভাই।” উত্তরে আমার প্রথমোক্ত বন্ধু জানিয়েছিলেন, “কেন শহরের বিভিন্ন ‘চা’এর দোকান থেকে। ঐ সব দোকানে গিয়ে কিছুক্ষণ বসলেই তো কতো খবর পাবি। কতো লোক সেখানে প্রতিদিনই আসে, কতো রকমেরই না তারা কথাবার্তা বলে থাকে।”

উত্তরে আমি বললাম, “তা কি আর ভাই আমি জানি না। আমিও তো কতদিনই না ঐ সকল দোকানে এসে খবরের আশায় ঢুকে পড়েছি। অনেক রকমের লোক যে সেখানে আসে তা তো সত্যিই, কিন্তু আমাকে দেখা মাত্রই তারা আর কোনও রকম কথাবার্তা না বলে খাওয়া দাওয়া শেষ করে যথা সত্তর সেরে পড়তে পারলেই যেন বেঁচে যায়।” আমার কথা শুনে হেসে ফেলে আমার প্রথমোক্ত বন্ধুটি জানানলেন, “তাতে হয়েছে কি? আমিও যখন ঐ সকল চায়ের দোকানে ঢুকেছি, ওরা ঠিক অমনি করেই তাদের যা কিছু সংলাপ ক্ষণেকের মধ্যেই বন্ধ করে দিয়েছে। কিন্তু আমি তখন কি করি জানিস? আমি তখন নিজেই তাদের সঙ্গে যেচে নানারকম আলাপ আলোচনা করতে সুরু করে দিই। এবং সেই সঙ্গে নিজেই আমাদের মহামান্য জারের বিরুদ্ধে নানারূপ বিরুদ্ধ আলোচনা সুরু করে দিই। একজনকে হয়তো জিজ্ঞাসা করলাম, দেখুন তো মশাই গভর্ণমেন্টের এই সকল কায কি অত্যন্ত অন্তায় নয়? কি বলেন মশাই, আমি ঠিক কথা বলছি না? শ্রোতাদের মধ্য থেকে যে ভদ্রলোক

আমাকে না চিনে হঠাৎ বলে ফেলে “হু”, অমনি আমি তাঁর নামেই আমার এই সকল কথাগুলি চালিয়ে দিয়ে তাঁর নামেই একটা লম্বা চওড়া রিপোর্ট লিখে কর্তৃপক্ষের নিকট তা নিঃসঙ্কোচে পেশ করে দিই। আমার প্রথমোক্ত সহকর্মীর এই কথার প্রত্যুত্তরে আমার দ্বিতীয়োক্ত সহকর্মীটি বলে উঠেছিলেন, “আমি কিন্তু ভাই আর অতো কষ্ট করে আর চায়ের দোকানে বা কফিখানায় যাই না। আমি সকালে উঠে খবরের কাগজগুলি পড়ে জেনে নিই জারের বিরুদ্ধপক্ষীয় কোন কোন ব্যক্তি এই শহরে ঐ দিন হাজির আছেন। এবং তারপর ঘরে বসে বসেই সত্য মিথ্যা অনেক কিছুই বানিয়ে বানিয়ে তাদের নামে অনেক কথা লিখে তা কর্তৃপক্ষের নিকট পাঠিয়ে দিই।”

উপরোক্ত ধরনের গোয়েন্দা কর্মচারীরা কখনও দেশকে ভালোবাসে না। তারা যদি সত্যই রাষ্ট্রের মঙ্গলকাজ্জী হতো তা হলে এরূপ মিথ্যা রিপোর্ট পাঠিয়ে তাদের গভর্ণমেন্টকে ভুল পথে পরিচালিত করতে পারতো না। এরূপ ভুল রিপোর্টের উপর নির্ভর করে যদি কোনও গভর্ণমেন্ট তাদের মিত্রদের শত্রুতে পরিণত করতে বাধ্য হয় তাহলে তার জ্ঞান দায়ী করা উচিত এই সকল মিথ্যাচারী পুরস্কারলোভী অসৎ এবং একাধারে দেশ ও রাজদ্রোহী সরকারী কর্মচারিগণকে।

আমার মতে যতকাল পর্য্যন্ত কোনও এক রাজকর্মচারী “বিশ্বাসভাজন হয়ে অল্পগত থাকবো” এরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়ে কোনও গভর্ণমেন্টের কাছে নিম্নুক্ত থাকবে ততকাল পর্য্যন্ত তার সেই গভর্ণমেন্টের একাঙ ভাবেই মঙ্গল কামনা করা উচিত এবং সেই সঙ্গে তার আরও উচিত সেই গভর্ণমেন্টের নির্দেশিত পন্থা অনুযায়ী প্রাণপণে কাব করে যাওয়া। যদি সেই রাজকর্মচারীর সরকার নির্দেশিত পন্থা অনুযায়ী কার্য করে যেতে মন না চায়, তাহলে তাঁর উচিত হবে তৎক্ষণাৎ কর্ম পরিত্যাগ করে

ঐ গভর্নমেন্টের বিপক্ষ পক্ষে বোগ দেওয়া কিংবা নিরপেক্ষ থেকে অন্য কোনও এক কায কর্মে নিরত থেকে সংসার যাত্রা নির্বাহ করা।

রাজকর্মচারী বা (সরকারী কর্মচারীদের) আজকার এই গণতন্ত্রের যুগে কোনও প্রকার নিজস্বরূপ রাজনৈতিক মতবাদ পোষণ করা কখনও উচিত হবে না। বরং তাদের একমাত্র উচিত হবে যখন যে গভর্নমেন্টের অধীনে তারা কায করবেন, কর্মস্বহাল থাকা-কালীন তাদের সেই গভর্নমেন্টের নির্দেশ বা আদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করা কিংবা মতভেদের কারণে ঐ গভর্নমেন্টের কায পরিত্যাগ করে অন্যত্র সরে পড়া। কোনও এক সরকারের অধীনে কর্মস্বহাল থেকে সেই সরকারের বিরুদ্ধে বিশ্বাসঘাতকতা করা এক অমার্জ্জনীয় অপরাধ। এরূপ বিশ্বাসঘাতকদের দ্বারা বিরুদ্ধ পক্ষীয় ব্যক্তিগণ কায উদ্ধার করেন বটে, কিন্তু মনে প্রাণে তারা তাদের অবিশ্বাস ও অবজ্ঞা করে থাকেন। এজন্য এরা শাসন যন্ত্র অধিকার করে নূতন কোনও এক গভর্নমেন্ট স্থাপন করতে সক্ষম হলে ঐ সকল ব্যক্তিদের প্রায়ই আর ঐ রকম কোনও এক দায়িত্বশীল পদে নিযুক্ত রাখা নিরাপদ মনে করেন না। অপর পক্ষে বিরুদ্ধ পক্ষীয় পূর্বতন গভর্নমেন্টের বিশ্বাসী কর্মচারীদের তাঁরা নির্ভয়ে বিভিন্ন প্রকার দায়িত্বশীল পদের জন্য বেছে নিয়ে থাকেন। এই কারণে রুশিয়ার জার গভর্নমেন্টের পতনের পর নূতন বলশেভিক গভর্নমেন্টেও জারের আমলের বহু বিশ্বাসী কর্মচারীদের আপন আপন কাযে বহাল রেখেছিল।

[যে কোনও গভর্নমেন্টই হউক-না কেন সেই গভর্নমেন্টের কর্ণধারদের সাক্ষাৎ ভাবে তাঁদের অধীনস্থ স্থায়ী কর্মচারীদের আইন নির্দেশিত কার্যকলাপে কোনও প্রকার হস্তক্ষেপ করা উচিত না। তাঁদের শাসন সম্বন্ধীয় নির্দেশনামা স্থায়ী কর্মচারীদের নিকট পেশ করে তাদের

কার্যকলাপের উপর কেবলমাত্র লক্ষ্য রাখা উচিত। কোনও ক্ষেত্রেই দৈনন্দিন শাসন ব্যবস্থায় তাদের হস্তক্ষেপ করা উচিত হবে না। অন্তর্ধায় এই সকল কর্ণধারদের খুসী করবার জন্যে স্থায়ী কর্মচারিগণের পক্ষে স্থল বিশেষে বাদী বা প্রতিবাদীর প্রতি অন্ত্রায় আচরণ বা অবিচার করা খুবই স্বাভাবিক। তাঁদের মধ্যে কেউ যদি টেলিফোন যোগেও কারও সম্বন্ধে কোনও রকম অমুরোধ করে বসেন তাহলে সেই ব্যক্তি বা সংঘের পক্ষে রায় দেওয়া ছাড়া তাদের অন্ত্র কোনও আর উপায় থাকবে না। এই সকল কর্ণধারদের স্মরণ রাখা উচিত যে তাঁরা রাষ্ট্র বা প্রদেশের স্থায়ী কর্ণধার নহেন। চিরদিন তাঁরা স্ব স্ব পদে অধিষ্ঠিত কখনই থাকবেন না। এজন্য তাঁদের ব্যক্তিগত নির্দেশ স্থায়ী কর্মচারীদের পালন করতে বাধ্য করলে পরবর্তীকালে তাদের বিপদ ঘটলেও ঘটতে পারে; এবং সেইদিন তাদের রক্ষা করবার মত পদমর্যাদা ও ক্ষমতা তাঁদের না থাকলেও থাকতে পারে।]

নিয়োগকারী গভর্নমেন্টের আদেশ এবং নির্দেশ রাজকর্মচারী মাত্রেরই ত্রায়সম্মত এবং আইনসম্মত ভাবে যে পালন করা উচিত এ কথা স্বীকার্য। কোনও ক্ষেত্রেই নিয়োগকারী গভর্নমেন্টকে তাদের ভুল সংবাদ দিয়া ভুল পথে পরিচালিত করা উচিত নয়।

কোনও এক বিদেশী রাষ্ট্রকে মিথ্যা সংবাদ দিয়া ভুল পথে পরিচালিত করে ঐ রাষ্ট্রেরই অধীন এক “সংবাদ সরবরাহ পুলিশের দল” কিরূপে ঐ রাষ্ট্রের ধ্বংস সাধন করেছিল তা নিয়েই কাহিনীটি হতে ভালো রূপে বুঝা যাবে।

“সংবাদ সরবরাহের কাবের জন্ত অন্ত্রান্ত্র গভর্নমেন্টের ত্রাঃ এই রাষ্ট্রটিতেও একটা “সংবাদ সরবরাহ পুলিশের দলের” স্রষ্টি হয়েছিল। এই সকল সংবাদ যাতে নিভুল এবং সত্য রূপে সরকার বাহাদুরের নিকট

বরাবর পৌঁছায় সেজন্য এই বিভাগের উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষ যথেষ্ট সাবধানতাও অবলম্বন করেছিলেন। এই বিভাগের প্রত্যেক অফিসারই পৃথক পৃথক ভাবে চর নিযুক্ত করে সংবাদ সংগ্রহ করে আনতেন। এই সকল অফিসারগণ আপন আপন চরদের নাম ধাম পরস্পর পরস্পরের কাছে কখনও প্রকাশ করতেন না—কারণ উর্দ্ধতন পক্ষ হতে একরূপ এক কড়া নির্দেশ তাদের উপর দেওয়া হয়েছিল। এই সকল চরদের নাম ধাম কেবলমাত্র যে সকল কর্মচারী তাঁদের সংগ্রহ করেছেন, তাঁরা এবং তাঁদের উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের পক্ষেই জ্ঞাত থাকা আইনত সম্ভব হতো।

অনেক সময় দেখা যেতো যে একজন চরের প্রদত্ত সংবাদ অল্প আর একজন চরের সংবাদের সহিত হুবহু মিলে যাচ্ছে, কেবলমাত্র এই বিশেষ ক্ষেত্রেই কর্তৃপক্ষ সংবাদটী সত্য বলে মেনে নিয়ে কোনও ব্যক্তি বা সংঘ বিশেষের বিরুদ্ধে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করতেন। সম্পূর্ণরূপ পৃথক দুটি সূত্র হতে একই প্রকার সংবাদ পাওয়ার জন্য ঐ সংবাদের সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহ করার কোনও কারণ না থাকবারই কথা।

এরূপ ব্যবস্থার দ্বারা প্রথম প্রথম ঐ বিশেষ বিভাগের কায়কর্ষ ভালো ভাবেই চলে আসছিল। কিন্তু পরে এই বিভাগের কর্মচারিগণ সংবাদ সরবরাহের ব্যাপারে কয়েকটি পরস্পর বিরোধী দলে ও উপদলে কর্তৃপক্ষের অজ্ঞাতেই বিভক্ত হয়ে পড়ে। একদল অল্প দলকে দাবিয়ে রেখে পদোন্নতি করার আশাতেই একরূপ বিভিন্ন দল লোক চক্ষুর অন্তরালেই গড়ে উঠে। এ সম্বন্ধে একটু বুঝিয়ে বলা যাক। কোনও একটা দলে হয়তো সাতজন উর্দ্ধতন এবং অশস্তন কর্মচারী আছেন, পদমর্যাদা ক্রমে তাদের নাম দেওয়া যেতে পারে, মি: ক, মি: খ, মি: গ ইত্যাদি। দলের নিয়ম অনুসারে দলের নেতা মি: ক'এর

পদোন্নতি ঘটলে মিঃ ক তখন পরবর্তী ব্যক্তি মিঃ থ'কে উপরে টেনে তুলবেন, এবং এর পর মিঃ ক এবং মিঃ থ দুজনে মিলে উপরে টেনে তুলবেন মিঃ গ'কে। এবার এই সকল দলের একটি দল তাদের নিয়োগকারী গভর্ণমেন্টকে কি ভাবে বিভ্রান্ত করে তাদের সর্বনাশ সাধন করার প্রয়াস পেয়েছিলো সেই সম্বন্ধে এবার বলা যাক। এই দলের অফিসারগণ তখন পরস্পর পরস্পরের সঙ্গে সলা-পরামর্শ করে বিভিন্ন স্থত্রের নামে হবহ্ব একই প্রকারের সংবাদ কর্তৃপক্ষের নিকট পেশ করতে শুরু করে দেয়। বলা বাহুল্য এই বিশেষ দলটিকেই এই সময় কর্তৃপক্ষ বিশেষরূপে পছন্দ করতে আরম্ভ করেছেন। এই সকল গুপ্তচরদের দেওয়া সংবাদের উপর নির্ভর করে গভর্ণমেন্টও তাঁদের বহু মিত্রকেও শত্রুতে পরিণত করে ফেলেন—ফলে সরকার বিরোধীদের দলের লোক-সংখ্যা প্রতিদিনই বৃদ্ধি হতে থাকে। প্রত্যেক গভর্ণমেন্টেরই আশু কর্তব্য শত্রুকে মিত্রে পরিণত করে নিজেদের ক্ষমতার বৃদ্ধি ঘটানো, কিন্তু এই কার্যো যার প্রমোশন প্রতৃতির লোভে বিদ্র ঘটিয়ে দেবেন, তাঁরা একাধারে চালু সরকার এবং সেই সঙ্গে ঐ সরকারের অধীন রাষ্ট্রের প্রধানতম শত্রুরূপে বিবেচিত হবেন।

এই সকল অফিসারদের নিযুক্ত গেয়েন্দা বা চরেরাও তাদের আদকারায় আসকারা পেয়ে সত্য মিথ্যা অনেক সংবাদ নির্বিচারে সরবরাহ শুরু করে তো দেনই, তা ছাড়া তাঁরা সরকার বিরোধী গুপ্তদল সকল নিজেরাই তৈরী করে নিজেরাই আবার তাদের গতিবিধি এবং কার্যকলাপ সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষের গোচরীভূত করতে থাকেন। কোনও ক্ষেত্রে এই সকল দলের ব্যক্তি বিশেষ দল হতে বেরিয়ে গিয়ে নূতন এক দলও সৃজন করেছেন এবং এই দল সম্বন্ধে পরে গভর্ণমেন্ট আর কোনও সংবাদই রাখতে সক্ষম হয় নাই।

পরাদীন দেশে গুপ্তচরগণ এই সকল কারণে চিরকালই ঘৃণিত হয়ে এসেছেন, কারণ তাঁদের কার্যকলাপ দ্বারা প্রত্যক্ষ ভাবে স্বাধীনতাকামী দেশসেবকগণ ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে থাকেন, এই ঘৃণা কিরূপ তীব্র ভাবে জনসাধারণের মধ্যে দৃষ্ট হয় তা রুশদেশীয় একটা বিবৃতি হতে বুঝা যাবে। বিবৃতিটা নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো—

“আমরা তখন কোনও এক হোটেলে বসে চা পান করছিলাম, এমন সময় হঠাৎ আমরা একটা গুপ্তগোল শুনে বাইরে এসে দেখতে পেলাম, একজন লোককে দশজন লোক মিলে নৃশংসভাবে প্রহার করছে। এক ব্যক্তি এই দেখে বলে উঠলেন, আশুন আশুন লোকটাকে ঐ আত-তায়ীদের হাত হতে আমরা মুক্ত করে দিয়ে আসি। উত্তরে আমাদের মধ্য হতে একজন জানিয়ে দিলেন, তা’ও কি কখন হয় নাকি মশাই, জানেন লোকটা কে? লোকটা হচ্ছে একজন গুপ্তচর।” এই উত্তর শুনে ভদ্রলোকটা লজ্জিত হয়ে বলে উঠলেন, ওঃ তাই বলো। যাকগে আশুন, চা পানটা, তা’হলে শেষ করে ফেলি গে।”

এ সকল চরেদের অহেতুক উৎপাতে অস্থির হয়ে কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই সকল রাজনৈতিক অপরাধীরা অসংশ্লিষ্ট নিরীহ ভদ্রলোকদেরও গুপ্তচর ভ্রমে অপমান করে বসেছেন। নিম্নের বিবৃতিটা হ’তে বিষয়টা বুঝা যাবে।

“আমি একজন রাজনৈতিক অপরাধী ছিলাম, কিন্তু পরে নানা কারণে আমি ঐ কার্য হতে বিরত হয়ে স্ব বাটীতে ফিরে আসি। কিন্তু তা সত্ত্বেও গুপ্তচরগণ তখনও পর্যন্ত আমার পিছন পিছন ঘুরে বেড়াতে থাকে। প্রথম প্রথম এইজন্য আমি খুব বিরক্তি অনুভব করতাম না, বরং বিনাবেতনে এতগুলি দেহরক্ষী লাভ করে আমি নিজেকে ধনুই মনে করতাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও বেশীদিন এদের আমি বরদাস্ত করতে পারি নি,

কারণ আমার পিছন পিছন এদের ঘুরে বেড়াতে দেখে আমার আত্মীয়-স্বজনগণ ভীত হয়ে তাদের বাড়ীতে আমাকে স্থান দিতে কুষ্ঠাবোধ করতে থাকেন, কারণ তাঁদের ধারণা হয় যে একজ্ঞ আমার সঙ্গে তাহাও রাজ-রোষে পড়ে ক্ষতিগ্রস্ত হতে পারেন। এই সময় আমি এক নির্জ্জন গলির মধ্যে আমার এক আত্মীয়ের বাড়ীতে বসবাস করছিলাম, আমি প্রায়ই এদের রোয়াকে বসে আমার নির্জ্জন দিনগুলি অতিবাহিত করতাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি ঐ বাড়ীতে হাজির আছি কি'না তা জানবার জন্তে বহু গুপ্তচর ছদ্মবেশে এসে হানা দিয়ে যেতেন। কেউ এসে আমাকে সরাসরি জিজ্ঞাসা করে যেতেন, এখানে নবীন বা যতীন ইত্যাদি (তাঁদের কোনও কল্পিত ব্যক্তি) থাকেন কি'না। কেউ বা এনে আমাদের বাটীর নিকটস্থ পানের দোকানটায় এসে সওদা শুরু করে দিতেন। তাঁদের সওদা করা যেন আর শেষই হয় না, পান নিলেন, চূণ নিলেন, দেশলাইএর দাম জিজ্ঞাসা করলেন, তারপর সুপুরী নিলেন, জরদা পাওয়া যায় কি'না, জিজ্ঞাসা করলেন ; কানীর জরদা আজকাল কোথায় পাওয়া যায় ? তা'ও জিজ্ঞাসা করতে ভুললেন না। বুঝলাম সওদা করা তাঁর আরও বহুক্ষণ ধরেই চলবে। পরিশেষে বিরক্ত হয়ে আমি উঠে পড়ছিলাম, এমন সময় একজন ছোকরা গোছের ভদ্রলোক এসে জিজ্ঞাসা করলেন, হাঁ মশাই অমুক নম্বরের বাড়ীটা কোথায় বলতে পারেন ? আসলে এই যুবকটী কিন্তু কোনও গুপ্তচর ছিলেন না, তিনি একজন নিরাহ পগচারীই ছিলেন। আমি কিন্তু তাঁকে ভুল বুঝে ধমকে উঠে বললাম, বড্ড চালাক হয়েছেো যে হে ছোকরা, বলি কতদিনের চাকরী তোমার ? ন্যাকামীর আর জায়গা পাও নি, না ? বদময়েস কোথাকার, ইত্যাদি।”

এই সম্বন্ধে অল্প আর একটা গল্প বলি। ঘটনাটী এক চা'য়ের দোকানে ঘটেছিল। . কোনও এক গল্পবাজ বখাটে ছোকরা ঐ দোকানে

বসে সে যে এক বাহাদুর লোক তা প্রমাণ করবার জন্তে বলে বসলো, ‘আমার কাছে সে এমন একটা যন্ত্র আছে মাইরী, সে লাটসাহেবকে পেলে একেবারে সাবড়ে দেবো।’ দৈবাৎক্রমে সেইখানে বসে একজন গুপ্তচরও চা পান করছিলেন। আত্মপাস্ত না বিচার করে তিনি বালকটিকে গ্রেপ্তার করে থানায় এনেছিলেন। পরে অবশ্য আসল কথা প্রকাশ পায় এবং তার কান্নাকাটি দেখে তাকে মুক্তি দেওয়া হয়।

বিংশ শতাব্দীতে স্বাধীনতার জন্তে রাজনৈতিক অভিযান শুরু হয় সর্বপ্রথম এই বাংলাদেশে, বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন এই সকল রাজনৈতিক অপরাধের সূচনা করে। এই আন্দোলন প্রথমে খোলাখুলি ভাবে চালানো হয়। কিন্তু সরকার কর্তৃক প্রদমিত হওয়ার পর তা গুপ্তরূপ ধারণ করে লোকচক্ষুর অন্তরালে চলে যেতে বাধ্য হয়। আন্দোলনের এই গুপ্তরূপ সম্বন্ধে সরকার বাহাদুর অবগত হওয়া মাত্র কঠিন হস্তে তা দমন করে এই সকল অপরাধীদের মধ্যে সন্ত্রাসের সৃষ্টি করতে থাকেন। প্রত্যুত্তরে এই সকল বিপ্লবীদলও প্রতি-সন্ত্রাস সৃষ্টির মানসে রাজকর্মচারীদের জীবন নাশ করতে শুরু করে দেন। প্রথম প্রথম দেশের ধনী লোকগণ চাঁদা হিসাবে এদের অর্থাদি সাহায্য করছিলেন। কিন্তু পরে তাঁদের নিকট হতে আশাহুরূপ অর্থাদি না পাওয়া যাওয়ায় এঁদের কোনও কোনও দল ডাকাতি দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করতেও শুরু করে দেন।* এই সকল দল

* কোনও কোনও সুকুমারমাত বালক এই সকল দলে ভর্তি হয়ে দেশের কাষের জন্ত মাঝের গহনা পর্যন্ত চুর করে এনে দলপতিদের হাতে তা তুলে দিয়েছে। অর্থের আমদানীর জন্ত সকল ক্ষেত্রেই যে চুর বা ডাকাতির সাহায্য নেওয়া হয়েছে তা’ও নয়। কোনও কোনও ক্ষেত্রে বঙ্গমহলারা এদের কার্যকলাপ এবং বাগ্মীতার মুগ্ধ হয়ে গা’ হ’লে গহনাদি খুলে নিয়ে স্বামী বা পিতার অগোচরে তা এই সকল নেতাদের হাতে তুলে দিতে তারা কুঠাবোধ করে দি।

হতে কোনও উপদল আবার দলত্যাগ করে সাধারণ অপরাধমূলক ডাকাতি আদি অপরাধ করতেও সুরু করে দিয়েছিলেন। রাজনৈতিক অপরাধ হত্যা ইত্যাদি সংঘটিত করবার জন্তে সাধারণতঃ বোমা ও পিস্তলের সাহায্য গ্রহণ করা হতো। প্রভূত অর্থব্যয় দ্বারা এঁদের পিস্তল এবং বোমা * আদি দুষ্প্রাপ্য অস্ত্রাদি সংগ্রহ করতে হয়েছিল। এই সকল অস্ত্র কখনও কাঁঠালের ছায় ফলের মধ্যে সেঁদিয়ে দিয়ে কখনও বা কোনও একটি মোটা পুস্তকের পাতার মধ্যে চোকা ঘর কেটে, বোমা আদি সেই ঘরের মধ্যে লুকিয়ে রেখে—ঐ সকল অস্ত্র তাঁরা স্থান হতে স্থানান্তরে প্রযোজন মত অপসরণ করতেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে ভদ্রঘরের বালিকারাও এই সকল কার্যে সজ্জাসবাদী যুবকগণকে সাহায্য করে এসেছেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে তাদের দিদি এবং বৌদিরাও এই সকল কার্যে তাঁদের প্রিয় দেবর এবং ভাইদের যে সাহায্য করেন নি তা'ও নয়।

এই সময় বহু বালকবালিকাও এই গুপ্তদল সমূহে ভর্তি হয়ে পড়ে। এদের মনোবল ছিল অত্যন্ত। মৃত্যুকে এরা কখনও ভয় করে নি। এদের কার্যকলাপ দেখে আমাদের জাপানী সুইসাইড কোরের কথাই মনে পড়েছে। এ সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটি প্রাণিধানযোগ্য।

“আমরা বালকটিকে অসতর্ক অবস্থার পেয়ে পিছন হতে তাকে জাপটে ধরে আগ্নেয়াস্ত্রটিসহ তাকে গ্রেপ্তার করতে সমর্থ হই। থানায় এনে বালকটিকে আমি জিজ্ঞাসা করেছিলাম, “এমন করে জীবনটা কেন নষ্ট

* বোমা সকল দেশীয় উপাদানের সাহায্যেই এই বেশেই এই সকল বিপ্লবীগণ তৈয়ারী করতো এবং পিস্তল আদি অস্ত্র তাঁরা সংগ্রহ করতো বিদেশী নাবিক এবং দেশীয় আগলারদের সাহায্যে।

করলে ভাই?” বালকটি উত্তরে বলেছিল, “জানিনা আপনারা বেঁচে আছেন না আমরা বেঁচে আছি; হয়তো উভয়ের কেউই আমরা বেঁচে নেই। আমার ধারণা ছিল কেবলমাত্র আমার মৃত দেহটাই আপনারা এখানে আনতে সক্ষম হবেন, কিন্তু তা হলো না, এই যা দুঃখ—” খানাতল্লাসী করে ধরে আনবার সময় এই সকল বালকেরা তাদের মা, বোন ও পিসীদের তারস্বরে কেঁদে উঠতে দেখে অকুণ্ঠচিত্তে বলে উঠতো, “কেন কাঁদছো মা! তোমার অভগুলো ছেলে রয়েছে, একটাকে নয় দেশের জন্ত দানই করলে?”

এইসকল গুপ্তদল সমূহ বিভিন্ন প্রকার—‘আপাতঃ দৃষ্টিতে’ নির্দোষ সমিতি এবং প্রতিষ্ঠানের নাম নিয়ে আপন আপন কার্য করে এসেছে। কখনও কখনও এঁরা কুস্তি লাঠিখেলা বা ব্যায়ামাদি আখড়া প্রতিষ্ঠান দ্বারা বালকদের আকৃষ্ট করে বাকপ্রয়োগ দ্বারা তাদের ধীরে ধীরে বিপ্লবী দলে ভর্তি করে নিয়েছেন।

এই সকল বিপ্লবীদল মৃত্যুপণ করেই কার্যে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। এঁদের ধারণা ছিল কেবলমাত্র সম্মানসবাদ দ্বারাই তাঁরা দেশ পরাধীনতা হতে মুক্ত করতে পারবেন। কিন্তু মাত্র কয়েকজন রাজকর্মচারীকে হত্যা করতে পারলেই দেশকে স্বাধীন করা যায় না। শীঘ্রই তারা বুঝতে পারলেন যে গুরুমশায় মারা গেলে অস্ত্র আর একজন গুরুমশায় এসে যায় কিন্তু একবার বাবা মারা গেলে আর তার পক্ষে খবরদারী করবার জন্তে পুনরায় ফিরে আসা সম্ভব হয় না। এই ভুল বুঝতে পারার সঙ্গেই তাঁদের কোনও কোনও দল গরিলা যুদ্ধ শুরু করতে সচেষ্ট হলেন। পৃথিবীর মধ্যে গরিলা যুদ্ধ বোধ হয় এই দেশেরই এক স্বাধীনতাকামী নেতা মহারাজ শিবাজীর দ্বারা সর্বপ্রথম প্রবর্তিত হয়েছিল। মহাযোদ্ধা নেপোলিয়নের পিছনে ছিল পুরাণো এবং প্রকাণ্ড একটা রাষ্ট্র। তিনি

একটি সুসজ্জিত এবং সুগঠিত সেনাদল তাঁর রাষ্ট্রের নিকট হতে কার্যারম্ভের পূর্বেই প্রাপ্ত হয়েছিলেন। অল্প দিকে মহারাজা শিবাজী ছিলেন একজন সহায়সম্মলহীন পরাধীন দেশের সাধারণ একজন নাগরিক। এবং তাঁকে দাঁড়াতে হয়েছিল এমন এক রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে যে রাষ্ট্রটি সেই যুগের তুলনায় আধুনিক যুগের ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের জায় আধুনিক এবং ক্ষমতাশালী ছিল। বস্তুতঃ পক্ষে সেইদিনকার পৃথিবীতে মোগল সাম্রাজ্য ছিল সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাশালী এক রাষ্ট্র। কিন্তু তা সত্ত্বেও মহারাজা শিবাজী এই বিশাল সাম্রাজ্যের পতন সহজেই ঘটাতে পেরেছিলেন। এই কারণে বাঙ্গলার বিপ্লবীগণের নিকট মহারাজা শিবাজী ছিলেন সর্বাপেক্ষা বড় বীর। এবং তাঁরা তাঁরই আদর্শে অনুপ্রেরিত হয়ে গরিলা যুদ্ধ দ্বারাই দেশকে স্বাধীন করতে মনস্থ করেছিলেন। এই গরিলা যুদ্ধের দৃষ্টান্তস্বরূপ বিপ্লবী দল কর্তৃক বালেশ্বরের সন্নিকটস্থ বনানীর মধ্যকার ট্রেক-ফাইট বা খণ্ডযুদ্ধ বা চট্টগ্রামের অস্ত্রাগার লুণ্ঠন এবং পরে পর্বতাকূলে পলায়ন প্রভৃতি ঘটনার উল্লেখ করা যেতে পারে। এই সকল কার্যের জন্ত অনেক সময় ব্রিটিশ পুলিশ বা মিলিটারীর পোষাকও তাঁরা ব্যবহার করেছিলেন। যানবাহনের মধ্যে জরুগামী মোটরযানই তাঁরা অধিক ক্ষেত্রে ব্যবহার করেছিলেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে তাঁরা এই গরিলা যুদ্ধের মহড়া রূপে শাসনকর্তাদের স্পেশাল ট্রেন সমূহও ডিনামাইটের সাহায্যে উড়িয়ে দেবার জন্তে চেষ্টা করেছেন। এই বিশেষ কার্যের জন্ত তাঁরা ডিনামাইটের বাক্স লাইনের উপর বা তলায় রেখে—ঐ বাক্সের সঙ্গে একটি বৈজ্ঞানিক তার যুক্ত করে দিয়ে তা অর্ধ মাইল দূরে নিয়ে সুইচের উপর হাত রেখে তারা চূপ করে বসে থাকতেন। এবং তার পর শাসনকর্তাদের স্পেশাল ট্রেন ঐ লাইনের

উপর দেখামাত্র সুযোগ মত তাঁরা সংযুক্ত হুইচটা টীপে দিয়ে ট্রেন সহ লাইনটা উড়িয়ে দিতে সচেষ্ট হতেন।

অন্ততঃ কিছুকালের জন্তও এই স্বাস্থ্যসাবান বিরূপ ভীষণ অবস্থা ধারণ করেছিল তা কোনও একজন পেনসনপ্রাপ্ত খেতাবধারী কোতোয়ালী পুরুষের নিম্নোক্ত বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“এই সময় আমরা প্রাণের আশা ছেড়ে দিয়েই কার্যরত ছিলাম। এক কথায় নিশ্চিত মৃত্যুর সম্মুখে দাঁড়িয়েই এই সময় আমরা কাঁচ করছিলাম। কখন কে যে নিহত হবে তার কিছুমাত্র স্থিরতা নেই। এই সুনলাম অমুক অফিসারকে অমুক রাস্তার মোড়ে গুলি দ্বারা নিহত করা হয়েছে। এর পরদিনই আবার সুনতে পেলাম অমুক বাবুও আর ইহজগতে নেই। বাড়ী ফিরতে বেশী রাত হলে পরিবারবর্গ ধরে নিতেন যে আমরা আর ইহজগতে নেই। বাড়ী এসে দেখতে পেতাম যে স্ত্রী পুত্র পরিবারবর্গ তাঁরস্বরে ক্রন্দন শুরু করে দিয়েছে। আমরা কখনও একই রাস্তা দিয়ে বাড়ী ফিরতাম না, আজ এ রাস্তা কাল ও রাস্তা—এইরূপে এক একদিন এক রাস্তা ঘুরে তবে আমরা বাড়ী ফিরতে পারতাম। স্ব স্ব বাটীগুলি কাঁটাতার দিয়ে ঘেরা থাকতো, এমন কি জানালাগুলি পর্যন্ত খুলে রাখবারও কোনও উপায় ছিল না। বাড়ীর চতুর্দিকে এমন ভাবে সশস্ত্র পাহারা বসানো থাকতো, যে কোনও নিকট আত্মীয়ও বাড়ীর ত্রিসীমানায় পর্যন্ত আসতে সাহসী হতো না। ভুলক্রমে এসে পড়লে তার দেহতল্লাসী করে বা তাকে আমি না আসা পর্যন্ত আটকে রেখে এমনভাবে বিব্রত করা হয়েছে যে ভবিষ্যতে আমাদের বাড়ী আসার আর কোনও দুরাশাই সে পোষণ করতে সাহসী হয় নি। আত্মীয়-স্বজনের দ্বায় নিজেদের জীবনও আমাদের দুর্ভাগ্য হয়ে উঠেছিল। কোনও আত্মীয় বা বন্ধুর বাড়ীতে এসে মিলামিশি করা তো দূরে থাকুক কোনও

দিনই কোথাও গিয়ে আমরা সামাজিক নিয়ন্ত্রণ পর্যন্তও রক্ষা করতে সাহসী হইনি। সদাসর্বদা পাহারাদার পরিবৃত্ত হয়ে আমাদের ব্যাভাষ্যত করতে হতো। এর চেয়েও বোধ হয় কয়েদী জীবনও ভালো ছিল। মাত্র একদিনের একটা ঘটনার কথা বলে আমি তোমাদের বুঝাতে পারবো কিরূপ অসহায় অবস্থায় আমরা এই সময় জীবন যাপন করছিলাম। একদিন অফিস হতে এ রাস্তা ও রাস্তা ঘুরে আমরা বাড়ী ফিরছিলাম এবং মাঝে মাঝে দাঁড়িয়ে পড়ে এখার ওখার এবং পিছন দিকে চেয়ে দেখছিলাম, কেউ পিছন বা পার্শ্ব হ'তে আমাকে অনুসরণ বা ফলো করছে কি'না? এই ভাবে থেমে থেমে এবং ঘুরে ঘুরে অনেকক্ষণ বাদ তবে আমরা বাড়ী পৌছতাম। হঠাৎ এক জায়গায় দাঁড়িয়ে পড়ে আশপাশটা ভালো করে দেখে নিচ্ছি, দুই একটা পথচারী যুবকের প্রতি যে একটু আধটু সন্দেহও হচ্ছে না, তা'ও নয়। এমন সময় পথের ওপার হতে আমার ভগিনীপতি আপাদমস্তক শাল মুড়ি দিয়ে এগিয়ে এসে হাতের প্রকাণ্ড বরমা চুরটী উচিয়ে ধরে আমাকে নমস্কার করবার জন্তে হাত উঁচু করলেন। এই শীতের রাত্রে হঠাৎ এক ব্যক্তিকে চুরটসহ হস্ত প্রসারিত করতে দেখে আমার দেহরক্ষী আর্দ্রালীঘয়ের স্রায় আমিও সন্ত্রস্ত হয়ে উঠলাম, কারণ আমরা সকলেই অন্ধকারে চুরটটিকে পিস্তল বলে ভুল করেছিলাম। হঠাৎ ভীতিবিহ্বল হয়ে পড়ারফলে ভগিনীপতিকেও ভগিনীপতি রূপে আমি চিনেও চিনে উঠতে পারি না। সঙ্গে সঙ্গে আমি এবং আমার দেহরক্ষীদ্বয় গুলিভরা পিস্তল পকেট হতে বার করে ভদ্রলোকের দিকে নিমেষের মধ্যে তা উচিয়ে ধরলাম। ভগিনীপতি ভদ্রলোক সভয়ে আর্ন্তনাদ করে রাস্তার মধ্যে বসে না পড়লে সেই রাত্রেই আমাদের দ্বারা নিশ্চয়ই যে তিনি নিহত হতেন তাতে আরে কোন সন্দেহই ছিল না। কি বলছেন,

এইরূপ অবস্থায় যদি ভুল করে মেরে বসতাম তা'হলে আমাদের কি হতো? হাঁ, এই ঘটনার পর এই সম্বন্ধে আমি একটা মতলব যে ভেবে রাখি নি তা'ও নয়। কারণ আমাদের হত্যাকারী আমাদের চিনে রাখতে পারতো কিন্তু আমাদের হত্যাকারী যে কে তা আমাদের পক্ষে জানা সম্ভব ছিল না। তাই একবার কেউ পিস্তল বার করে সামনে এসে দাঁড়াতে পারলে আমাদের পিস্তল বার করা বা না করা সমান কথা। আমরা শেষ হবার পর অবশ্য আমাদের রক্ষিণগণ কোনও কোনও ক্ষেত্রে আততায়ীকেও হত্যা করতে পেরেছে কিন্তু তা তারা পেরেছে আমাদের মারা যাবার পর। হাঁ, যা বলছিলাম, বলি শুনুন। এইরূপ ঘটনা ভুলক্রমে ঘটে গেলে, পকেট থেকে একটা বড় ছুরী বার করে আমি নিহত ব্যক্তির হাতে সেটা গুঁজে দিয়ে হয়তো প্রমাণ করতে চেষ্টা করতাম যে সে আমাকে ছুরী মারতে এসেছিল বলেই আমি তাকে গুলি করতে বাধ্য হয়েছি। 'আজ্ঞে, হাঁ, সেই কথাই তো বলছি। আমাদের আততায়ীরা নির্বিবকারে আমাদের নিধন করতে পারে, এতে যদি নির্দোষ দুই-একজন পথচারী মারা যায় তাতে তাদের কোনও রূপ ক্ষতি-বৃদ্ধি নেই, কারণ তারা হচ্ছে একেবারে যাকে বলে বেপরোয়া। কিন্তু আমরা তো তা পারি না, আমাদের বুঝে স্মৃতি, পথচারীদের বাঁচিয়ে নিভুল রূপে আগ্নেয় অস্ত্র ব্যবহার করতে হতো, কারণ আমরা ওদের মতন দায়ীত্ববিহীন পরিচয় বা গৃহহীন ব্যক্তি নই; আইন আদালত, জনমত, এবং জ্ঞাপুত্র পরিবারের কথা ভেবে তবে প্রতিটা কাণ্ড আমাদের করে যেতে হবে

এছাড়া বাঙালী বলে আমাদেরও মধ্যে একটা অভিমান এসে গিয়েছিল। বাঙালীরা ভীক বলে বিদেশীরা যে মিথ্যা অভিযোগ আমাদের

উপর আরোপিত করেছিল অস্ত্রাস্ত্র বাঙ্গালীদের ছায় তা আমা-
দেরও মনকে আলোড়িত করতো, তা'ই কেউ যে বলবে যে বাঙ্গালী
বলেই আমরা ভয় পেয়ে পুলিশের এই “বিপ্লবী দমনকারী” বিভাগ
থেকে প্রাণের ভয়ে সড়ে পড়ছি তা সহ্য করা আমাদের পক্ষে অসম্ভব
ছিল। এই কারণে বাঙ্গালী অফিসাররা যেমন ইচ্ছা করে কেউই
এই বিশেষ বিভাগে বহাল হয়ে আসতে চায় না, তেমনই জোর করে
তাদের এই বিভাগে কায করবার জন্ত পাঠালে তাদের কেউ ইস্তফা
দিয়ে পালিয়েও আসে নি, এমন কি কেউ অন্ত্র বদলী হয়ে আসবারও
চেষ্টা করে নি। বহু দুঃখ কষ্ট এবং সেই সঙ্গে অপরিসীম লজ্জা বেদনা
নিন্দা আমরা সহ্য করেছি কিন্তু তা সত্ত্বেও বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের এই
বৈশিষ্ট্য আমরা কোনও অবস্থাতেই হারাই নি। বাঙ্গালীর মেধা, বুদ্ধি,
ধৈর্য্য, প্রতিভা এবং সাহসের উপর ব্রিটিশ জাতির পরোক্ষভাবে
আস্থা ছিল, তাই বাঙ্গালী (তথা সমগ্র ভারতীয়) বিপ্লবীদের দমন
করবার জন্তে তাদের বাঙ্গালীদেরই সাহায্য নিতে হয়েছিল, সর্বাপেক্ষা
অধিক।

আমরা যখন বিপ্লবীদেরকে দমন করবার জন্তে প্রয়াস পেয়েছি,
তখন একথা আমরা কখনও ভাবি নি যে আমাদের এই দমন-
মূলক কার্যের দ্বারা আমরা দেশের বা জাতির ক্ষতি সাধন করছি ; বরং
আমরা এই কথাই ভেবেছি যে এইরূপ বিপ্লবমূলক কার্যদ্বারা ঐ
সকল বিপথগামী যুবকরাই আমাদের জাতির ক্ষতি সাধন করছে।
কারণ, আমাদের তৎকালীন প্রভুদের ছায় আমরাও মনে প্রাণে
বিশ্বাস করতাম যে কতিপয় যুবকদের এইরূপ সহিংস প্রচেষ্টা ব্রিটিশ
জাতির শক্তিশালী সামরিক বাহিনী কিংবা নৌ এবং বিমান বহরের
সহিত যুদ্ধে কোনও কালেই জয়ী হতে পারবে না। আমি এই সময়

বিপ্লবী যুবকদের যাকে যাকে সাবধান করে দিয়ে বলেছিলাম, “বন্ধুগণ, এপথ পরিত্যাগ করো। জনসাধারণের সহায়ভূতি ব্যতিরেকে তোমাদের এই বিপ্লব প্রচেষ্টা সফলতা লাভ করতে কখনই পারবে না। এই প্রদেশের সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের একটি বৃহৎ অংশের সহায়ভূতি তোমরা পেয়েছো, কিন্তু সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়েরও প্রত্যেক লোকটি যতদিন না তোমাদের পিছনে এসে দাঁড়াবে ততদিন তোমরা এই প্রদেশে সম্যক সফলতা লাভ কখনই করতে পারবে না। তোমরা যাবে একজায়গায় প্রাণ দিয়ে লড়াই করতে, কিন্তু ফিরে এসে দেখবে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গায় তোমাদের গৃহ ভস্মীভূত হয়েছে, স্ত্রী পুত্র ও ভ্রাতারা হয়েছে গৃহহারা। আমি তাদের এ’ও বলি, দেখ, ইংরাজ-শাসকবর্গ তোমাদের যে খুব বেশী ভয় করে তা নয়, কিন্তু অন্তর্দিকে তারা অত্যন্তরূপ ভয় করে এই নিকপদ্রব অসহযোগ আন্দোলনকে, এই প্রদেশের উৎকৃষ্টতম যুবকদের এই ভাবে অকারণে বিনষ্ট না করে তোমাদের উচিত দেশ উদ্ধারের জন্য অল্প কোনও এক সম্ভাব্য পথ বেছে নেওয়া! যদি তোমরা তা না করো, তা হলে এক দিকে সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের, অন্তর্দিকে ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের চাপে পড়ে তোমরা এবং সেই সঙ্গে তোমাদের সম্প্রদায়ও ধীরে ধীরে বিনষ্ট হয়ে যাবে। যে পন্থায় রাজনৈতিক আন্দোলন বিহার যুক্তপ্রদেশ মাজাজ বোম্বাই প্রভৃতি প্রদেশে সফলতা লাভ করবে, সেই পন্থায় তা সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের সাহায্য ব্যতিরেকে বাংলা এবং পাজাব প্রদেশে কখনই সফলতা লাভ করতে পারবে না।” এই সময় আমি আমার প্রভুদেরও এই বলে বুঝাতে চেষ্টা করেছিলাম, “তোমরা করছো কি? আজও বাঙ্গালী হিন্দুরা তোমাদের খাতির করে, কারণ তাদের অনেকেই আজও পর্যন্ত তোমাদের মধ্যকার সুবিচারিতা, গুণ-

গ্রাহিতা প্রভৃতি গুণের উপর সমভাবে আস্থাযান। কিন্তু এই ভাবে যদি তোমরা বর্ণবৈষম্যের এবং পক্ষপাতিত্বের প্রভ্রয় দিতে থাকো, তা'হলে একদিন দেখতেপাবে যে এই প্রদেশের আবালবৃদ্ধবনিতা নির্বিশেষে প্রত্যেকটি হিন্দুই তোমাদের বিরুদ্ধে এক মহাআহবে অবতীর্ণ হয়েছে। তারা নিজেদের প্রদেশের প্রভূত সর্বনাশ সাধন করেও আন্দোলনের পর আন্দোলনের দ্বারা সমগ্র ভারতকে স্বাধীনতার পথে অগ্রসর করিয়ে দেবেই দেবে। তারা নিজেরা এই জন্ত হয়তো শত-বিচ্ছিন্ন হয়ে ধ্বংসপ্রাপ্ত হবে কিন্তু তা সত্ত্বেও তারা সমগ্র দেশকে স্বাধীন করে তবে নিরন্ত হবে। বাঙ্গালীদের এই আত্মঘাতী রাজনৈতিক মতবাদ আমাকে অত্যন্তরূপ ব্যথিত করে তুলতো, কারণ আমি বুঝতে পারছিলাম যে তারা নিজেদের দৃঢ় করেও ভারতের অন্ত্র প্রদেশগুলির বাসিন্দাদের এবং স্ব-প্রদেশের সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের ভবিষ্যত আলোকোজ্জ্বল করে তুলতে বন্ধপরিকর। প্রথম রাজনৈতিক আন্দোলনের পরেই ভারতের রাজধানী কলিকাতা হ'তে দিল্লীতে অপসারিত হয় এবং সেই সঙ্গে আমরা হারাই বাঙ্গালা-ভাষাভাষী একটি বিরাট অঞ্চল। অন্ত্যদিকে আমরা নিশ্চিত ধ্বংশের হাত হতে রক্ষা করি আসাম প্রদেশকে।* এবং অন্ত্য প্রদেশের মধ্যে জাগিয়ে তুলি এক দুর্দমনীয় রাজনৈতিক চেতনা। দ্বিতীয় আন্দোলনেও আমরা প্রধানতম অংশ গ্রহণ করেছিলাম। এই আন্দোলনের ফল স্বরূপ যে আংশিক স্বাধীনতা আমরা পাই তাতে নিজ দেশেও আমরা পরদেশী হয়ে উঠি, নূতন শাসন ব্যবস্থা বাঙ্গালী হিন্দুদের প্রকৃতপক্ষে পছন্দ করে দিয়েছিল। কিন্তু তা সত্ত্বেও বাঙ্গালী

* অনেকের মতে আসাম পূর্ববঙ্গের সহিত অধিক দিন যুক্ত থাকলে অচিরে তা উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের স্তার মুসলিম প্রদেশ হয়ে উঠতো।

হিন্দুরা তাদের মনের বল ধৈর্য্য এবং সাহস হারায় নি। এখনও তারা চেষ্টা করছে সমগ্র ভারতের জন্ত পূর্ণ স্বাধীনতা আনয়ন করতে, নিজেদের নিঃশেষে শেষ করে দিয়েও। এইবারকার আন্দোলনের সফলতার পর হয়তো বাংলাদেশ খানখান তিনখান হয়ে যাবে, কিন্তু তা সত্ত্বেও ভারতবর্ষের অধিকাংশ লোক তাদের অপছন্দ স্বাধীনতা যে ফিরে পাবে তাতে আমার আর কোন সন্দেহ নেই।

আজ আমাদের অবসর গ্রহণ করবার সময় হয়েছে ; কিন্তু আমরা আমাদের নিজ হাতে গড়া এমন সব যুবক অফিসারদের রেখে যাচ্ছি, যারা তাদের নিয়মতান্ত্রিকতা সাহস ধৈর্য্য এবং প্রতিভা দ্বারা একদিন স্বাধীন ভারতের প্রভূত উপকার করতে সক্ষম হবে। এদেশের যুবকরা এক দুর্জয় শক্তি অর্জন করেছে ; অচিরে এদেশ স্বাধীন হবেই হবে। আমার বিশ্বাস সেই দিন তোমরাই হবে স্বাধীন ভারতের সর্বপ্রধান সহায় এবং সম্বল। নিজেদের জাতি নিজেদের সম্প্রদায় ও দেশ উচ্চর যাক একথা পাগলও ভাবে না, বলা বাহুল্য, এদেশের পুলিশ বাহিনীও তা কখনও ভাবেনি, স্বাধীনতার সঙ্গে সঙ্গে তোমাদের পথ ও মত সম্পূর্ণরূপে যে বদলে যাবে তা আমি জানি। তবে সেইদিন দেশের হিতার্থে যদি প্রয়োজন হয় তা'হলে তোমরা নিশ্চয় হঠাৎ, কিন্তু মুহূর্তের জন্তও যেন দুর্বল হয়ে না, যদি তা হও তাহলে তোমরা দেশের প্রভূত ক্ষতি করে বসবে।

তবে একটি বিষয়ে এই বৈপ্লবিক আন্দোলন আমাদের উপকার সাধন করেছে। বহু পুরুষ ধরে রাজনৈতিক আন্দোলন এবং বৈপ্লবিক কার্যাদির কারণে এদেশের শিশুরা পর্য্যন্ত বহু সহজাত বুদ্ধি বা বোধ-শক্তি প্রাপ্ত হয়েছে। বিষয়টি বৈজ্ঞানিক মাত্রেরই বিবেচ্য বিষয়। এইস্থলে আমি একটি মাত্র উদাহরণ দেবো। দুই বা তিন পুরুষ ধরে

জাতির পিছনে পুলিশের ফেউ লেগে থাকার ফলে, এদেশের লোকদের মধ্যে গোয়েন্দা পুলিশকে গোয়েন্দা পুলিশরূপে চিনে নেবার এক অস্বস্তি ক্ষমতার আবির্ভাব হয়েছে, তা তারা যে-কোনও ছদ্মবেশেই থাকুক না কেন? ইংরাজীতে এইরূপ ক্ষমতাকে বলা হয় Instinct বা সহজাত বুদ্ধি। দশজন সাধারণ মানুষের সহিত দুইজন ছদ্মবেশী পুলিশকে মিশিয়ে দিয়ে যে-কোনও এক ব্যক্তিকে যদি আজ্ঞাও জিজ্ঞাসা করা যায়, কোনজনটি পুলিশের লোক এবং কোনজনটি বা তা নয়, তাহলে সে অনায়াসে বলে দেবে, ঐ লোকটি পুলিশ, সাদা পোষাকে ঐখানে লুকিয়ে রয়েছে, বাকি গুলি হচ্ছে দরোয়ান বা অফিসের বেয়ারা। অন্যদিকে ট্র্যাভিসনালী অর্থাৎ কি'না চিরাচরিত বা অভ্যাসগত ভাবে এই প্রদেশের পুলিশও সরকার বিরোধী যে কোনও বৈপ্লবিক কার্যকলাপ সমূলে বিনাশ করে দিতে সক্ষম, স্বাধীন জাতির পক্ষে এই প্রদেশের পুলিশ এক অমূল্য সম্পদ হয়ে থাকবে, ঠিক ব্রিটিশ জাতির নির্ভরযোগ্য নৌবহর এবং জার্মান জাতের ক্রতগামী জার্মান আগ্নেয় মতই।

হাঁ, কি? কি বলছেন? আজ্ঞে, হাঁ! তা হয়তো আমাদের কেউ কেউ এই বিপ্লবীদের উপর একটু আধটু অত্যাচার করে থাকবেন। কিন্তু তার দ্বারা পরোক্ষ ভাবে জাতিকে তাঁরা স্বাধীনতার পথে কি এগিয়ে দেন নি? জাতি ঘুমিয়ে আছে, কিছুতেই তারা জাগবে না; আমরা বাদ ঠোঙয়ে ঠোঙিয়ে তাকে জাগিয়েই দিয়ে থাকি তা বেশই করেছি। শত্রু বন্ধুর বেশে আসে, আবার বন্ধুও সময় সময় শত্রুর বেশে এসে থাকে। একটা কথা মনে রেখো, তোমাদের মত ভদ্র মিষ্টভাষী ও পরোপকারী পুলিশ অফিসারের সংখ্যা বাড়তে থাকলে ব্রিটিশ রাজত্ব আরও দুই শত বৎসর এদেশে টিকে যাবে, কিন্তু অমুক বাবুর মত অত্যাচারী আরও কয়েকজন অফিসারের আবির্ভাব হলে মাত্র কয়েক বৎসরের মধ্যেই

ব্রিটিশ শাসকগণকে এদেশ হ'তে পাত্তাভী গুটাতে বাধ্য হতে হবে। জনসাধারণ প্রত্যক্ষ ভাবে একমাত্র পুলিশেরই সংস্পর্শে আসে, শাসক-বর্গের খবরাখবর তারা কমই রাখে, বর্তমান শাসকবর্গ ভালো বা মন্দ তা তারা তাদের প্রতি পুলিশের ব্যবহার হ'তে ধারণা করে নিয়ে থাকে। জনসাধারণের মন অসদব্যবহারের দ্বারা বিাষয়ে দেওয়ার অর্থ হচ্ছে, প্রকারান্তরে জনসাধারণের মধ্যে ব্রিটিশ বিদ্বেষ ছড়িয়ে দেওয়া। দেশের নেতাদের শাসকদের বিরুদ্ধে জনমত গঠন করার পথ এতদ্বারা তারা সূগম করে দিয়েছিলেন।”

অবসরপ্রাপ্ত রায়বাহাদুর অমুক বাবুর এই দীর্ঘ বিবৃতির প্রত্যেকটি বিষয়ের সহিত আমরা একমত নই। তবে তাঁর কয়েকটি বক্তব্য বিষয়ের সহিত আমি একমত। সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধির প্রশ্রয় দিয়ে এই দেশের সরকারী এবং বেসরকারী নির্বিশেষে, প্রত্যেকটি হিন্দুর মন বিাষয়ে না তুললে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ভারতবর্ষে আরও কিছুকাল যে টিকে থাকতো, তা নিঃসন্দেহেই বলা যেতে পারে। অল্পমত সম্প্রদায়কে উন্নত করে উন্নত সম্প্রদায়গুলির সমান করার মধ্যে কোনও রূপ অপরাধ নেই। কিন্তু উন্নত সম্প্রদায়গুলিকে নিয়ে টেনে নামিয়ে যারা রাজনৈতিক সুবিধার জন্তে অল্পমত সম্প্রদায়গুলির সমান করে দেবার জন্ত চেষ্টা করেছিলেন তাঁদের আমি রাজনৈতিক অপরাধী বলবো।

এই সময় পুলিশের দমননীতি উপলক্ষ্য ক'রে আয়ারল্যান্ড এবং অন্যান্য দেশের মত ভারতবর্ষেও অনেকগুলি হাঙ্গকর গল্প রচিত হয়েছিল এবং তা লোকের মুখে মুখে প্রচারিত হচ্ছিল। এইগুলি নিছক গল্প হলেও এই সকল গল্প হ'তে এই সময়ের জনসাধারণের মানসিক অবস্থা এবং চিন্তাধারা সম্বন্ধে অনেক কিছু অবগত হওয়া যাবে। “অমুক বাড়ীতে পুলিশ যখন খানাতল্লাসী করতে আসে তখন অমুকের ছোট

ভাই টিগনোমিটারীর অঙ্ক কসছিল। আঁকা কাগজটা দেখে পুলিশ জেপলীনের কাঠামো আঁকছে মনে করে তাকে ধরে নিয়ে গিয়েছে।” কিংবা “অমুক বাড়ীতে পুলিশ এসে বাগেটল খেলার লোহার গুলিগুলোকে মেসিনগানের গুলি, ছোট বোমা, ইত্যাদি মনে করেছিল।” এইরূপ গালগল্প ছোট ছোট বালকদের মুখে পর্য্যন্ত আমরা শুনতে পেতাম। নিম্নে এই সম্বন্ধে একটি চিত্তাকর্ষক ভারতীয় এবং একটি আইরিশ গল্প উদ্ধৃত করলাম।

“আমি একজন আইরিশ যুবক, আমার বন্ধুবান্ধবদের মধ্যে বহু লোক বিপ্লবের কার্যে নিযুক্ত থাকলেও, প্রথম মহাযুদ্ধের সময় আমি ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের হয়ে যুদ্ধে যোগদান করেছিলাম। ফ্রান্সের যুদ্ধক্ষেত্রে এসে জীর নিকট হ’তে আমি একটি পত্র পাই। আয়ারল্যান্ড হতে জী লিখেছিলেন, “দেশের সকল চাষীরাই যুদ্ধ সম্বন্ধীয় নানা কার্যে ব্যাপৃত থাকায় এবার আর আলু বোনা হয়ে উঠলো না। আমরা মেয়েলোক বড় জোর আলু বুনে দিতে পারি, কিন্তু পুরুষদের সাহায্য ব্যতিরেকে জমী খোঁড়া বা চষা অসম্ভব।” মনে মনে একটা মতলব এঁটে নিয়ে আমি আমার জীর ঐ পত্রের এইরূপ এক উত্তর দিয়েছিলাম, ‘এবার ঐ জমীতে কোনও চাষ আবাদ কক্ষনো করো না। কারণ আমার জনকয়েক বিপ্লবী বন্ধু ঐ জমীর স্থানে স্থানে অস্ত্রশস্ত্র পুতে রেখে দিয়েছে।’ বলাবাহুল্য সেন্সর বিভাগ থেকে অস্ত্রাস্ত্র পত্রাদির স্রাব এই পত্রটিও খোলা হয়েছিল। এর পর আমার জী দেশ হতে পুনরায় আমায় পত্র পাঠিয়ে জানালেন, ‘কিছুই বুঝতে পারছি না। গত তিন দিন ধরে পুলিশ এসে আমাদের সেই জমীটার উপর খোঁড়াখুঁড়ি আরম্ভ করে দিয়েছে।’ উত্তরে আমি খুসী মনে জীকে পত্র লিখলাম, ‘কিছু বোঝবার দরকার নেই, ওরা চলে গেলেই, আলু বুনে দিও।’

“অন্যদের জমীতে বামাল ও অস্ত্রশস্ত্রাদি পৌতা আছে বা অনুকের বাড়ী তল্লাস করলে ঐরূপ বহু দ্রব্য নিশ্চয় পাওয়া যাবে।” এইরূপ সংবাদ সম্বলিত বেনামো পত্রাদি এদেশের পুলিশও প্রায়ই পেয়ে এসেছেন। কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেখা গিয়েছে যে এইগুলি বিরুদ্ধপক্ষীয় ব্যক্তিদের দ্বারা শত্রুতা সাধনের উদ্দেশ্যে পাঠানো হয়েছে।

এইবার এই সম্বন্ধে একটা ভারতীয় কাহিনী নিয়ে পিপিবদ্ধ করা হলো।

“আমি একটা বড় তাম্বুজ এবং দুইটা ফুট কি’নে বোবাজার স্ট্রীট ধরে হাওড়া স্টেশনের দিকে আসছিলাম। হঠাৎ লক্ষ্য করলাম, একজন ভদ্রলোক সন্দিক্তভাবে আমাকে অনুসরণ করছে। আমি বখন বাম ফুটপাথে থাকি, সে তখন চলে যায় দক্ষিণ দিককার ফুটপাথে। সিগারেট প্যাকেট কিনবার অছিলায় একটা পানের দোকানের সামনে আমি দাঁড়িয়ে পড়ে লক্ষ্য করলাম, লোকটা হঠাৎ দাঁড়িয়ে পড়ে পিছন দিকে চলতে শুরু করে দিয়েছে। এরপর পান ও সিগারেট কিনে আবার আমি চলতে শুরু করেছি, কিন্তু পিছনের দিকে চাইতেই আমি দেখতে পেলাম, লোকটা আবার মোড় ঘুরে আমার পিছন পিছন চলে আসছে। এরপর আমি একটা চায়ের দোকানে ঢুকে পড়ে চা পান করে বেরিয়ে এসে দেখি, ঐ লোকটা হাঁটুর উপর কাপড় তুলে একটা নীল জামা পরে সামনের রোয়াকটার উপর বসে পড়েছে। আমাকে পূর্বদিকে অগ্রসর হ’তে দেখে লোকটাও উঠে পড়ে আমার পিছু পিছু চলতে শুরু করে দিলে। এরপর বিরক্ত হয়ে আমি একটা ফার্ট্রাকাস ট্রামে উঠে পড়ে দেখলাম, ঐ লোকটাও দৌড়ে এসে ঐ ট্রামের সেকেন্ড ক্লাস কামরায় উঠে পড়েছে। এরপর আমি ট্রাম থেকে নেমে একটা ট্যাক্সি নিলাম। লোকটাও দেখি অপর একটা ট্যাক্সী ভাড়া করে ট্যাক্সী

চালককে কি সব বুঝাতে শুরু করেছে। এরপর হাওড়ার পোলের নিকট এসে আমি ট্যাঙ্কটো ছেড়ে দিই। লোকটা তখন বুদ্ধি করে আমাকে ছাড়িয়ে কিছুটা দূর এগিয়ে গিয়ে ট্যাঙ্কো থেকে নেমে পড়ে। আমি অত্যন্তরূপ ভয় পেয়ে গিয়েছিলাম, লোকটা যে পুলিশের লোক সে সন্দেহে তখন আমি নিঃসন্দেহ। আমি একটা রিক্সা ভাড়া করে হাওড়া ষ্টেশনের দিকে রওনা হই। লোকটা এই সময় পল্লবজে আমাকে অহুসরণ করতে থাকে। পিছন পিছন সশস্ত্র পুলিশ বোঝাই একটা লরীকেও এই সময় আমি আসতে দেখি। এইবার আমি নিঃসন্দেহে বুঝতে পারি যে ওরা পুঁটুলী বাধা তরমুজ ও ফুটি দুইটিকে তাজা বোমারূপে ভ্রম করেছে। হাওড়া ষ্টেশনে এসে দেখি সিঁড়ির উপর বসে একটা ইণ্ডিয়ান ম্যাপ, দুই বাঁজ নেসপাতি ও দুইটা বাঁধাকপি হাতে অপর আর এক ব্যক্তিও আমাকে সতৃষ্ণমনে লক্ষ্য করেছে। এরপর ষ্টেশনের প্র্যাটফর্মের ভিতর আমি অরিতবেগে ঢুকে পড়ি, কিন্তু বেশীদূর পর্যন্ত অগ্রসর হতে পারি না। চারিদিক থেকে পুলিশের দল ইতিমধ্যেই আমাকে ঘিরে ফেলেছে। আমার সহ্যের সীমাও ইতিমধ্যে অতিক্রম করেছিল। আমি ক্ষেপে উঠে চীৎকার করে উঠলাম, “ভালো রে ভালো, এই তিনটার জন্তে এতো দুর্ভোগ! এই নাও তবে—” এরপর আর দ্বিধা নী করে আমি ঐ পুঁটুলিসহ ফল তিনটা সশব্দে ভূমির উপর আছড়ে ফেলে দিই। আমাকে এইগুলিকে তুলে ধরতে দেখে শাব্দিক ভাণ্ড হয়ে উঠে প্র্যাটফর্মের উপর শুয়ে পড়ে, কেউ কেউ লাইনের উপরও লাফিয়ে পড়তে থাকে। কিছুক্ষণ চক্ষু বজিয়ে শুয়ে থেকে তারা চোখ মেলে দেখতে পায় যে ফুটি ও তরমুজের টুকরা সারা প্র্যাটফর্মের ছড়িয়ে রয়েছে।”

এইভাবে ব্যক্তিবিশেষের গতিবিধি পরিলক্ষ্য করাকে “নজরবন্দী”

করে রাখা বলা হয়ে থাকে। গোয়েন্দা বিভাগের এই সকল কার্য্য সময় সময় অত্যন্তরূপ বিপদসঙ্কুল হয়ে উঠতো। কারণ তাদের বিপদ যে কেবলমাত্র শত্রুপক্ষীয়দের নিকট হতে এসেছে তা নয়, এই কার্য্যের জন্ত স্বপক্ষীয় অর্থাৎ কি'না সাধারণভাবে থানা পুলিশের হস্তেও তাদের বহু সময় নির্য্যাতিত হতে হয়েছে। বিরুদ্ধপক্ষীয়েরা তাদের চিনে এবং স্বপক্ষীয়রা তাদের (ছদ্মবেশী সহকর্মীদের) না চিনে নিগ্রহ করেছে। অনেক সময় জনসাধারণও সন্দেহজনকভাবে ঘুরাফেরা করতে দেখে চোর বা বনমায়েস মনে ক'রে তাদের স্থানীয় পুলিশের হাতে সমর্পণ করেছেন।

সততার সহিত এই সকল বিপ্লব মূলক কার্য্য সকল সারা ভারত ব্যাপী সমাজের স্তরে স্তরে বিস্তার লাভ করতে সক্ষম হলে হয়তো তা নিশ্চয়ই একদিন হুজুয় রূপ ধারণ করতো, কিন্তু নানা কারণে তা আর সম্ভব হয়ে উঠে নি। এই আন্দোলনের বিকলতার প্রথম কারণ ছিল অল্পবয়স্ক বিপ্লবীদের মনের অধৈর্য্যতা। এঁদের মধ্যে এমন অনেক যুবক ছিলেন যারা কি'না জমী প্রস্তুত হবার পূর্বেই বীজ রোপন করতে চাইতেন এবং আশু ফলের প্রত্যাশায় উতলা হয়ে উঠতেন। এবং বড়দের অর্থাৎ কি'না তাঁদের পলিটিক্যাল বা রাজনৈতিক দানাদের * মতামত এবং উপদেশ অগ্রাহ্য করে এমন এক একটা কার্য্য করে বসতেন যার জন্তে কি'না সারা দলটি সমূলে বিনষ্ট হয়ে যেত।

কোনও কোনও বিপ্লবী আবার দলের নেতাদের নির্দেশ ব্যতিরেকে কেবলমাত্র বাহাদুরী প্রদর্শনের কারণে এমন এক একটা কার্য্য করে বসতেন যার জন্তে কি'না মূল দলটিকে অকারণে বিপর্য্যস্ত হতে হতো। কোনও কোনও ক্ষেত্রে উগ্র প্রকৃতির যুবকগণ চিন্তারোগে আক্রান্ত হয়ে

* দল গঠনকারী নেতারা বিপ্লবী মহলে সাধারণতঃ দানারূপে পরিচিত হতেন।

উন্মাদ অবস্থাতেও এইরূপ কার্য্য করে বসেছেন। মন্ত্রণপ্তির কারণে তাঁরা তাঁদের কার্য্যকরণের কাহিনী তাঁদের প্রিয়জনের নিকটও প্রকাশ করতে পারতেন না। “এই অপরকে বলতে না পারার”—কারণেই অধিকাংশ ক্ষেত্রে তাঁদের মধ্যে উন্মাদনার সৃষ্টি হয়েছে। নিম্নের বিবৃতিটি হতে বিষয়বস্তুটি সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“আমার উপর অমুক সাহেবটিকে হত্যা করার ভার অর্পিত হয়েছিল। এই হত্যাকাণ্ডটি সমাধা করবার জন্ত একটি দিনও নির্দ্ধারিত করে দেওয়া হয়েছিল। এই হত্যা কাণ্ডটির জন্ত আমার মনকে আমি ধীরে ধীরে প্রস্তুত করে তুলছিলাম। এ ছাড়া হত্যাকাণ্ডের পর প্রয়োজন হলে দাইনাইটের সাহায্যে আত্ম-বিনাশের জন্তও আমি প্রস্তুত হয়েছিলাম। এত বড় একটা অপকার্য্যের জন্ত যে আমি প্রস্তুত হয়েছি তা আমি আমার মা ভাই বোন এবং অন্ত্যাত্ম আত্মীয় স্বজন বা বন্ধু বান্ধবকে ঘৃণাকরেও জানাতে পারি নি। অথচ এই কয়দিন এই সকল প্রিয়জনেদের মধ্যেই আমি বসবাস করে আসছি। এই অসহনীয় অবস্থা কিন্তু আমি বেশী দিন আর সহ্য করতে পারি নি। সারা রাত্রি জেগে ঐ শেষের দিনটির কথা স্মরণ করতে করতে আমার মন অপ্রকৃতিস্থ হয়ে উঠে। আমি এ সাহেবটিকে হত্যা না করা পর্য্যন্ত যেন কিছুতেই আর শান্তি পাচ্ছিলাম না। এই দিন হঠাৎ জানি না কেন অতি প্রত্যাষেই আশ্বেষ-অস্ত্র সহ স্বর থেকে বার হয়ে আসি। রাজপথে বার হয়ে প্রথম যে সাহেবটি আমার চোখে পড়লো তাকেই আমি অমুক সাহেব বলে মনে করলাম এবং দিকবিদিক জ্ঞানশূন্য হয়ে অকারণে এই নির্দোষ সাহেব-টিকেই আমি হত্যা করে বসলাম।”

বহু ক্ষেত্রে আবার এই সকল নবীনীর দল মূল দল হতে বার হয়ে এসে অগীরে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হবার জন্তে নূতন নূতন

দলের * সৃষ্টি করে বহু দল ও উপদলে নিজেদের বিভক্ত করে ফেলেছিলেন। এই সকল দল, উপদলের মধ্যে সহযোগিতার অভাব তো ছিলই, তা ছাড়া ক্ষেত্র বিশেষে এইসকল পরস্পর বিরোধী দল সকল আত্মঘাতী প্রতিযোগিতা মূলক কার্যাদিতে অবতীর্ণ হতেও কুণ্ঠা বোধ করেন নি। গোয়েন্দা পুলিশ বিপ্লবী দলের এবস্থি আত্মকলহের সুযোগ নিয়ে প্রায়ই একদলের গুপ্ত খবর অন্য দলের লোকদের নিকট হতে সংগ্রহ করতে সক্ষম হতেন। বাংলার বিপ্লব আন্দোলনের অকৃতকার্যকারিতার অপর কারণ ছিল, বিপ্লবী দলের ব্যক্তি বিশেষের লোভ ও বিশ্বাসঘাতকতা। এই বিশ্বাসঘাতকতা কোনও কোনও ক্ষেত্রে দলপতিদের দ্বারাই সমাধিত হয়েছে। ঘোবনের যে উদ্বৈগ, কার্যদক্ষতা, স্বার্থত্যাগী মন ও সততা নিয়ে মানুষ প্রথম কার্যে অবতীর্ণ হয়, প্রাপ্ত বয়সে সকল মানুষ তা নিজেদের মধ্যে ধরে রাখতে পারে না। এই কারণে বয়ঃপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে কোনও কোনও নেতাদের মধ্যে মূল ব্যক্তিত্বে পরিবর্তন ঘটানো অসম্ভব হয় না। প্রকাশ আন্দোলনের নেতাদের মধ্যে এইরূপ ব্যক্তিত্বের পরিবর্তন ঘটলে অনুগামী ব্যক্তিদের চোখে তা সহজেই ধরা পড়ে। এইরূপ অবস্থায় আদর্শগত মত পরিবর্তনের অজুহাতে দলের অপরাপর ব্যক্তির তাদের সেই নেতাকে অপসারিত করে অপর আর একজন নেতাকে বরণ করে নিয়ে থাকে। কিন্তু গুপ্ত দল বৃহদাকার ধারণ করার পর মূল নেতার সঙ্গে শাখা দল গুলির আর সাক্ষাৎ ভাবে সংযোগ থাকে না। ফলে মূল নেতাদের কার্যকলাপের উপর তাদ্র লক্ষ্য রাখা বিপ্লবী যুবকদের পক্ষে সম্ভব

* অনেক সময় নেতারা আদর্শবাদী এবং ভাবপ্রবণ যুবকদের দলে ভর্তি করার পূর্বে এবং পরে দল সম্বন্ধে বহু বড় বড় কথা মিথ্যা করে বলতেন। পরে তাঁদের এই সকল কাহিনী মিথ্যা রূপে প্রমাণিত হলে এই সকল যুবকদের অনেকেই মূল দল হতে বার হয়ে এসে স্ব স্ব আদর্শ অনুযায়ী নূতন নূতন বিপ্লবী দলের সৃষ্টি করতে প্রয়াস পেরেছিলেন।

ছিল না। এই কারণে সকল দেশেই গোয়েন্দা পুলিশের পক্ষে বিপ্লবী আন্দোলনকে সমূলে বিনাশ করা সম্ভব হয়েছে।

সরকার বাহাদুর এই সকল নেতাদের সততা, সকল দেশেই, বহু অর্থের বিনিময়ে ক্রয় করে এসেছেন। যতদিন পর্যন্ত এই সকল নেতাদের প্রতি দলের অপরাধের ব্যক্তির আস্থা থাকতো ততদিনই মাত্র তাদের গুপ্তচর কার্যে বাহাল রাখা হয়ে থাকে। তাদের এই সকল গোপন সংবাদ সরবরাহের কথা দলের লোকদের গোচরীভূত হওয়া মাত্র ছিন্ন বস্ত্রের ছায়া নিয়োগকর্তারা তাদের দূরীভূত করে দিয়ে থাকেন। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটা বিশেষ বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো। বিবৃতিটা প্রাণধান যোগ্য।*

“আমি অমুক দলের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিকে আমার সংবাদ সরবরাহক (Source) রূপে সংগ্রহ করতে পেরে সরকার বাহাদুরের প্রভূত স্তুতি অর্জন করেছিলাম। প্রতি মাসে এজন্য তাঁকে আমরা বহু অর্থ প্রদান করতাম। এ ছাড়া বিশেষ বিশেষ বা জরুরী খবর দেওয়ার জন্য তাঁকে পৃথক পারিশ্রমিকও দেওয়া হয়েছে। এঁর সঙ্গে মিলিত হবার সময় আমি অত্যন্ত রূপ সাবধানতা অবলম্বন করতাম। কখনও তাঁর সঙ্গে আমি মিলিত হতাম শহরের নিভৃত কোণে কোনও এক পার্কে। কখনও বা শহরের কোনও এক বাজারে বা দেবালয়ে বা হোটেলে তাঁকে আমি আমার সঙ্গে মিলিত হতে অনুরোধ করেছি। এইভাবে আমি এক এক দিন এক এক জায়গায় তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়ে তাঁর নিকট হতে খবর সংগ্রহ করতাম। একদিন আমরা উভয়ে পূর্ব সিদ্ধান্ত অনুযায়ী মিলিত হবার জন্তে কোনও এক সিনেমা হলের দিকে অগ্রসর হচ্ছিলাম এমন সময় ঐ দলের এক ব্যক্তির সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হয়ে

এই সকল বিবৃতি সকল দেশের বৈপ্লবিক আন্দোলন সম্বন্ধে সমভাবেই প্রযোজ্য।

যায়। আমাদের উভয়কে একত্র হয়ে আগাপ করতে দেখে লোকটা অবাক হষে বসে উঠে, “আরে অমুক বাবু—আপনিও ? তাই বলি—” এর পর লোকটা আর সেখানে অপেক্ষা না করে দ্রুতগতিতে সেখান হতে সরে পড়ে। এর পর আমাদের নিকট এই নেতাটির আর কোনও প্রয়োজনই থাকবার কথা নয়। এইরূপ অবস্থায় সাধারণতঃ সংবাদ সরবরাহকের তালিকা থেকে ‘ধরা পড়ে যাওয়া’ এই সকল চরদের নাম আমরা কেটে দিয়ে থাকি। কিন্তু এই নেতাটিকে নিয়ে এর পর আমরা বিশেষ মুস্থিলে পড়ি। ইনি আশঙ্কা করেন যে বিশ্বাসঘাতকতার শাস্তি স্বরূপ এঁকে দলের লোকেরা কুকুরের মত গুলি করে নিহত করবে। এঁকে রক্ষা করার আর অন্য উপায় না থাকায় আমরা এঁকে গ্রেপ্তার করে জেলে পুরতে বাধ্য হই। বলা বাহুল্য পরের দিন এই দেশবরেণ্য নেতাটির ধরা পড়ার খবরটা জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্রগুলিতে ফলাও করেই ছাপা হয়েছিল। আমার এই উপকারের বিনিময়ে এই নেতাটি রাজসাক্ষী হয়ে দলের অন্ত্য লোকদের, বিশেষ ক’রে তাঁর সম্ভাব্য আততায়ীদের নির্বিচারে ধরিয়ে দিতেও রাজী হয়েছিলেন।”

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করা হগো।

আমরা অমুক নেতাওে বাস্যকাল হতে অভ্যস্ত শ্রদ্ধা করে এসেছি। বেশ মনে পড়ে, আমাদের তখন পাঠ্যাবস্থা, সেই দিন প্রথম উনি আমাদের গ্রামে বক্তৃতা করতে এলেন। আমরা হৈ হৈ করে শিক্ষকদের মানা সত্ত্বেও, স্কুল হতে বার হয়ে এসে তাঁর বক্তৃতা শুনবার জন্তে গ্রাম্য ফুটবলের মাঠটিতে এসে সমবেত হই। তাঁর আবেগময়ী বক্তৃতা শুনে সেই দিন আমাদের স্কুলের বহু ছাত্র স্কুল ছেড়ে দেশের কাষে যোগ দিয়েছিল। এর পর বহু বৎসর অতিবাহিত হয়ে যায়। আমি আমার পঠন কার্য শেষ করে কর্ত্তজীবনে প্রবেশ করেছি। হঠাৎ

সেদিন আমাদেরই অফিসে তাঁর সঙ্গে আমার দেখা হয়ে যায়। তিনি সরকার প্রদত্ত ৩০০ টাকা গুণে নিতে নিতে বড় সাহেবকে শুধাচ্ছিলেন, “আর তো সুবিধে হচ্ছে না দাদা, দিন কতক না হয় আমাকে ঘুরিয়ে নিয়ে এসো।” এর পর দিনই তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। তিনি আদালতে অপরাধ স্বীকার করে জেলে যান। ছয় মাস পরে তিনি যখন জেল হতে বার হয়ে আসেন তখন তার জন্তে এক আড়ম্বরপূর্ণ গণ-অভ্যর্থনার ব্যবস্থাও হয়েছিল। তবে সৌভাগ্যক্রমে এইরূপ বিশ্বাস-ঘাতক নেতাদের সংখ্যা এদেশে অত্যন্ত নগণ্যই ছিল।”

এই সম্বন্ধে নিম্নে অপর আর একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“আমার পিতা একজন সরকারী উকীল, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি গোপনে এক রাজনৈতিক দলে ঢুকে পড়ি। হঠাৎ একদিন নথাপত্র দেখতে দেখতে তিনি বলে উঠেন, “আরে তুই করেছিস্ কি? তোদের দলের দশটি লোকের মধ্যে তুই একমাত্র খাঁটি মেথার, আর বাকি কয়জনই তো গুপ্তচর। এই কথা শুনে আমি ‘তোবা তোবা’ করে দল হতে বেরিয়ে এসে পড়াশুনায় মনযোগ দিই।” *

১৪ হতে ২২ এমনই একটি বয়স, যে বয়সে কি’না ছেলে মেয়েরা অত্যন্তরূপ ভাবপ্রবণ হয়ে থাকে। এই বয়সে এরা ফলাফল না ভেবে প্রেমে পড়ে, রাজনৈতিক দল বিশেষে ভিড়ে যায়। এবং আপন আপন বিশ্বাস মত নানারূপ কাজ এবং অকাজ করে বসে। রাজনৈতিক দাদারা এই কাল কলেজে কলেজে হোষ্টেলে হোষ্টেলে এবং ক্লাবে ক্লাবে ঘুরা ঘুরি

* এই সকল বিবৃতি, সকল বৈদগ্ধিক দল সম্বন্ধে সমভাবে প্রযোজ্য নয়। বাংলাদেশে

ও তার মনস্তত্ত্ব),

এবং তাদের (সভ্য) মন দিকটা সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে আলোচনা করেছি মাত্র।

করে এই সকল ছেলে মেয়েদের মন জয় করে তাদের আপন আপন দলে এবং উপদলে ভর্তি করে নেবার জন্ত প্রয়াস পেয়ে থাকেন।

বিপ্লবী আন্দোলনের বিফলতার অন্যতম কারণ হয়ে থাকে জনসাধারণের সহযোগিতার অভাব। প্রায় সময়েই দেখা গিয়েছে যে এই সকল বিপ্লবীদের কোনও কোনও দল অর্থ সংগ্রহের অজুহাতে ডাকাতি দ্বারা সাধারণ দুঃস্থ গৃহস্থদেরও অর্থ অপহরণ করতে কুণ্ঠা অনুভব করেনি। এ ছাড়া ডাকাতির পর অর্থসহ পলায়ন কালে বাধা প্রাপ্ত হয়ে এঁরা নরহত্যা করতেও পরাশ্রয় নেন নি। ডাকাতির সময় এঁরা প্রায়ই কুলনারীদের বলে এসেছেন,—“মা, আপনাদের এই গহনাগুলি দেশের কাষের জন্ত আমরা নিয়ে যাচ্ছি। এবং দেশ স্বাধীন হলে সুদ সহ এই সকল ধন দৌলত আমরা আপনাদের ফিরিয়ে দেবো।” কোনও কোনও স্থলে এঁরা এই সকল ধন দৌলতের জন্ত সহি করে রশিদও দিয়ে গেছেন। কিন্তু এই সকল অলৌক এবং হেঁদো কথায় জনসাধারণ কখনও আস্থা স্থাপন করেছেন বলে মনে হয় না। অপহৃত দ্রব্য সকল যে সকল সময় দলের কার্যের জন্ত ব্যয়িত হয়েছে তা’ও নয়। প্রায়ই এই সকল অপহৃত অর্থ ব্যক্তি বিশেষের দ্বারা দলের অপরাপর ব্যক্তিদের অগোচরে কুক্ষিগত হয়েছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে দল হতে অস্ত্রশস্ত্র সহ বার হয়ে এসে কোনও কোনও অপদল সাধারণ অপরাধমূলক ডাকাতি আদি দ্বারা অর্থ উপার্জন করতেও কুণ্ঠা বোধ করেননি। স্থল বিশেষে সাধারণ অপরাধীরাও রাজনৈতিক দলগুলিতে ঢুকে পড়ে এঁদের নিকট হ’তে অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করে বেমানুম সরে পড়েছে।

বিপ্লবী আন্দোলনের বিফলতার অন্যতম কারণ অমুকুল স্থান কাল ও পাত্রের অভাব। বাংলার সমতলভূমি গরিলা যুদ্ধের পক্ষে একেবারেই

উপযুক্ত নয়। এমন কি পিস্তল ছোঁড়া শিক্ষা দিবার মত নিরালা বনানীও এখানে বিরল। এমন অনেক বিপ্লবী এদেশে ছিলেন যারা কি'না রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডে নিযুক্ত হবার পূর্ব দিন পর্যন্তও পিস্তল ব্যবহার করেন নি। এই কারণে প্রায়ই তাঁরা লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়ে ধরা পড়েছেন।

এই সম্বন্ধে নিম্নে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“আমাকে অমুক জায়গায় গিয়ে অমুক সাহেবকে হত্যা করবার জন্তে নির্দেশ দেওয়া হয়। এবং এই সঙ্গে আমার হাতে একটি গুলি-ভরা পিস্তলও তাঁরা তুলে দেন। এর আগে পিস্তল কি দ্রব্য, তা চোখেও দেখি নি। আমি বার বার করে তাদের অহুরোধ জানাই, এই পিস্তলের ব্যবহার সম্বন্ধে আমাকে সম্যকরূপে অবহিত করে দেবার জন্তে। কিন্তু আমার কথায় কেউ কর্ণপাত করেন না, কেবলমাত্র কি করে পিস্তলটি ধরে তার ঘোঁড়াটি টিপে দিতে হয়, সেইটুকু মাত্র তাঁরা আমাকে শিখিয়ে দিয়েছিলেন। আমি অকুস্থলে এসে যখন সাহেবের দিকে পিস্তলটি প্রসারিত করি তখন আমার হাতটি অনভ্যাসের কারণে ঠক ঠক করে কাঁপছিল। প্রথমে আমি পিস্তলের ঘোঁড়াটি খুঁজেই পাই নি। এর পর তাঁকে আমি গুলি করি, কিন্তু তা স্বভাবতঃ ভাবেই লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়।”

কিন্তু এত অসুবিধা সত্ত্বেও এঁরা প্রত্যেকেই এক একজন মৃত্যুবিজয়ী বীর ছিলেন। পৃথিবীতে এঁদের সাহস এবং বীরত্বের তুলনা ছিল না। একমাত্র জাপানের সুইসাইড কোরের সহিতই এঁদের তুলনা করা চলতো। এই মৃত্যুবিজয়ী বাঙ্গালী বীরগণ হাসি মুখে কারাবরণ বা ফাঁসীকাষ্ঠে আহরণ করতে কখনও কুণ্ঠিত হন নি। এক হাতে পিস্তল এবং অপর হাতে এঁরা সাইনাইডের

শিশি নিয়ে দেশমাতৃকার পাদপীঠে অকুণ্ঠ চিন্তে আত্মবলি দিয়েছেন। আত্মদান কখনও বিফলে যায় না, তাই এঁদের আত্মাহুতি যে বিফলে গিয়েছে তা'ও আমি মনে করি না। এঁদের এই রক্তদান পরবর্তীকালে শত শত বাঙালী যুবককে অল্পরূপ ভাবে রক্তদানে অল্পপ্রেরিত করেছিল।

বিপ্লবী দলের বিফলতার অপর কারণ ছিল গণসংযোগের অভাব। বিপ্লবী আন্দোলনের দ্বারা যে স্বাধীনতা অর্জন করা যেতে পারে তা জনসাধারণের অধিকাংশ ব্যক্তিই বিশ্বাস করতেন না। অনেকে আবার বিপ্লবী যুবকগণকে আশ্রয় দেওয়া তো দূরে থাকুক, তাদের স্ববাটীর ত্রিসীমানায় আসতে দিতেও ভয় পেয়েছেন। আপন পুত্রকন্যাদের কখনও তাঁরা এই সকল যুবকদের সংস্পর্শেও আসতে দেন নি। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, অবিভাবকদের এতো সাবধানতা সত্ত্বেও এই সময় বাংলার শিক্ষিত যুবক মাত্রই বিপ্লবী ভাবাপন্ন হয়ে পড়েছিল।* এই বিপ্লবী ভাবাপন্ন ছাত্রসমাজ হতে পরবর্তী কালে নির্ভিক যুবক-গণকে নেতাগণ আরও সহজে সংগ্রহ করে এনে দলে ভর্তি করতে পেরেছিলেন।

বিংশ শতাব্দির প্রথম এবং দ্বিতীয় দশকে বাঙালী যুবকদের যা কিছু প্রতিভা তা এই বিপ্লব আন্দোলনের কার্য্যেই নিঃশেষে ব্যয়িত

* এই সময় শাস্তিশিষ্ট বালকদের ধরা পড়তে দেখে অভিভাবকগণ, এমন কি পড়শীরাও অবাক হয়ে বলে উঠেছেন, “এ্যা, বলেন কি মশাই! ও এই সব ব্যাপারে আছে? ওর মত ভীতু ও সরল প্রকৃতির ছেলে আমরা দেখি নি। এ নিশ্চয়ই আপনাদের ভুল হয়েছে,” ইত্যাদি। শাস্তিশিষ্ট ছেলেদের ধরা পড়তে দেখে অনেকের এমনও ধারণা হয়েছিল যে পুলিশ মিথ্যা করে এদের ধরে নিয়ে যাচ্ছে। আমি একদিন বিরক্ত হয়ে এদের একজনকে বলেছিলাম, “ভালো ছেলেদের ভালো কাষ করতে নেই না’কি?”

হয়েছিল। যে বাঙালী ছাত্রগণকে ভারতের প্রতিটি প্রতিযোগিতা মূলক পরীক্ষায় শীর্ষ স্থান অধিকার করতে দেখা যেতো, তাদের আর এই সময় পরীক্ষা উত্তীর্ণ ছাত্রদের তালিকাতে পর্যন্তও খুঁজে পাওয়া যাচ্ছিল না। এই সময় অনেকে ভুল করে এমন ধারণাও করে বসেছিলেন যে বাঙালী ছাত্রদের ধী-শক্তি বৃদ্ধি বা অসম্ভব রূপে কমে এসেছে। এইরূপ অবস্থার একমাত্র কারণ ছিল বাঙালী মেধাবী ছাত্র মাত্রেরই রাজনৈতিক আন্দোলন সমূহে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে যোগদান। রাজরোষের কারণে এই সকল ছাত্রগণ কোনও প্রতিযোগিতা মূলক পরীক্ষায় যোগদানে সক্ষমও হতেন না। এই সকল আত্মত্যাগী মেধাবী ছাত্ররা আপন পরিবারবর্গকে ভিখারীর পর্যায়ে নামিয়ে এনেছেন, কিন্তু তা সত্ত্বেও বিদেশী শাসকদের করুণা প্রার্থী হবার কথা তাঁরা চিন্তাও করেন নি। এই সকল পরিবার কিরূপ অসহনীয় ভাবে জীবন বাপন করতো তা নিম্নের বিবৃতিটি হতে বুঝা যাবে।

“আমি একজন বিপ্লবী যুবকের অভাগিনী স্ত্রী। প্রতিটি রাত্রি আমাকে অনিদ্রায় থাকতে হতো। সর্বদাই ভয় হ’তো ঐ বুদ্ধি ওরা এসে গুঁকে ধরে নিয়ে গেলো। মাত্র মাস তিন হলো তিনি মুক্তি পেয়ে ফিরে এসেছেন, এর মধ্যে তিনি বিশেষ কোনও কার্যে লিপ্ত হতে পেরেছেন তা’ও নয়। কিন্তু তা সত্ত্বেও সময়ে এবং অসময়ে সন্ধানী পুলিশের দল আমাদের বাড়ীতে একবার করে হানা দিয়ে যেতে কুষ্ঠিত হচ্ছেন না। রাত্রিকালীন খানাতল্লাসী অবশ্য আমাদের গা-সওয়া হ’য়ে গিয়েছিল। আমাদের প্রতিটি বান্ধু তোরঙ্গ এবং স্ট্রাকেশের চাবি আমরা পুলিশের অপেক্ষায় খুলেই রেখে দিতাম। লণ্ডভণ্ড হওয়ার ভয়ে জিনিসপত্র আমরা বেশী সংগ্রহ করতাম না, কারণ তল্লাসীর পর অত জিনিসপত্র রোজ রোজ গুছিয়ে রাখা এই অসহ্য

শরীরে আমার পক্ষে আর সম্ভব হতো না। কোনও আত্মীয় স্বজনও আমাদের বাড়ীতে বেড়াতে আসতে সাহসী হতেন না, কারণ তারা জানতো যে সন্ধানী পুলিশ অলক্ষ্যে আমাদের বাড়ীতে পাহারা বসিয়েছে। পুলিশের পক্ষে এই সকল অভ্যাগতদের আমাদের দলের লোক মনে করা অসম্ভব ছিল না। বরং এইরূপ ভুল তাঁরা হামেসাই করে এসেছেন। এঁদের পিছু পিছু এঁদের বাড়ী পর্য্যন্ত ধাওয়া করে পুলিশ এঁদেরও আমাদের মত উত্যক্ত করেছে। অনেক আত্মীয় স্বজন আবার এমনও মনে করতেন যে আমাদের সঙ্গে মেলামেশা করলে তাঁদের পুত্র কন্যাদের আর সরকারী চাকরী বাকরী লাভ করা সম্ভব হবে না। এই কারণে স্বামীর অবর্তমানে বহুদিন আমাকে অনাহারেও কালাতিপাত করতে হয়েছে।”

কিছুকাল যাবৎ এই সকল বিপ্লবীর কার্য সারা দেশে চালিয়ে নেতাগণ শীঘ্রই বুঝতে পারলেন যে কতিপয় যুবকদের এইরূপ গোপন প্রচেষ্টার দ্বারা প্রতাপশালী ব্রিটিশ সাম্রাজ্যকে বাবু করা এই যুগে কোনও ক্রমেই সম্ভব হতে পারে না। এই কার্যের জন্ত সর্বপ্রথম প্রয়োজন জন-জাগরণ, এইরূপ গোপন কার্য দ্বারা জনগণকে জাগিয়ে তোলা কোনও ক্রমেই সম্ভব হতে পারে না। এই সকল নেতাগণ এই সময় দেশকে স্বাধীন করবার জন্তে নূতন কোনও এক সহজ পন্থা আবিষ্কার করার কথা চিন্তা করছিলেন। এমন সময় আমাদের এই পূণ্যভূমিতে জগতের কল্যাণের জন্ত হঠাৎ আবির্ভূত হলেন সত্যজ্ঞপ্তা মহাশয় মহাত্মা গান্ধী। নিরস্ত জনগণকে ক্ষতগতিতে স্বাধীনতা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত করতে হলে প্রাথমিক ব্যবস্থা স্বরূপ যে অহিংসা নীতিই অধিক কার্যকরী হবে, তা তিনি তাঁর দেশবাসীকে অতি সহজেই বুঝাতে পেরেছিলেন। প্রথমেই হিংসা নীতির আশ্রয় নিলে সরকার বাহাছর

জনমত সুগঠিত হবার পূর্বেই প্রচণ্ডরূপ দমননীতির সাহায্যে হয়তো এই শেষ স্বাধীনতা আন্দোলন সহজেই প্রদমিত করতে সক্ষম হতেন এবং স্বাধীনতার এই দুর্দমনীয় স্পৃহা আমাদের এই বিরাট দেশের প্রতিটি মানুষের মধ্যে এত অল্প সময়ের মধ্যে কখনই জাগরিত হতে পারতো না। ব্যক্তি বা দল বিশেষের হিংসানীতি সহজেই দমন করা যায়, কিন্তু গণদেবতা একবার জাগ্রত হলে তাকে কোনও ক্রমেই দমন করা সম্ভব হয় নয়। মহাত্মা গান্ধী অহিংস অসহযোগ অস্ত্রের সাহায্যে এই গণদেবতাকে জাগ্রত করতে সহজেই সক্ষম হয়েছিলেন। তাঁর এই যুগ প্রবর্তিত পন্থাটি বিপ্লবী দলগুলিকে আকৃষ্ট করে :এবং তাঁরাও অন্তান্ত দেশবাসীদের সহিত হিংসানীতি পরিত্যাগ করে এই অসহযোগ এবং আইন ভঙ্গ আন্দোলনে যোগদান করেন, এই আন্দোলনের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল গণদেবতাকে জাগরিত করা এবং বৈদেশিক ব্যবসাদি বিনষ্ট করে দিয়ে তাদের কাছে এই দেশটিকে একটি অপ্রয়োজনীয় দেশরূপে পরিণত করে দেওয়া। *

* এই বর্জন আন্দোলন প্রথম প্রবর্তিত হয় এই বাংলাদেশে, মহানতি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমৃত্যু বাঙ্গালী নেতাদের দ্বারা। বিদেশী জবোর বিরুদ্ধে এক বিরাট আন্দোলন বাংলাদেশের প্রতিটি গ্রাম ও নগরে গড়ে উঠেছিল; এবং এর অবশ্যস্তাবী ফলস্বরূপ গড়ে উঠেছিল বিভিন্ন প্রকারের দেশীয় শিল্প। শুধু তাই নয়, এই সঙ্গে দেশব্যাপী একটা এক-জাতীয়ত্ব ও দৌহস্ত-বোধও গড়ে উঠেছিল। রাধিকান এই সময় বাঙ্গালার জাতীয় জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসবে পরিণত হবার উপক্রম হচ্ছিল। গণজাগরণের এই পূর্বসূচনা চত্বর ব্রিটিশ শাসক সহজেই উপগন্ধি করে এবং অচিরে বঙ্গ-ভঙ্গ আন্দোলনের মূল কারণ—বঙ্গ-বিভাগ ঘোষণা করে দিয়ে এই আন্দোলন দ্বিধিত করে দেয়। তা না হলে এ অচিরেই গান্ধী আন্দোলনের জায় এই আন্দোলন সারা ভারতে ছড়িয়ে পড়ে বহু পূর্বেই ব্রিটিশ শাসনের অবসান ঘটতো।

মহাত্মাজী প্রবর্তিত অসহযোগ এবং আইন ভঙ্গ আন্দোলন সম্বন্ধে বহু পুস্তক লিখিত হয়েছে, এই কারণে এই আন্দোলনের কোনও ধারাবাহিক ইতিহাস এখানে আমি লিপিবদ্ধ করবো না। এই আন্দোলনের অসামান্য ক্ষমতার কথা এদেশে সকলের জানা আছে। এই গণ-আন্দোলন সাধারণ ব্যক্তিদের তো অল্পপ্রেরিত করেই ছিল, এমন কি শাসন বিভাগের কর্মচারী সমূহের মধ্যেও ইহা স্বদেশপ্রেমীতি সঞ্চারিত করে দিয়েছিল। পূর্বে থানা পুলিশকে ভদ্র ব্যক্তিমাত্রই সম্ভবমত এড়িয়ে চলতে অভ্যস্ত ছিল। পারত পক্ষে এবং নিতান্ত দায়ে না পড়লে কোনও ভদ্র ব্যক্তিই থানায় এসে কোনও অফিসারের সহিত কখনও আলাপ জমায় নি। এই সকল অফিসারদের পূর্বকালে কেবলমাাত্র চোর ডাকাত প্রভৃতি হীন চরিত্র ব্যক্তিদেরই সংস্পর্শে আসতে হয়েছিল। ভদ্র ও সুধীজনদের সহিত মিলামিশা করার কোনও সুযোগও তাঁদের ছিল না। অসহযোগ আন্দোলনের সময় ভদ্র ঘরের শুধু ছেলেরা নয় মেয়েরাও আসামীরূপে কোতোয়ালী সমূহে আগমন করতে সূক্ষ্ম করে দেয় এবং এইভাবে পুলিশ কর্মচারিগণেরও ভদ্র সমাজের ছেলে মেয়েদের সংস্পর্শে আসবার সুযোগ হতে থাকে।

ধরা পরে থানায় এসে এই সকল আত্মত্যাগী নরনারীরা কোতোয়ালীর লোকদের ভাই বলে সম্বোধন করে, বুঝিয়ে দিতে থাকে যে তারা তাদেরই ভাই ছাড়া অস্ত্র আর কেউই নয় এবং স্বাধীনতার এই যুদ্ধ আর সকলের জন্য তাদেরও উপকারে আসবে। এই সময় সুসংযত পুলিশের লোকেরাও অহুভব করতে থাকে যে দুই বা তিন পুরুষের স্তূপিকৃত মজ্জাগত দাসত্ববোধ তাদের মন থেকে ধীরে ধীরে যেন সরে আসছে। এই কারণে আত্মবিস্মৃত ‘পুলিশের পুরানো লোকেরাও’ এদের সংস্পর্শে এসে আত্মস্থ হয়ে এই আন্দোলনের প্রতি

বহুল পরিমাণে সহানুভূতিশীল হয়ে উঠেছিল, এই সময় বহু পুলিশ অফিসার পুলিশের কাজে ইন্তুফাও দেয় কিন্তু এত সত্বেও কেউ নিয়োগ-কারীদের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করে নি।

এইবার এই অসহযোগ আন্দোলনের সময়কার ফোজদারী কার্যাকরণ সম্বন্ধে কিছু বলা যাক।

“অসহযোগ এবং বর্জন আন্দোলনের সময় আমি কোতোয়ালীতে মোতায়েন ছিলাম। এই যুবক এবং বালকদের সহিত অনেক ভদ্র ঘরের কস্তারীও বাজারের বিলাতী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করতে আসতেন। এই সকল ভদ্র কস্তাদের সহিত ভদ্র ব্যবহার করবার জন্যে আমাদের উপর কর্তৃপক্ষের লিখিত পঠিত ভাবে কড়া নির্দেশ দেওয়া ছিল।* কর্তৃপক্ষ সম্ভবতঃ আমাকে একজন ধীর মস্তিষ্ক এবং ভদ্র অফিসাররূপে বিবেচনা করতেন, এই কারণে এই সকল ভদ্রকস্তাগণকে গ্রেপ্তার করে সমস্মানে থানায় আনবার ভার তাঁরা আমার উপরই অর্পণ করলেন। প্রতিদিন বহু ভদ্রকস্তাকেই বিলাতী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করার অপরাধে গ্রেপ্তার করে থানায় আনা হতো। এইজন্য আমার জন্ত নির্দিষ্ট স্নবুহং কক্ষে ত্রিশখানি চেয়ার রাখা ছিলো। এই সকল ‘চেয়ার’ প্রতি সন্ধ্যায় নীল লাল সবুজ খদ্দেরের শাড়ী পরা কস্তাগণ দ্বারা ভর্তি হয়ে যেতো। একদিনের ঘটনার কথা বলি, শুধুন, এইদিন প্রায় জন কুড়ি ভদ্রকস্তাকে এই অপরাধে ধরা হয়েছিল। তাদের গ্রেপ্তার করে থানায় এনে জাহাইম রেজিষ্টারে তাদের নামে একটা করে কেইন্স্

* এই আন্দোলনের সময় গ্রামাঞ্চলে নারী আন্দোলনকারীদের প্রতি অসদব্যবহার কোনও কোনও ক্ষেত্রে করা হয়েছে বলে শুনা গিয়েছে বটে, কিন্তু শহরাকলে এরূপ ঘটনা কমই ঘটেছে বা ঘটে নি।

লিখতে মনস্থ করলাম। এই উদ্দেশ্যে এঁদের একজনকে আমি জিজ্ঞাসা করলাম, “আপনার নাম?” আমার এই প্রশ্নে মহিলাটি উত্তর করলেন, “আজ্ঞে, তা তো আমরা বলবো না। আমরা এখানে অসহযোগ করতে এসেছি। নাম ধাম বলে আপনাদের কাছে আমরা সহযোগিতা তো করবো না। যদি পারেন তো আপনারা নিজেরাই আমাদের নাম ধাম অস্ত্র হতে সংগ্রহ করে নিতে পারেন।” ভদ্র মহিলাকে এই সম্বন্ধে আমরা বহু প্রকারে অসহযোগ করতে থাকি, কিন্তু কিছুতেই তাঁরা তাঁদের নাম ধাম, পিতার নাম প্রভৃতি আমাদের জ্ঞানাতে চান না। অনেক উপরোধ এবং অসহযোগ করার পর এঁদের একজন দয়াপরবশ হয়ে তাঁর নাম বললেন, “বেশ, তা’হলে আমি আমার নাম বলছি। লিখে নিন আপনি, আমার নাম হচ্ছে, কুমারী ব্রিটিশ শত্রুদেবী।” এঁকে এই রকমের একটা নাম বলতে শুনে অপর আর একজন মহিলা তাঁরও একটা নাম বলেছিলেন, “হঁ ঠিক আছে, তা’হলে আমার নামটাও আপনারা লিখে নিন। এই আমার নাম হচ্ছে, শ্রীমতী সাত্রাজ্যধ্বংসী দেবী।” এঁদের এবস্থি নামের বহর শুনে আমি হতভম্ব হয়ে গিয়েছিলাম। সত্যি কথা বলতে কি, এই সকল নাম তো আর কোতোয়ালীর নথিপত্রে লেখা সম্ভব নয়।

আমি তখন বাধ্য হয়ে তাঁদের বলি, “বেশ, তাহলে আমিই আপনাদের এক একজনের এক একটা করে নামকরণ করে নিচ্ছি। এই তাহলে আপনার নাম হলো ললাটিকা।” এই ভাবে আমি ললাটিকা, ললন্তিকা, চমৎকারা, মাতোয়ারা, চামেলী, কেয়া, সুষমা, প্রভৃতি নামে এক একজনকে অভিহিত করে তাঁদের অসহযোগ জানাই, “তাহলে দয়া করে আপনারা আপনাদের এই নাম সকল স্মরণ করে রাখবেন। কিন্তু পরিশেষে ভালো ভালো নাম আর চয়ন করতে না পেরে আমি

এঁদের অপর কয়েকজনের নামকরণ করি, “জগদম্বা, ক্ষেমকরী, নৃত্যকালী প্রভৃতি। এই সকল পুণ্যগো যুগের নাম সকল এঁদের বোধ হয় পছন্দ হয় নি, কারণ এই নামগুলো শুনা মাত্র এঁদের কেউ কেউ আপন আপন পিতৃদত্ত নাম সকল জানাতে সুরু করে দিয়েছিলেন। এই নাম-বিজ্ঞাট এইখানেই পরিসমাপ্তি হতো না। পরদিন আদালতে মামলার শুনানীর সময় প্রায়ই ঐ সকল নামের মহিলাদের খুঁজে বার করা দুষ্কর হয়ে উঠতো। এক সঙ্গে চার পাঁচ জন মহিলাই হয়তো বলে বসতেন যে তাঁরা সকলেই কেয়া দেবী কিংবা হয়তো ঐ নামে ডাকা হলে আর কেউ তাতে সাড়া দিতেন না। যাই হোক ঐ আন্দোলনের যোগদানকারিণীদের মধ্যে আত্মপক্ষ সমর্থনের রীতি ছিল না। এই কারণে এঁদের অতি সহজে কারাগারে প্রেরণ করতে কখনও অসুবিধা হয় নি।

এই নিরুপদ্রব অসহযোগ এবং বর্জন আন্দোলনের মধ্যে উল্লেখযোগ্য বিশেষত্ব ছিল আন্দোলনকারী এবং আন্দোলনকারিণীদের অত্যন্ত নিয়মতান্ত্রিকতা, সাহস এবং ভদ্রতাবোধ; কণামাত্র উচ্ছৃঙ্খলতাও আমরা এঁদের মধ্যে কখনও পড়ির্দর্শন করিনি। বোধ হয় এঁদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল প্রদেশের জেলসমূহ অচিরে ভর্তি করে ফেলা, এই জন্ত মাত্র একজন বা দুইজন অফিসারই ৬০।৭০জন আন্দোলনকারীদের ধৃত করে থানায় আনতে সক্ষম হতেন। —“আপনাদের গ্রেপ্তার করা হলো, থানায় চলুন।” মাত্র এই কথা কয়টি বলামাত্র তাঁরা থানায় তো চলে আসতেনই, এমন কি তাদের মধ্যে কে অগ্রে গ্রেপ্তার হবে তার ক্ষম্ব নিজেদের মধ্যেই কাঁড়াকাড়ি পড়ে যেতো। বহুক্ষেত্রে পুলিশকে স্থানান্তারের কারণে তাঁদের দল বিশেষকে পরের দিন গ্রেপ্তার হবার জন্তে অস্বরোধ করতে বাধ্য হতে হয়েছে। দলে দলে আত্মত্যাগী

আবালবুদ্ধবনিতাদের এইভাবে ধরতে দেখে জনসাধারণ বিদেশী দ্রব্যাদি না কিনেই ফিরে যেতেন, কেউ কেউ আবার পিকেটারদের সহিত উত্তেজনার বেশে যোগ দিয়েও বসতেন।

সাধারণ অপরাধীরা পর্য্যন্ত এই সময়, এই আন্দোলনের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পড়ছিল। পকেটমাররা পর্য্যন্ত ধরা পড়ার পর চীৎকার ক'রে বলে উঠতো, “বন্দেমাতরম, গান্ধী মহারাজ কি জয়!” তাদের এবস্থিধ চীৎকারে পথে ঘাটে ভীড় জমে যেতো, এবং অনেক তাদের সত্যাকার পিকেটার বলেও ধ'রে নিয়েছিলেন, প্রকারান্তরে এরাও এই আন্দোলনের প্রতি অন্ধাশীল হয়ে উঠেছিল। বামাল-সহ ধরার পর কোনও এক পকেটমার আমাকে অনুরোধ জানিয়েছিল, “হজুর হামকো পিকেটিংমে দে দিয়ে। উসমে ভি দু'মাহিনা, ইসমে ভি দু'মাহিনা, আউর কেয়া।”

কারাগার সমূহ এই সময় স্বেচ্ছা-কয়েদীদের দ্বারা ভর্তি হয়ে যাওয়ার কারণে এই সকল স্বেচ্ছাসেবক বা স্বেচ্ছাসেবিকাদের কয়েকটি ক্ষেত্রে কয়েদীদের গাড়ী ক'রে সহর হ'তে কয়েক মাইল দূরে ছেড়ে দিয়ে আসতে পুলিশকে বাধ্য হতে হয়েছিল, যাতে করে কি'না তারা সেই দিনই ফিরে এসে পুনরায় পিকেটিং না করতে পারে। এ সম্বন্ধে নিম্নের একটি বিবৃত্ত প্রণিধানযোগ্য।

“আমি সেই দিন ১৭জন মহিলা বন্দিনীকে কয়েদীদের গাড়ীতে করে অমুক ট্রাক রোডের ১৯ মাইল দূরর একটি স্থানে ছেড়ে দিয়ে আসবার জন্তে আদেশ পাই। রাত্রি তখন ৪টা হবে, প্রচুর জ্যোৎস্না উঠেছিল। মহিলা কয়েকজনকে রাস্তার মাঝখানে নামিয়ে দিয়ে আমি গাড়ীতে উঠে পড়েছিলাম, কিন্তু মহিলারা আমাকে জোর করে হাত ধরে রাস্তার উপর নামিয়ে দিয়ে হুকার করে উঠলেন, “লজ্জা করে না আপনাদের মা ও বোনদের এই নির্জন স্থানে রাতে নামিয়ে দিয়ে

সরে পড়তে? চুপ করে রাস্তার ঐ সঁকোটার উপর বসে থাকুন। এই অবস্থায় আমাদের এখানে ফেলে কখনোই আপনি যেতে পারবেন না।” গাড়ীতে আমি আর ড্রাইভার ছাড়া আর কোনও তৃতীয় পুরুষ ছিল না। রাস্তার ধারে কয়েকটি ইষ্টকও ছড়িয়ে আছে দেখলাম। মহিলারা যদি ঐগুলি তুলে নিয়ে আমাদের প্রতি বর্ষণ শুরু করে দেন তা’হলে আমাদের সমূহ বিপদ। তা ছাড়া ড্রাইভারটিও দেশের মা বা বোনদের এইভাবে এইখানে ছেড়ে রেখে যাওয়াটা একেবারেই পছন্দ করছিল না। এই সুযোগে মহিলারাও বক্তৃতা দ্বারা আমাদের মধ্যে স্বদেশপ্ৰীতি সন্নিবেশিত করে দিতে শুরু করে দিলেন। ড্রাইভারটি ক্ষেপে উঠে চেষ্টা করে উঠেছিল, “এইসেন নকরী আমি নেহি করেরগা।” অগত্যা এঁদের সঙ্গে একটা আপোষ করে এঁদের পুনরায় গাড়ীতে তুলে নিকটবর্তী একটা রেল স্টেশনে পৌঁছিয়ে দিই, যাতে করে কি’না তাঁরা বিনা টিকিটে বেলে করে সহরে ফিরে আসতে পারেন, কিন্তু এই কথা আজও পর্যন্ত আমরা কারো কাছে স্বীকার করি নি।

এই আন্দোলনে অধিক সংখ্যায় যোগ দিয়েছিলেন নারী এবং বালকেরা। এই সকল স্কুমারমতি বালকদের মধ্যে আমি অসীম সাহস, ধৈর্য্য এবং সহনশীলতার পরিচয় পেয়েছি। কোনও প্রকার দৈহিক পীড়নই তাদের মধ্যে ভালমাত্র ক্রোধ বা ভয়ের উদ্ভেক করতে সক্ষম হয় নি। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটা বিশেষ বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“একটি ১৪ বৎসর বয়স্ক বালক বারে বারে মানা সঙ্গেও বন্দেমাতরম শব্দটি উচ্চারণ করতে থাকে। পরিশেষে অমুক সাহেব জুঁক হয়ে তাকে নির্দয়রূপে প্রহার করতে শুরু করে দেন। বালকটি ঐ নাম মুখে নিয়েই জ্ঞানহারা হয়ে কোতোয়ালির উঠানে লুটয়ে পড়ে। এই সময় চঠাৎ আমি লক্ষ্য করি, উপরের কোরাটারগুলির জানালায় জানলায় দাঁড়িয়ে

ঐ থানার ভারতীয় অফিসারগণের জী কন্যাগণ এই দৃশ্য অবলোকন করে অশ্রু বিসর্জন করছেন। আমরা তাড়াতাড়ি বারি সিঞ্চন করে বালকটীর জ্ঞান ফিরিয়ে আনি। কিন্তু জ্ঞান ফিরে পাওয়া মাত্র বালকটী পুনরায় তারস্বরে বন্দেমাতরম বলে চীৎকার করে উঠে। আমরা তখন বিরক্ত হয়ে তাকে থানা থেকে বার করে দিই। এর পর আহাং এবং বিশ্রামের জন্ত উপরে উঠে দেখি, আমার জী ডুকরে ডুকরে কাঁদতে শুরু করে দিয়েছেন। তিনি আমাদের অস্ত্র দিনের মত এই দিনও চাকুরীতে ইস্তফা দিবার জন্ত অহুরোধ জানিয়েছিলেন, কিন্তু নানা কারণে এই অহুরোধ রক্ষা করা আমার পক্ষে সম্ভব হয় নি।”

সকল আন্দোলনকারীরাই যে সোজা পথে এই আন্দোলন চালিয়ে এসেছিলেন, তা বলা যায় না। এঁদের অনেককে অল্পবিস্তর বাঁকা পথ অবলম্বন করতেও দেখা গিয়েছে। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটি উল্লেখযোগ্য বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“এই সময় আন্দোলনকারীগণ বহু গোপন আড্ডা বা সিক্রেট ক্যাম্প স্থাপন করেন। কন্সিগণ এই সকল বাড়ীতে এসে গোপনে বসবাস করতো। দিবাভাগে এঁরা এই সকল বাড়ী হতে গোপনে বার হয়ে পিকিটিংএর উদ্দেশ্যে বিলাতী পণ্যের বিপনী সমূহে এসে হানা দিতেন। কন্সীদের মধ্যে কেউ কেউ রাস্তার কাঙ্গালীদের প্রত্যেককে চারি আনা করে পয়সা দিয়ে খদ্দেরের একটি খেঁটে কাপড় ও গান্ধী টুপি পরিয়ে শোভাযাত্রা বার করেছেন। পুরাভাগে কাঙ্গালী এবং ভিখারীদের রেখে এঁরা নিজেরা থাকতেন ঐ শোভাযাত্রার পশ্চাৎভাগে। পুলিশ সম্মুখের কাঙ্গালী এবং ভিখারীদের গ্রেপ্তার করে শোভাযাত্রার পশ্চাৎভাগে এসে পৌঁছিবার পূর্বেই এঁরা বেমালুম কোথায় সরে পড়তেন। উদ্দেশ্য ছিল, যেনতেনপ্রকারে প্রদেশের জেলসমূহ ভর্তি করে

ফেল। এই সময় নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিমাত্রই ধরা পড়ে যাওয়ার কারণে নেতৃবিহীন অবস্থাতেই এই আন্দোলন পরিচালিত হচ্ছিল, এই কারণেই বোধ হয় এইরূপ বাঁকা পথে কেউ কেউ আন্দোলন পরিচালিত করতে প্রয়াস পেয়েছিলেন, যাকে তাকে এই সময় আন্দোলন পরিচালনার্থে দলে ভর্তি করার অবশ্যস্বাবী ফল স্বরূপ বিশ্বাসঘাতকদের দলও দেখা যেতে থাকে। এই সকল দলে এমন অনেক বালক ছিল, যারা চারি আনা পয়সার জলখাবারের লোভে দলে ভর্তি হয়ে মাত্র এক আনা অধিক পয়সা অর্থাৎ কি'না পাঁচ আনা পয়সা আমাদের নিকট হতে পেয়ে পূর্ব উল্লিখিত সিক্রেট ক্যাম্প বা গোপন আড্ডা সমূহের অবস্থিতি আমাদের জানিয়ে দিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠা বোধ করে নি।”

কিন্তু এইরূপ বাঁকা পথ সমূহ অবলম্বন করা সত্ত্বেও এরা কখনও হিংসার আশ্রয় নেয় নি। কয় বৎসরের অভিজ্ঞতার মধ্যে একটি মাত্র ক্ষেত্রে আমি কয়েকটি বিপথগামী যুবককে জৈনকা বালিকার সাহায্যে হিংসার আশ্রয় নিতে দেখেছিলাম। চিত্তাকর্ষক বিধায় ঘটনাটি নিম্নের বিবৃতির মধ্যে লিপিবদ্ধ করলাম।

“রাত্রি আটটার পর আমরা নিজেরাই সিকেটীং বন্ধ করে আপন ক্যাম্পে বা বাটীতে ফিরে আসতাম। পুলিশও এই সময় পাহারার কার্য্য বন্ধ করে সদল বলে থানায় ফিরে যেতো। হঠাৎ একদিন আমরা খবর পেলাম, অবসরপ্রাপ্ত পেনসনভোগী উচ্চপদস্থ জৈনক বৃদ্ধ প্রত্য্যই এই সময় বাজারে এসে তাঁর শ্রিয় নাতি ও নাতনীদের জন্তে বিলাতী কাপড় ও জামা প্রভৃতি কোনও এক বিশ্বাসঘাতক দোকানদারের নিকট হতে গোপনে ক্রয় করে থাকেন। বৃদ্ধটিকে একটু জব্দ করে দেবার ইচ্ছায় আমরা সেইদিন সন্ধ্যাবেলাে অকুস্থলে এসে হাজির হই। রাত্রি তখন নয়টা হবে। ভদ্রলোক খানকতক বিলাতী কাপড় ক্রয়

করে এগিয়ে আসছিলেন, তাঁর আবক্ষলিখিত খেতাব এবং শুদ্ধমণ্ডিত মুখাবয়ব প্রাচীন ঋষিদের কথাই মনে করিয়ে দেয়। কিন্তু, তা সত্ত্বেও তাঁর এই কদর্য রুচি আমাদের বিকৃত করে তুলে। পরিকল্পনা অনুযায়ী ভগিনী লতা দেবী এগিয়ে এসে বলে উঠেন, “আরে দাদামশাই, চিনতে পাচ্ছেন? আমি অমুক বাবুজীর নাতনী রমা।” কথিত অমুক বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ছিলেন, ঐ বৃদ্ধ ভদ্রলোকটির একজন পূর্বজন সহকর্মী। কর্মজীবন হতে তাঁরা উভয়ে একত্রে অবসর গ্রহণ করেছিলেন। তাঁর বন্ধু অমুক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাতনীর নাম ছিল রমা। বলা বাহুল্য এই সকল তথ্য-তালিকা আমরা পূর্বাঙ্কেই সংগ্রহ করতে পেরেছিলাম। রমার পরিচয় পেয়ে বৃদ্ধ ভদ্রলোকটি আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে বলে উঠলেন, “আরে তুই রমা? এতো বড় হয়েছিস? তা তোয় দাদু অমুকও এসেছে না’কি, কই, কই কোথায় সে?” উত্তরে নাতনীর ভূমিকায় অবতীর্ণা লতা দেবী বলে উঠলেন, “ঐ ঐখানে দাঁড়িয়ে রয়েছেন। পায়ে গাউট, বাত হয়েছে কি’না, তাই বেশীদূর হাঁটতে পারেন না। মোটা কাপড় তো আমি পরতে পারি না, তাই চুপে চুপে এই সময় পাতলা বিলাতী কাপড় কিনতে এসেছেন।” খুশী হয়ে বৃদ্ধ ভদ্রলোকটি উত্তর করলেন, “আরে আমিও তো এই জন্তে এসেছিলাম, তা এখন চল চল, তোয় দাদুর কাছে নিয়ে চল আমাদের।” এইভাবে বৃদ্ধ ভদ্রলোককে ভুলিয়ে লতা দেবী তাকে একটা খালি গুদামের মধ্যে নিয়ে আসে। এইখানে আমরা অর্থাৎ কি’না দাদাদের দল বাহাল তবিয়াতে হাজির ছিলাম। আমাদের মধ্যে হতে দু’জন বড় বড় দু’খানা খারালো ছুরী হাতে বৃদ্ধের দুই পাশে এসে দাঁড়ালাম। বৃদ্ধ এই সময় ভয়ে কাঁপতে শুরু করে দিয়েছেন। এই সুযোগে আমাদের একজন একখানা খুর হাতে এগিয়ে এসে ছকুম করলো, “চুপ করে বসো

এখানে।” এবং তার পর নির্বিবাদে সে খুরখানির সাহায্যে বুদ্ধের খেতশাশ্রু এবং গুপ্ত নিমিষের মধ্যে খর খর করে কামিয়ে দিলে। এর পর অপর আর এক ব্যক্তি এগিয়ে এসে একটা ছুঁচের সাহায্যে, পট্ পট্ করে, বুদ্ধের কানে গোটা চার পাঁচ এবং নাকে একটা ফুটা বানিয়ে, ঐ ফুটাগুলিতে একটু করে আয়োডিন লাগিয়ে দিয়ে সরে দাঁড়ালো। এইরূপ বথকিঞ্চিং “ফাষ্ট এইডের” বন্দোবস্ত অবশ্য আমরা পূর্বাহ্নেই করে রেখেছিলাম। এর পর আমি নিজে বুদ্ধ ভদ্রলোকের কানে একটা করে পেতলের মাকড়ী এবং নাকে একটা পুতি বসানো নথ সষত্রে পরিয়ে দিতে থাকি। সন্তুষ্কৃত ফুটার মধ্যে এইগুলি পরিয়ে শেবার সময় তাঁর চোখ দিয়ে জল গড়াতে থাকে, কিন্তু তাতে আমরা কিছুমাত্র বিচিনিত না হয়ে বুদ্ধের শ্রীমদ্র হতে ধুতি কোর্তা আর খুল নিয়ে, তৎস্থলে তাঁকে আমরা খদ্দেরের লাল শাড়ী শায়া সেমিজ ও ব্লুউজ পরিয়ে দিয়ে তাঁকে বেমালুম একজন জেনানা বানিয়ে দিই। এর পর তাঁর মাথাটা ঘোমটা দিয়ে ঢেকে দিয়ে একটা রিক্সা ডেকে তাঁকে তাতে তুলে দিয়ে, রিক্সা-চালককে হুকুম করি, “বা মাজীকে বড়িওয়াজার থানায় পৌছিয়ে দিয়ে আয়।”

আমাদের দলের একজন পূর্ব হতেই একটা বিশেষ অছিলায় থানায় হাজির ছিলেন। হঠাৎ তিনি লক্ষ্য করেন, একজন অদ্ভুত চেহারার নারী থানায় ঢুকে বলছেন, “আজ্ঞে আমি স্ত্রীলোক নই, আমি রায় বাহাদুর—” এর পর থানায় ভীষণ হলুদুল পড়ে যায়। টেলিফোনযোগে এই অত্যদ্ভুত ঘটনার সংবাদ পেয়ে উর্দ্ধতন অফিসারগণ ত্বরিতগতিতে থানায় এসে হাজির হন, বুদ্ধ ভদ্রলোকটীকে তাঁর কর্ণ ও নাসিকার ক্ষতের চিকিৎসার জন্তে তৎক্ষণাৎ হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। বুদ্ধের সমুদয় কর্ণ এবং নাসিকা ফুলে উঠেছিল, এবং তিনি অসহ্য যন্ত্রণাও প্রত্যভ

করেছিলেন। অতি কষ্টে অফিসারগণ তাঁর কান হতে মাकড়ী এবং নাক হতে নখ খুলে ফেলতে সক্ষম হন। একজন অফিসার নিজের বাটী হতে একখানা ধূতি এবং একখানা চাদর এনে বুদ্ধকে তাঁর শাড়ী এবং ব্লাউজ ইত্যাদি নারী পরিচ্ছদের বেষ্টনী হতে মুক্ত করে দেন। এর পর থানায় উপস্থিত আমাদের সেই বন্ধুটিকেই স্বাক্ষররূপে ঘটনাস্থলে নিয়ে এসে বুদ্ধ ভদ্রলোকটির সেই ক্ষৌরকৃত দাড়ী এবং গোঁফটি সংগ্রহ করে তাঁরা থানায় ফিরে আসেন। এর পর একটা বড় রকমের কেইস থানায় রুজু করে পুলিশ আমাদের সেই বন্ধুর সামনেই ঐ দ্রব্যগুলি মামলার এক্সিবিট রূপে তালিকাভুক্ত করতে থাকেন। ক্ষৌরকৃত দাড়ী এবং গোঁফটি একত্রে একটা পাতলা তার দিয়ে বেঁধে নিয়ে তারা তাতে নম্বর বসান—এক্সিবিট নং ১; শাড়ী, ব্লাউস ইত্যাদি বস্ত্রাদিতে তাঁরা যথাক্রমে নম্বর বসাতে থাকেন, এক্সিবিট নং ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি। পরদিন প্রাতে চরক্ৰমে নিযুক্ত বন্ধুর ক্যাম্পে ফিরে এলে তাঁর নিকট হতে পুলিশ তদন্তের কাহিনী শুনে আমরা সকলেই প্রাণ ভরে বহুক্ষণ ধরে হেসে নিয়েছিলাম।

এইরূপ সহিংস কার্য অবশ্য মাত্র একটা ক্ষেত্রেই সংঘটিত হয়েছিল। সাধারণতঃ অহিংস ভাবেই এই নিরুপদ্রব আন্দোলন পরিচালিত হয়ে এসেছে। ১৯৩১ সনের জানুয়ারী মাসে মাত্র আর একবার আমরা এই সহিংস ভাব অবলোকন করেছিলাম। হঠাৎ একদিন সন্ধ্যার পর হতে পুর্বানো বড়বাজার থানার চকমিলান বাটীর মধ্যস্থলের প্রাঙ্গণে ইষ্টক বর্ষণ শুরু হয়। এর পর হতে প্রতি সন্ধ্যাতেই এইরূপ ইষ্টক আক্রমণ শুরু হতে থাকে। আমরা উঠানের উপরটা তারের জাল দিয়ে ঢেকে দিই, কিন্তু বড় বড় ইষ্টকের আঘাতে সেই জাল ছিন্ন ভিন্ন হয়ে যায়। ইষ্টকআঘাতের ভয়ে সিপাহী এবং অফিসারগণ সজ্জস্ত হয়ে উঠলে আমরা

চতুর্দিকের বাতীগুলির ছাদে ছাদে ইলেকট্রিক টার্ক সহ পাহারাদার মোতায়েন করে দিই। কিন্তু এতো সাবধানতা সত্ত্বেও ইষ্টক বর্ষণ বন্ধ করা যায় নি। জনসাধারণের মধ্যে রটে গেল যে খানায় স্বদেশী ভূতের উপদ্রব শুরু হ'য়েছে। এর পর কোনও এক বিজ্ঞ অফিসারের পরামর্শ মত আমরা কয়েকজন ধৃতিকৃত পিকেটারকে সন্ধ্যার সময় হাজত ঘর হতে বার করে এনে ঐ উল্লিখিত প্রাঙ্গণের মধ্যস্থলে বসিয়ে রাখতে শুরু করলাম। আশ্চর্য্যের বিষয় এই দিন হতে এই প্রাঙ্গণে আর একটি মাত্রও ইষ্টক বর্ষিত হয় নাই।

দলগত ভাবে সহিংস আচরণ দৃষ্ট না হলেও এই আন্দোলনে যোগদানকারী ব্যক্তি বিশেষের মধ্যে যে সহিংস ভাব দেখা না যেতো তা নয়। তবে এদের সংখ্যাও যে অত্যধিক ছিল তা'ও নয়। এই ব্যক্তিগত সহিংস আচরণের দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

“পিকেটারদের মধ্যে একজন গুজরাটী মহিলা ছিলেন, যিনি কি'না প্রায়ই সহিংস আচরণ করে বসতেন। কুলীদের বিলাতী কাপড়ের গাঁইট উঠাতে দেখলে তিনি ক্ষিপ্ত হয়ে ছুটে এসে উড়িয়া কুলির গওদশে সজোরে চপেটাঘাত করতেন। চপেটাঘাতের খাঙ্কা সামলাতে না পেয়ে অনেক কুলিকে “বাপো” বলে আনি বসে পড়তে দেখেছি। এই মহিলাটিকে আমরা চামুণ্ডা দেবী নামে অভিহিত করতাম এবং সম্ভব মত আমরা তাঁকে এড়িয়েও চলতাম। একদিন হঠাৎ তাঁকে আমি কাটারার এক নিভৃত কোণে জড় করে রাখা বিলাতী কাপড়ের গাঁইট ছুরি দিয়ে কেটে ফেলতে দেখি। এর পর আর চুপ করে থাকা যায় না। আমি এগিয়ে এসে তাঁকে গ্রেপ্তার করতে যাওয়া মাত্র তিনি স্বরিত গতিতে আমার গওদশে সজোরে একটি চপেটাঘাত করে বসেন।

তাল সামলাতে না পেরে আমি বসে পড়ি, এবং চারিদিকে তাকিয়ে দেখে নিই, প্রহারটা কেউ দেখে ফেলেছে কি'না? কিন্তু সৌভাগ্যের বিষয় স্থানটি নিভৃত থাকায় ঘটনাটি কারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। কেউ ঘটনাটি দেখে ফেললে অবশ্য বাধ্য হয়ে কর্তব্যরত অবস্থায় সরকারী কর্মচারীকে প্রহার করার অপরাধে মহিলাটিকে আমি গ্রেপ্তার করতে বাধ্য হতাম। কিন্তু যেহেতু ঘটনাটি কারও দৃষ্টিগোচর হয় নি, সেই হেতু আমি মানে মানে আর কানবিলম্ব না করে অকুস্থল হতে সরে পড়েছিলাম। এর পর এই চামুণ্ডা দেবীকে জনৈক যুঁহাপীয সার্জেণ্ট গুল্মব গ্রেপ্তার করতে প্রয়াস পান। চামুণ্ডা দেবীর অভিযোগমতে গ্রেপ্তারের সময় সার্জেণ্ট ভদ্রলোক না'কি অসঙ্গত আচরণ করেছিলেন। জ্রুক হয়ে চামুণ্ডা দেবী দুই হাতে সার্জেণ্টের একখানি হাত চেপে ধরেন। সার্জেণ্টের কাতর আর্তনাদে আকৃষ্ট হয়ে আমরা অকুস্থলে এসে চামুণ্ডা দেবীর কবল হতে সার্জেণ্টকে মুক্ত করি বটে কিন্তু তার পূর্বেই তার হাতের কজ্জির হাড় ভেঙে গিয়েছিল।”

এইরূপ ব্যক্তিগত সহিংস আচরণ কারও মধ্যে দেখা গেলে অত্যান্ত আন্দোলনকারিগণ এইরূপ আচরণ হতে তাকে বিরত হবার জন্য উপদেশ দিতেন। অনেক সময় পুলিশ অফিসারগণ এইরূপ সহিংস আচরণ কারও মধ্যে দেখতে পেলে অত্যান্ত আন্দোলনকারীদের নিকট তাঁদের এই সহকর্মীদের এই অন্তায় কার্য্য সম্বন্ধে নালিশ জানিয়েই নিশ্চিত হয়েছেন। অত্যান্ত আন্দোলনকারিগণ এইরূপ অভিযোগ পাওয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ এই সকল সহিংস আচরণ বন্ধ করে দেবার জন্তে অগ্রসর হতেন। এই সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটি বিশেষ প্রাধিকান-যোগ্য।

“একদিন ডিউটি দিতে দিতে হঠাৎ লক্ষ্য করি, কয়েকজন গুজরাতি

মহিলা খিলাতী কাপড়ের গাঁটবাহী কয়েকজন কুলির গতিরোধ করে দাঁড়িয়ে রয়েছেন। আমি তাঁদের বুঝাবার চেষ্টা করি যে মহাত্মা গান্ধী কেবলমাত্র তাঁদের শান্তিপূর্ণ ভাবে ব্যক্তিবিশেষ বা দলবিশেষকে বিদেশী পণ্য ব্যবহার না করার জন্তে অনুরোধ জানাতে বলেছেন। তিনি কখনও এইরূপ সহিংস ভাবে কারও গতি অবরোধ করবার নির্দেশ দেন নি। কিন্তু শত উপদেশ সত্ত্বেও মহিলা কয়েকজন স্থান পরিত্যাগ করতে অসম্মত হন। এবং বলে উঠেন, “কেঁও যাবগা, নেহি যাবগা, হিম্মৎ রহে তো হটাও হামিলোককো”, ইত্যাদি। আমি তখন তাঁদের জানাই যে তাঁদের গ্রেপ্তার করা হয়েছে, তাঁরা যেন আমার পিছু পিছু চলে আসেন। পুলিশের নিকট “আপনার দর বা আপনাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে” এইরূপ বাক্য শুনা মাত্র সাধারণতঃ আন্দোলনকারিগণ সানন্দে পুলিশের অনুগামী হয়ে কারাবরণ করতেন। এমন কি কোতোয়ালীর ঠিকানা বলে দিলে নিজেরাই সেইখানে এসে হাজির হয়ে বলতেন, “কই মশাই, আমাদের এইবার জেলে পাঠিয়ে দেন।” গ্রেপ্তারের পর তাঁদের সঙ্গে সঙ্গে কোনও পাহারাদারের খানায় পর্য্যন্ত আমারও এই সময় প্রয়োজন হত না। কিন্তু এঁদের এই বিশেষ ক্ষেত্রে অবাধ্য হতে দেখে আমি প্রমাদ গণি। দূর হ’তে কয়েকজন যুরোপীয় সার্জেন্ট আমার কার্যকলাপ পরিলক্ষ্য করছিল। আমি যদি এদের গ্রেপ্তার না করে চলে বাই, তা’হলে ওরা যে সাহেবের কাছে গিয়ে “সহায়ত্বভীণী”, এই অভিযোগ দিয়ে আমার সম্বন্ধে নালিশ জানাবে তাতে আর সন্দেহ ছিল না। অপরদিকে মহিলাদের সঙ্গে ধস্তাধস্তি করাও সম্ভব নয়। ওপরওয়ালারা এই জন্ত আমাকে “ট্যাক্তিলেণ অফিসার” বলে অভিহিত করে ভৎসনা করলেও করতে পারেন, ইচ্ছা এই সময় আমি লক্ষ্য করি কয়েকজন বাঙালী

মহিলা দূরে করঘোড়ে দাঁড়িয়ে রয়েছেন। তাঁরা ক্রেতাদের বিদেশী পণ্য ক্রয় না করবার জন্তে অহরোধ জানাচ্ছিলেন। আমি তাঁদের নিকট অভিযোগ জানালে তাঁরা এই গুজরাটি মহিলাদের বাপুজীর উপদেশ সম্বন্ধে অবহিত করে তাঁদের আমার সঙ্গে কয়েদীদের গাড়ীতে উঠতে রাজী করান। আমি তখন এই বাঙ্গালী মহিলাদেরও এই কয়েদীদের গাড়ীতে উঠতে অহরোধ করি, কারণ গাড়ীতে প্রচুর স্থান ছিল, তা ছাড়া ঝামেলা যত শীঘ্র চুকে যায় ততই মঙ্গল, সব কয়জনকে ধরে নিয়ে এলে বারবার আসা-যাওয়া হতেও অব্যাহতি পাওয়া যাবে। আমার এই অহরোধ শুনে বাঙ্গালী মহিলাদের নেত্রী শ্রীমতী অমুক দেবী বলে উঠেছিলেন, “বেশতো আপনি, উপকারের খুব ভাল প্রত্ন্যপকার দিচ্ছেন তো?” এর পর পানের দোকান হতে একটি টুল সংগ্রহ করে আমি ভ্যানের তলায় রাখি, এই টুলের উপর পা রেখে রেখে এঁরা সকলেই গাড়ীতে উঠলে দেখা যায়, এঁদের একজন তাঁর জুতা জোড়া ফেলে এসেছেন। আমি তৎক্ষণাৎ ঐ জুতা জোড়াটি একটি খবরের কাগজে মুড়ে নিষে তাঁর কাছে পৌঁছিয়ে দিয়ে আসি। অবশ্য এর পূর্বে আমি চতুর্দিকে চেয়ে দেখে নিষেছিলাম; আমার কাষ কেউ লক্ষ্য করছে কি’না! এর পর আর কোনও গুজর আপত্তি না করে তাঁরা এই প্রিসিন-ভ্যানে থানায় চলে আসেন। থানায় এঁদের মধ্যে কেউ চা, কেউ বা দুধ খেতে চান, আমি নিজ ব্যয়ে তা তাঁদের ভত্ত্ব কিনে এনে তাঁদের সম্ভষ্ট করি, কারণ তাঁরা ছিলেন আমাদের মা এবং বোন, এবং তাঁদের যা কিছু কার্যকলাপ তা তাঁরা আমাদের মঙ্গলের জন্তেই করতে এসেছেন।”

১৯৩১ সালে গান্ধীজি প্রঃ িত নিরুপদ্রব অসহযোগ আন্দোলনের মূল উদ্দেশ্য ছিল জাতিকে ব্যাপক ভাবে জাগিয়ে তোলা। এই সময়

ভারতের ব্যবসার শ্রেষ্ঠকেন্দ্র বড়বাজার অঞ্চলে যে আন্দোলন শুরু হয় তাতে মহিলা এবং বালকগণই প্রধানতম অংশ গ্রহণ করেছিলেন।* কারণ অধিকাংশ আন্দোলনকারী পুরুষই পূর্বাাহই কারাগারে প্রেরিত হয়েছিল। এই আন্দোলন প্রত্যক্ষভাবে পরিলক্ষ্য করবার সুযোগ আমার ঘটে ছিল। কিরূপ প্রণালীতে এই আন্দোলন পরিচালিত হতো তা নিম্নের বিবৃতিটি হতে বুঝা যাবে।

*প্রাচীণ আটটার পরই দোকান সমূহ পিকেটিং বন্ধ হয়ে যেতো। দোকানিরাও প্রথামুযায়ী আপন আপন দোকান সমূহ বন্ধ করে স্ব স্ব বাটী অভিমুখে রওনা হতেন। আমরাও সম্ভব মত পিকেটারদের ধরে এনে ক্লাস্ত দেহে এই সময় কোতাখালীতে নিশ্চিত মনে ফিরে এসেছি। কারণ আমরা জানতাম যে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করে কোনও পক্ষই বিশ্বাসঘাতকতা করবে না। রামায়ণ বা মহাভারতের যুগে যেমন সন্ধ্যার পর যুদ্ধ আপনা হতেই বন্ধ হয়ে যেতো, অনুরূপ ভাবে সন্ধ্যা হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই পুলিশ পাহারা এবং পিকেটিংও একসঙ্গে বন্ধ করে দেওয়া হতো। এই বিশেষ ব্যবস্থা যে দুইপক্ষের মধ্যে কোনও বুঝ-পড়ার ফল হয়েছিল তা নয়। এ স্বাভাবিক ভাবে একটা বিশেষ প্রথায় পর্যাবসিত হয়েছিল মাত্র। ভোর ছয়টা বাজতে না বাজতে দূর দূরান্তরে অবস্থিত গোপন নিবাস সমূহ হতে পুরুষ অবিভাবকগণকে বাস এবং মোটরে করে আপন আপন জী কন্ডা এবং শিশুপুত্রগণকে বড়বাজারে এনে রাত্তায় রাত্তায় তাদের আমি নামিয়ে দিতে দেখেছি। ভোর ছয়টা হতে ভোর না হওয়া পর্য্যন্ত এঁরা পুণর্ব্বনে পিকেটিং চালিয়ে যেতেন। পুলিশ

* সাধারণতঃ আমরা গুজরাটী, ভাটিয়া এবং বাঙ্গালী মহিলাদেরই এই আন্দোলনে যোগদান করতে দেখেছিলাম।

বেআইনি পিকেটিং বন্ধ করবার চেষ্টা করতেন, পরিশেষে অপারগ হয়ে এঁদের গ্রেপ্তার করতে বাধ্য হতেন। গ্রেপ্তার কার্য সমাধা হবার পর যে কয়জন বালক বাসিকা এবং মহিলা অবশিষ্ট থাকতেন, অবিভাবকগণ ষথারীতি সন্ধ্যার পর শকট সহ এই সকল স্থানে পুনরায় উপনীত হয়ে তাঁদের সঙ্গে করে তাঁদের গোপন আবাস সমূহে ফিরিয়ে নিয়ে যেতেন। পরের দিন সকাল হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই উভয় পক্ষই ষথারীতি এই “নিরুপদ্রব অহিংসা যুদ্ধ” পুনরায় অবতীর্ণ হতেন, এই যুদ্ধের মধ্যে কোনও দ্বেষ বা বিদ্বেষ তো ছিলই না বরং এঁদের পরস্পরের মধ্যে একটা প্রগাঢ় সৌহৃদ্য এবং বিশ্বাসের ভাব বিद्यমান দেখা যেতো। ভদ্রবংশীয় পুলিশ কর্মচারীগণ এঁদের আপন জননী এবং ভগিনীদের ন্যায়ই সম্মান দেখিয়ে এসেছেন, কিন্তু তা সত্ত্বেও তাঁরা কখনও কর্তব্য বিমুখ হয় নি। এবং প্রয়োজন বোধে এঁদের গ্রেপ্তার করতে কোনও অফিসারই কখনও কুণ্ঠা বোধ করেন নি। আমাদের বেশ মনে পড়ে সম্মান সহকারে এঁদের থানায় এনে আমরা নিজের পয়সা দিয়ে দুধ ফল মিষ্টি ইত্যাদি কিনে এনে গোপনে তাঁদের তা কতদিন দিয়েছি। এঁদের খাওয়ানর জন্তে আমরা বহু পয়সা প্রতিদিন খরচ করেছি, কিন্তু তা সত্ত্বেও সরকারী বরাদ্দ নিম্ন-স্তরের খাদ্য তাঁদের আমরা খেতে দিই নি। এর পর আমাদের মধ্যে হতে একজন সম্মান সহকারে এঁদের ভ্যানে করে তুলে নিয়ে বড় হাজত পর্য্যন্ত প্রতিদিনই পৌছে দিয়ে এসেছি। এই সময় আমরা বুঝতে পারছিলাম যে ধীরে ধীরে আমাদের মধ্যেও দেশাত্মবোধ জাগ্রত হয়ে আসছে। এই সকল মাতা ভগিনীদের মনোবল দর্শন করে অনেক সময় আমরা লজ্জায় অধোবদন হয়েছি, কিন্তু তা সত্ত্বেও তখনও পর্য্যন্ত আমরা কর্তব্য বিমুখ হতে পারি নি। কিরূপ অত্যদুত মনোবল

তারা অর্জন করতে পেরেছিলেন তা নিয়ে বিবৃতি হ'তে স্পষ্টরূপে বুঝা যাবে।

“এই সময় মহিলারা স্ব স্ব শিশু সন্তানকে ক্রোড়ে ক’রে পিকেটীং করতে আসতেন। বিচারের পর এই শিশুগুলি সহ তাঁরা কারাগারে প্রেরিত হচ্ছিলেন। কিন্তু শেষের দিকে জেলকর্তৃপক্ষ নানারূপ অসুবিধার কারণে এই শিশুগুলিকে মাতাদের সহিত জেলে না পাঠাবার জন্ত বিচার ও শাসন বিভাগের নিকট অনুরোধ করে পাঠালেন, একদিন একজন মহিলাকে তার শিশুপুত্র সহ গ্রেপ্তার করে থানায় আনার পর কর্তৃপক্ষের নির্দেশ অনুযায়ী শিশুটির পিতার নাম ও ঠিকানা জানাবার জন্ত আমরা তাঁকে পীড়াপীড়ি করতে থাকি; উদ্দেশ্য, শিশুটিকে তার পিতা বা কোনও আত্মীয়ের কাছে লোক দিয়ে পৌঁছে দেওয়া, কিন্তু তিনি কিছুতেই এই সম্বন্ধে কোনও কিছু জানাতে স্বীকৃত হলেন না। তাঁর এইরূপ ব্যবহারে বিরক্ত হয়ে অমুক সাহেব চিৎকার ক’রে হুকুম দিলেন, “তা’হলে দাঁও ওটাকে ট্রামের তলায় ফেলে।” এতেও বিচলিত না হয়ে শিশুটির মাতা তেজদীপ্ত স্বরে উত্তর করলেন, “বেশ নিন একে, দিয়ে আসুন ফেল ট্রামের তলায়, আমি কোনও আপত্তিই করবো না, গোলামের সংখ্যা এ আর নাই বা বৃদ্ধি করলো।” অগত্যা আমাদের বাধ্য হয়ে শিশুটিকেও তার মাতার সহিত কারাগারে প্রেরণ করতে হয়েছিল।”

এইবার কিরূপে পুলিশ ও শাস্ত্রীদের মধ্যেও দেশান্ত্রবোধ ধীরে ধীরে জাগ্রত হয়ে আসছিল, সেই সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। এই সকল সম্ভ্রান্তবংশীয় নরনারীগণ ধরা পড়ে পানায় এসে চুপ ক’রে বসে থাকতেন না, সেখানে এসে এঁরা রীতিমত সভা ক’রে বক্তৃতা শুরু ক’রে দিতেন। এই সকল বক্তৃতার একমাত্র শ্রোতা হ’তো পুলিশ বা শাস্ত্রীর দল।

তা ছাড়া বহু পরিচিত ব্যক্তি, বন্ধু-বান্ধব এমন কি আত্মীয়-স্বজনও স্বদেশ-
প্রেমের অপরাধে ধৃতকৃত হ'য়ে, থানায় আসতে সুরু ক'রে দিয়েছিল।
অফিসারদের অনেকেই গৃহে ফিরে দেখতে পেতেন, তাঁদের মাতা, স্ত্রী ও
ভগ্নাগণ তকলী বা চরকার সাহায্যে সূতা কাটতে সুরু করে দিয়েছেন।
অন্তঃপুরের মধ্যে বিলাতী বস্ত্র বা পণ্যের প্রবেশ ইতিপূর্বেই নিষিদ্ধ
হয়ে গিয়েছে। এই সময় সিপাইদের পিকেটারদের পিছু পিছু ধাওয়া
করে তাদের ধরে আনবার জন্তে হুকুম করলে, তারা কিছুটা দূর লাঠি
ঠক ঠক করতে করতে ছুটে যেতো মাত্র, কিন্তু কিছুক্ষণের মধ্যে স্বহানে
প্রত্যাগমন করে জানিয়ে দিতো, “না মিলি, কা কুর,” ইত্যাদি। প্রত্যুষ
হ'তে সন্ধ্যা পর্যন্ত অনাহারে থেকে পিকেটারদের পিছন ধাওয়া করে
শাস্ত্রী মাত্রই ক্লান্ত হয়ে পড়ছিল, দলের পর দল আসছে এবং চলে যাচ্ছে,
চলার যেন তাদের আর বিরাম নেই, সমস্ত দেশটাই বুঝি কারাগারের
মধ্যে এসে বাস করতে চায়। জিবর্ণ পতাকা-ধারী শোভাযাত্রীদের
প্রাণমাতান বন্দেমাতরম ধ্বনি পুলিশের লোকদেরও মর্ম্মস্পর্শ করতে
সুরু করে দিয়েছিল—অনেকের এ'ও মনে হচ্ছিল, বুঝিবা তারা ছাড়া
দেশের আর সকলেই ঐ কারাগার সমূহের মধ্যেই স্থান ক'রে নেবে।
কিভাবে শাস্ত্রীদল এই আন্দোলনের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে উঠছিল,
তা নিম্নের এই বিবৃতিটি হ'তে বুঝা যাবে।

“একদিন ট্রাম রাস্তার এপারে একটা গ্যাস-পোষ্টের পাশে দাঁড়িয়ে
আমি ডিউটী দিচ্ছিলাম। আমার একটু দূরেই একটা ভাঙা
বোঁকর উপর বসে একজন জমানার দুইজন সিপাইসহ ডিউটী
দিচ্ছিল। হঠাৎ দেখতে পেলাম একজন সুবেশ ভদ্র যুবক তাদের পাশে
এসে দাঁড়িয়ে বাতচিত সুরু ক'রে দিয়েছে। ভদ্রলোকের পায়ে ছিল
বিলাতি লপেটা জুতা, এবং পরণে ছিল ফিনকিনে পাতলা বিলাতী যুতি

ও পাঞ্জাবী। যুবকটিকে জমাদার সাহেবকে সম্বোধন করে বলতে শুনলাম, “কেয়া বোলে জমাদার সাহেব। এই পিকেটিং ওয়ালা লেড়কা লোক বহুত বদমায়েস হায়, হামরা পিতাজী রায়বাহাদুর অমুক সাহেব হায়। হামলোক সবকই সরকারকো মদতদারী আদমী হায়। ব্রিটিশ রাজ হামলোককা কেতনা উপকার কিয়া, আউর করেগা ভি। দেখিয়ে ই লেড়কা লোক বুটমুট কেতনা ঝামালা সুরু কর দিয়া।” জমাদার সাহেব একজন বাঙ্গালী যুবকের নিকট এইরূপ রাজভক্তির কথা শুনে বোধ হয় অবাক হ’য়ে গিয়েছিল; গোঁফটা একবার চুমড়ে নিয়ে হাত তুলে জমাদার সাহেব উত্তর করলেন, “হাঁ, ও তো ঠিক বাত হায়, আচ্ছা নমস্কার, লেকেন আপ কি বাঙ্গালী হায়?” এই সময় দুইজন যুরোপীয় পুলিশ সার্জেন্ট রাস্তার ফুটপাথের উপর দাঁড়িয়ে পাহারা দিচ্ছিল। একজন বাঙ্গালী যুবককে পুলিশের শাস্ত্রীদের সহিত আলাপ আলোচনা করতে দেখে, বোধ হয় তাদের ধারণা হয়েছিল যে যুবকটি বক্তৃতা দ্বারা পুলিশের জমাদার ও সিপাইদের স্বদেশী-ভাবাপন্ন ক’রে বিগড়ে দেবার চেষ্টা করছে। তারা দ্রুত রাস্তার এপারে চলে এসে জমাদার সাহেবকে জিজ্ঞাসা করলে, “কেয়া জমাদার? ই আদমী কেয়া বাত কহতা হায়?” উত্তরে জমাদার সাহেব ঘুণার সহিত মুখটা ঘুরিয়ে নিয়ে নির্লিপ্তভাবে উত্তর করলো, “আউর কেয়া বলেগে? এই স্বদেশী উদেশীকো বাত বলতা।” এই কথা শুনে সার্জেন্টদ্বয় ক্ষেপে উঠে যুবকটির ঘাড়টা ধরে দুটো ঘুঁসি বসিয়ে দিলে এবং তাতেও ক্ষান্ত না হয়ে লাথি মেরে মাটিতে ফেলে তাকে ছড়ি দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহার করতে সুরু করে দিলে। বলা বাহুল্য জমাদার সাহেব যুবকটির রাজভক্তির বহর দেখে এমনই বিরক্ত হয়েছিল এই জন্ত সে, ইচ্ছা করেই এতে কোনওরূপ বাধা প্রদান করতে চাইল না। উদ্ধতন কর্মচারী

রূপে আসল কথা বুঝিয়ে বলে আমি সার্জেন্ট দ্বয়কে এইরূপ প্রহার করার কার্য হ'তে অনায়াসেই নিরস্ত করতে পারতাম, কিন্তু কেন জানি না, তা আমি করিনি। এর এক সপ্তাহ পরে এই যুবকটিকে নগ্ন পদে গাঙ্গীটুপী মাথায় মোটা খদ্দেরের কাপড় ও জামা পরে ঘুরাঘুরি করতে দেখে আমি অবাক হয়ে গিয়েছিলাম।”

যুরোপীয় সার্জেন্টগণ সাধারণতঃ অল্প শিক্ষিত এবং অবিবেচক ছিল। কে শত্রু এবং কে মিত্র, তা বেছে নেওয়া এদের পক্ষে সম্ভবও ছিল না, তা ছাড়া এরা অতি মাত্রায় ভারত বিদ্বেষীও হয়ে উঠেছিল। এইরূপ দায়িত্বহীন বেপারোয়া উৎপীড়নের কুফল ইতিমধ্যেই ফলতে শুরু করে দিয়েছিল। সময় সময় ভারতীয় শাস্ত্রীদের সহিত যুরোপীয় শাস্ত্রীদের এই কারণে প্রত্যক্ষরূপ বিরোধও ঘটে গিয়েছে। অনেক সময় আদালতে সাক্ষ্য দিবার সময়ও উত্তেজিত হয়ে ভারতীয় অফিসারগণও উত্তেজনার বসে বলে বসেছে, “বেমানুম বুটমুট ধরে নিয়ে আসা হয়েছে, ইত্যাদি,” একদিন সন্ধ্যায় বালক পিকেটারদের দুই হাতে তুলে ধরে লরীর উপর ছুঁড়ে ছুঁড়ে ফেলে দিতে দেখে ভারতীয় অফিসাররা ধোরতর প্রতিবাদ জানিয়েছিল। এমন কি এঁদের মধ্যে কেউ কেউ কশ্মে ইন্তুফা দিতে পর্যন্ত অগ্রসর হয়েছিলেন। উর্দুভাষী অফিসাররা সময় মত এশে পড়ে অপরাধী কর্মচারীদের শাস্তি না দিলে হয়তো ব্যাপার অনেকদূর পর্যন্ত গড়িয়ে পড়তো। আর একদিন মহিলাদের একটি শোভাযাত্রাকে ভেঙে দেবার জ্ঞাত কর্তৃপক্ষ নির্দেশ দান করেন। ভারতীয় অফিসার এবং শাস্ত্রীগণ কিন্তু কিছুতেই এই শোভাযাত্রীগীদের উপর লাঠি চার্জ ক'রে তাদের বিতাড়িত করতে পারেন নি, চাকুরীর মায়াতেও নয়। তারা এই শোভাযাত্রীগীদের সহিত মুখোমুখি হয়ে বসে পড়ে সারা রাত এবং পরের দিন বেলা ২টা পর্যন্ত নান আহার পরিত্যাগ ক'রে পথের উপরই অবস্থান করেছিলেন,

কিন্তু তা সত্ত্বেও, তারা এই মহিলাদের উপর কোনওরূপ বলপ্রয়োগ করতে পারেননি।

জনসাধারণ এই সময় এমনিই সাহসী ও বেপরোয়া হয়ে উঠেছিল, এর ওপর ভারতীয় অফিসার এবং শাস্ত্রীদের কাউকে কাউকে তাদের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে উঠতে দেখে তাদের সাহস ও মনোবল অত্যধিক রূপে বর্দ্ধিত হয়ে পড়েছিল। অল্পবয়স্ক বালকরা পর্য্যন্ত এই সময় “বানর সেনা” নামে বাহিনী তৈয়ারী ক’রে পুলিশকে হাংরাগী করতে শুরু করে দিয়েছে। এরা প্রায়ই এগিয়ে এসে পাহারারত অফিসারদের মুখের মধ্যে লঙ্কেশ আদি খাত্ত পুরে দিয়ে বলে উঠেছে, ‘ও’দিন বড্ড মেরেছিলেন আমাদের, এই নিন লঙ্কেশ খান।’ কোনও কোনও বালককে মায়ের কোল হতেই হাত নেড়ে বগতে ওয়েছি, ‘হামরা বাপজনকে আপ কেঁও পাকড়া, জেলমে ভেজা হায়?’ কোনও কোনও বালক দল পুলিশের পিছন পিছন ছুটে ছুটে চোঁচাতে আরম্ভ করতো, “অমুক বাবু, হায় হায়।” কোনও গৃহস্থের বাড়ীতে খানাতলাসী করতে গেলে বালিকাগণ পুলিশকে সদলে এগিয়ে আসতে দেখে সোঁামে বলে উঠতো, “অ দিদি, ঐ অতিথি এসেছে, শাঁক বাজাও!” আবার বৃদ্ধ বনিতা নির্বিশেষে জনসাধারণ পুলিশের প্রতি এইরূপ বিজ্ঞপ্তান নিষ্কেপ করলেও তার মধ্যে আমাদের প্রতি কোনওরূপ বিদ্বেষ ভাব ছিল না। মহামানব মহাত্মা গান্ধীর শিক্ষা এমনিই ছিল যে তারা আমাদের ‘তাদেরই দেশবাসী ভাই’ মনে করতো এবং এই কারণে আমাদেরও মনে হতো যে তারা আমাদের ভালবেসেই এইরূপ বিজ্ঞপ্তি করছে। কর্তব্যের খাতিরে বাড়ী চড়াও হয়ে তাদের ধরে নিয়ে এলেও, তারা এজন্ত আমাদের কখনও গাল দেয়নি বরং খাতির করে ঘরে বসিয়ে আমাদের চা পানে আপ্যায়িত করবার চেষ্টা করেছে। এই জন্ত তাদের এই সকল বিজ্ঞপ-

বাণী আমরা উপভোগ করেছি, কিন্তু তা সত্ত্বেও তাদের উপর আমরা রাগ করতে পারিনি। পরন্তু তাদেরও আমরা ভালবেসেছি শ্রদ্ধা করেছি এবং এই সঙ্গে এই বলে মনে মনে প্রার্থনাও করেছি—“হে ঈশ্বর ওরা যেন আমাদের দেশকে পরাধীনতার শৃঙ্খল হতে ত্বরায় মুক্ত করে দিতে পারে।” আমরা তাদের কুঠারঘাত করেছি, কিন্তু পরিবর্তে তারা আমাদের উপর বিরূপ ভাব পোষণ না করে স্বেচ্ছা বিতরণ করেছে। এই অসহযোগ অহিংস নীতি বিদেশী শাসকদের উপর বিরূপ প্রভাব বিস্তার করেছিল তা জানি না, কিন্তু স্বদেশীয় রাজকর্মচারীদের অধিকাংশেরই হৃদয় তারা পরোক্ষ বা প্রত্যক্ষভাবে সম্পূর্ণরূপে জয় করেছিল।

বস্তুতঃ পক্ষে পরাধীনতার ব্যথা ও প্লানি রাজকর্মচারীরা যত বেশী অনুভব করতে পারতো, জনসাধারণ মাত্রেরি তা পারতো কি'না সন্দেহ আছে। জনসাধারণের মধ্যে যারা স্বাধীন ব্যবসায় বা কৃষি কার্যাদিতে ব্যাপৃত থাকতো বা যারা সম্পত্তির আয় হতে জীবিকা আহরণ করতো তাদের শাসক বর্গের সংস্পর্শ আসতে কমই হতো। গৃহে বসে সরকারী আওতার বাইরে থেকে তারা নিজেদের স্বাধীন মানুষ রূপেই চিন্তা করে এসেছে। পল্লী অঞ্চলের জনসাধারণের পক্ষে ইহা বিশেষ রূপেই প্রযোজ্য। কিন্তু রাজকর্মচারীদের দৈনিক জীবনের প্রতিটি মুহূর্তই তাদের স্মরণ করিয়ে দিয়েছে যে তারা দাসজাতি ছাড়া আর কিছুই নয়। ব্যক্তিগত ভাবে এদের কয়েকজন মাত্র সরকার বাহাদুরের পেয়ারের লোক হয়ে উঠলেও অধিকাংশ রাজকর্মচারীদের মধ্যে অনেক অভাব অভিযোগ থেকে যেতো, তা ছাড়া ইংরাজ অফিসারদের ভারতীয় অধস্তন অফিসারদের প্রতি ব্যবহারও ভদ্রজনোচিত ছিল না। অথচ এই সময় তাঁরা রক্ষী বিভাগে আত্মাভিমানে শিক্ষিত সম্প্রদায় হতে অফিসার সংগ্রহ শুরু করে দিয়েছিলেন। শিক্ষিত ব্যক্তিদের

মধ্যে আত্মসম্মান-বোধ অধিক থাকে, ফলে এই সকল দুর্ব্যবহার শিক্ষিত অফিসার মাত্রকেই অসম্ভব ক'রে তুলছিল। অশিক্ষিত অফিসার ও শাস্ত্রীগণ যা সহ্য করে এসেছে তা শিক্ষিত অফিসার ও শাস্ত্রী এ সময় সহ্য করতে পারতো না, ফলে অসন্তোষ ধীরে ধীরে শাসন বিভাগেও বনীভূত হয়ে উঠছিল। পূর্বকালে ইংলণ্ডের বড়লোকের মূৰ্খ ছেলেরাই এদেশে পুলিশ সাহেব হয়ে আসতো, আই সি এস অফিসারদের স্থায় তারা পণ্ডিত ছিলেন না, এই কারণে সমধিক বোধশক্তির অভাবে তারা সময়ে সাবধান হতে পারেন নি। ফলে রাজকৰ্মচারীদেরই আমরা ট্রামে বাসে গৃহে ও আড্ডাহানে—সৰ্বত্রই, যেখানে তারা সুবিধে পেয়েছে, সেইখানেই ব্রিটিশ-বিদ্বেষ প্রচার করতে দেখেছি। এই সকল নিন্দা তারা ওয়াকিবহালরূপে প্রচার করতেন, ফলে জনসাধারণের মধ্যে তার ফল সুদূর প্রসারী হয়েছিল। অফিসে এসে বাধ্য হয়ে তাঁরা সাহেবদের সেলাম জানিয়েছেন, কিন্তু গৃহে ফিরে বন্ধুবান্ধবদের নিকট তাঁরা তাঁদের নিন্দা করতে একটু মাত্রও দ্বিধা করেন নি—কেরাণী কুল সম্বন্ধে এই সত্যটা বিশেষ রূপে প্রযোজ্য ছিল। সাম্প্রায়িক ভেদবুদ্ধির প্রভাব এবং পক্ষপাতিত্বের নীতি অবলম্বনের ফলে রাজকৰ্মচারীদের মধ্যে—বিশেষ ক'রে হিন্দু রাজকৰ্মচারীদের মধ্যে এই বিষ এই সময় দ্রুততর রূপে ছড়িয়ে পড়ছিল। এ ছাড়া সাদা ও কালো অফিসারদের মধ্যকার বিসদৃশ বিভেদও এই সকল শিক্ষিত রাজকৰ্মচারীরা মর্শ্বে মর্শ্বে অনুভব করছিলেন, সাদা অফিসারদের উদ্ধৃত্য ও অপমানকর আচরণও তাদের সকল সময়ই ব্যথিত করে তুলতো। শাস্ত্রী বা পুলিশ

* শিক্ষিত দেশীয় আই সি অফিসারের সংখ্যা এই সময় নগণ্য ছিল, শহরে তাদের প্রায়ই দেখা যায় নি। পুলিশ বিভাগে তাদের কোনও প্রভাবও ছিল না।

বিভাগের মানসিক অবস্থা যখন এইরূপ ভাবে অসহযোগ আন্দোলনের অমুকুল হয়ে উঠছে, ঠিক সেই সময়ই গান্ধী-আরউইন চুক্তি সম্পাদিত হয়ে যায়—এইরূপ এক সন্ধিক্ষণে এই ঐতিহাসিক চুক্তি সম্পাদিত না হ'লে দেশীয় পুলিশের সাহায্যে এই আন্দোলন অধিক দিন দমন করা সম্ভব হতো বলে মনে হয় না। কলিকাতার শাস্ত্রীদল এই গান্ধী-আরউইন চুক্তি কি ভাবে গ্রহণ করেছিল তা নিয়ে বিবৃতি হ'তে বুঝা যাবে।

“হুকুম মত প্রতিদিনের মত এই দিনও নানা স্থান হতে ত্রিবর্ণ পতাকা গুলি যাকে কি'না এই সময় “সোকল্ড” বা তথাকথিত জাতীয় পতাকা বলা হতো—সংগ্রহ করে নিয়ে যখন থানায় ফিরলাম তখন নয়টা বেজে গিয়েছে। চোখের সামনে সেইগুলি বিনষ্ট হতে দেখে অল্প দিনের মত সেই দিনও আমরা তাতে বাধা দিই নি। এর একটু পরেই কয়েকজন যুরোপীয় সার্জেন্ট এসে খবর দিল যে গান্ধী-আরউইন চুক্তি সম্পাদিত হয়ে গিয়েছে। তারা এজ্ঞা বড়লাট বাহাদুরকে তাঁর এই নতি-স্বীকারের জন্য পুনঃ পুনঃ অসত্য ভাষায় গালি দিতেও সুরু করে দিলেন। তাদের মতে এইরকম দুর্বল চিত্ত অপদার্থ বড়লাট না'কি ইতিপূর্বে কখনও ভারতবর্ষে আসেন নি। আমরাও যে এইরূপ একটা অবতনের জন্য প্রস্তুত ছিলাম তা'ও না। এই সময় দেশীয় অফিসার এবং শাস্ত্রীদের ধৈর্যের নীমা প্রায় অতিক্রম করে এসেছে, এজ্ঞা ধরপাকড়ও তারা যথা সম্ভব কমিয়ে এনেছিল, অনেক কিছু দেখে বা জেনেও তাদের মন তা আর দেখতে বা জানতে চাইছিল না। ধরপাকড় করা মানে পরের দিন আবার সারা দিন আদালতে আটকে থাকা; কিন্তু এত শ্রমস্বীকার তারা কাদের জন্তেই বা করতে যাবে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্য কায়ম রাখার জন্তে? কোনও রকমে চাকরী বজায় রাখবার জন্তে যতটুকু দরকার তার বেশী কাষ দেখাবার জন্য কেউ-ই আর এই সময় ব্যস্ত ছিল না। ক্ষেত্র বিশেষে

সরকার বাহাদুর, কোন ফণ্ড বা তহবিল থেকে তা জানি না, এই সময় অফিসারদের বাড়তি পরিশ্রমের জন্তুওভার টাইম দিতেও বাধ্য হয়েছিলেন, কিন্তু তাতেও কোনও রূপ ক্ষুণ্ণ ফলেছিল বলে আমার স্মরণ হয় না। আমরা সকলেই ধারণা করে নিয়েছিলাম, এইটাই বুঝি স্বাধীনতার শেষ যুদ্ধ, এইবার বুঝি বা সত্য সত্যই আমাদের দেশ স্বাধীন হয়ে যাবে, তাই হঠাৎ এই যুদ্ধ-বিরতির সংবাদ পেয়ে আমরা কেউই খুসী হতে পারি নি, বরং অত্যন্ত রূপ হতাশ হয়েই পড়েছিলাম। পরের দিন প্রত্যুষে হুকুম এলো, পূর্ব দিন সন্ধ্যার সময় যে সকল ত্রিবর্ণ পতাকা জনসাধারণের বিপনী ও গৃহ সমূহ হাতে অপসারণ করে আনা হয়েছে, সেইগুলি তাদের মালিকদের নিকট সসম্মানে প্রত্যর্পণ করতে হবে, কিন্তু ইতি পূর্বেই সেই গুলি বিনষ্ট করে ফেলা হয়েছিল; ঐ গুলিই মালিকদের নিকট প্রত্যর্পণ করা আর সম্ভবও ছিল না। আমরা তখন রঙিন কাগজ নিজেরাই বাধার থেকে কিনে এনে সারা রাত পরিশ্রম করে সম-সংখ্যক ত্রিবর্ণ পতাকা তৈরী করে ফেলি এবং সেই গুলি মালিকদের নিকট আনন্দের সঙ্গিত প্রত্যর্পণ করে আসি—এই প্রত্যর্পণের মধ্যে আমরা জন্মভব কবেছিলাম এক অভূতপূর্ব পুলক ও শিহরণ, এত অধিক আনন্দ জীবনের কোনও দিনই পেয়েছিলাম বলে আমাদের মনে পড়ে না।”

এই অসহযোগ আন্দোলনের মধ্যে এই দেশে নারী স্বাধীনতা প্রথম অভ্যুত্থানে প্রকট হয়ে উঠে। এই সময় সম্ভ্রান্ত বংশীয়া অনূর্য্যাম্পত্না মহিলারা—যারা কখনও বাড়ীর চৌকাঠের বাইরে পান দেন নি, তাঁরাও দলে দলে এই অহিংস আহবে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। সূদূর মেদিনীপুর জিলার দূর গ্রামাঞ্চল হতেও আমরা চাঁষী মেয়েদের দলে দলে বড় বাজারে এসে পিকেটীঙের কার্যে ব্যাপৃত থাকতে দেখেছি। কিন্তু এ জন্তু কখনও কোনও রূপ যৌন দুর্ঘটনা ঘটেছিল বলে আমরা শুনি নি।

তবে ছেলে-মেয়েরা একত্রে পিকেটীং করতে এসে পরস্পরের প্রতি পরস্পর আকৃষ্ট হয়ে যে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয় নি তা'ও নয়। তবে ঐরূপ ঘটনার সংখ্যা নগণ্যই ছিল। কারণ সাংসারিক অপর কোনও চিন্তাই এই সময় তাদের মনের মধ্যে স্থান পেতো বলে আমার মনে হয় না। দীর্ঘ দিনের মধ্যে আমি মাত্র একটি ক্ষেত্রে অল্পরূপ একটি ঘটনা পরিদর্শন করতে পেরেছিলাম। একদিন হঠাৎ আমি লক্ষ্য করি একটি যুবক এবং একটি বালিকা একত্রে পিকেটীং করছে এবং অপর মত গল্পও করছে। আমারও বয়স তখন তরুণ, এদের এইরূপ সান্নিধ্য আমি পছন্দ করতে পারলাম না। চার পাঁচ দিন তাদের এইরূপ অবস্থায় পরিলক্ষ্য করার পর একদিন আমি তাদের চ্যালেঞ্জ করে বলে উঠলাম, “জানতে পারি আপনাদের পরস্পরের সহক কি? এখানে পিকেটীং করতে না গল্প করতে এসেছেন? দয়া ক’রে একটু দূরে দূরে বসে যা করবার তা করুন, এখানে আপনাদের অভিভাবকরা কেউ উপস্থিত থাকলে, আমাকে এত কথা আপনাদের গুনাতে হত না।” বলা বাহুল্য তারা কোনও রূপ বিয় উৎপাদন না করে চুপ করে বসে থাকত, এই জন্ত তাদের তখনও পর্যাপ্ত গ্রেপ্তার করা সম্ভব হয় নি। আমার কথাগুলো তারা ধীরভাবে গুনল এবং পরস্পর পরস্পর হতে কিছুটা দূরে সরে এসে বসল; একটু মাত্রও প্রতিবাদ না জানিয়ে। এর পর প্রায় এক পক্ষ কাল পর্যাপ্ত প্রতিদিন আমি তাদের বুথাই খুঁজে এসেছি, কিন্তু একদিনও আর তাদের আমি কোথায়ও দেখতে পাই নি। এর পর হঠাৎ একদিন তাদের কার্যকরী ভাবে একত্রে পিকেটীং করতে দেখে আমি অবাক হয়ে বাই। হঠাৎ আমার লক্ষ্য পড়ে মেয়েটির মাথার উপর, সিঁথির উপর আমি দেখতে পাই টক টকে লাল সিঁদুর। উভয়কে মিটিমিটি করে আমার দিকে চেয়ে মৃদুমৃদু ভাবে হাসতে দেখে, আমার আর বুঝতে কিছুই

বাকি থাকে নি। আমি এগিয়ে এসে উভয়কে কনগ্রাচুলেসন জানিয়ে বললাম, “আর নয়, এইবার আসুন, আপনাদের উভয়কেই বেআইনী পিকেটিং করার অপরাধে গ্রেপ্তার করা হলো।” অত্যন্তরূপ খুশী হয়ে সুবক্টি জিজ্ঞাসা করল, “কিন্তু আর কি আপনি আমাদের পরস্পর হতে পরস্পরকে পৃথক করে রাখতে পারবেন?” বিক্ষুব্ধভাবে আমি উত্তর করেছিলাম, “নিশ্চয়ই, আপনারা কি জানেন না, ছেলে ও মেয়েদের একই কারাগারে রাখার নিয়ম নেই। মেয়েদের জন্য নির্দিষ্ট কারাগার পুরুষদের কারাগার হ’তে অনেক দূরেই অবস্থিত থাকে।” পনের দিন আদালতের বিচারে উভয়েরই ছয় ছয় মাস করে মেয়াদ হয়ে যায়—এইভাবে তাদের দেহ দুইটিকে পৃথক করতে পারলেও তাদের মন দুইটিকে আমরা পৃথক করতে পেরেছিলাম কি’না জানি না, কারণ তাদের সঙ্গে আমার আর দেখা সাক্ষাৎ হয় নি।

আর একটি ঘটনার কথা আপনাদের আমি বলবো। বেশ মনে পড়ে, বেলা তখন দুপুর ২টা হবে, অভুক্ত অবস্থাতেই ডিউটা দিচ্ছিলাম, হঠাৎ আমার নজর পড়লো ১৪ বৎসর বয়স্কা এক বালিকার প্রতি। মেয়েটি অজ্ঞাত কয়েকজন মহিলার সঙ্গে জনসাধারণকে বিলাতী বস্ত্র না কিনবার জন্য অহরোধ জানাচ্ছিল। ফুটফুটে, সুন্দর মেয়েটির মুখের দিকে চেয়ে এমনিই আমার মায়া আসছিল, সেইদিন অজ্ঞাত মহিলাদের গ্রেপ্তার করে আনলেও ঐ মেয়েটিকে আমি গ্রেপ্তার করি নি—শুধু ঐ দিন কেন, এর পরও তিন চার দিন পর্যন্ত আমি একমাত্র তাকেই রেহাই দিয়ে এসেছি। কিন্তু পরে বালিকাটি এত বেশী বাড়াবাড়ী শুরু ক’বে দিলে যে আমাকে নিরুপায় হয়েই তাকে গ্রেপ্তার ক’রে থানায় আনতে হয়েছিল। থানায় এনে গোটা দুই কলা, কিছু দুধ এবং একটু চা, গোপনে সংগ্রহ ক’রে এনে তাকে তা খেতে দিয়ে উপদেশ দিচ্ছিলাম,

“দেখ খুকি, এতটুকু বয়সে তোমার কি এখানে আসা উচিত, ছিঃ। এখন হচ্ছে তোমাদের পড়াশুনা করবার সময়; স্বদেশী-টদেশী যা কিছু তা বড় হয়ে করা উচিত ছিল।” উত্তরে মেয়েটি তীক্ষ্ণস্বরে জানিয়ে দিলে, “কেন? আমি ত মাসীমার সঙ্গে এসেছি। এটা ত যুদ্ধের সময়, যুদ্ধের সময় কি আবার কেউ পড়াশুনা করে না’কি?” উত্তরে আমি তাকে আরও একটু চা খেতে দিয়ে বললাম, “এই বয়সে যদি তুমি জেল খেটে আস, তা’হলে তোমার আর বিয়ে হবে না’কি? কেউ তাহলে তোমাকে তখন বিয়ে করতে রাজী হবে না।” কথা কয়টি আমি ঠাট্টাচ্ছিলেই বলেছিলাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও সে এতে অপরাধ নিয়ে প্রতিবাদ জানিয়ে বলে উঠল, “আমার উপর এতটা দরদ নাই বা আর দেখালেন। আপনার মত গভর্ণমেন্ট চাকুরীয়াদের বিয়ে করবার জন্ত আমরা তৈরী হই নি, আমাদের বিয়ে করবার মতও অনেক লোক আছে বুঝলেন?” এর পরের দিন আদালতে সাক্ষ্য দিতে এসে আমি হাকিমকে অনুরোধ জানিয়েছিলাম, “এবার একে সাবধান করে অব্যাহতি দিয়ে দিন স্ত্রার, বড় ছেলেমানুষ এ।” আমাকে তার জন্তে সুপারিশ করতে শুনে মেয়েটি ক্ষেপে উঠে টেঁচিয়ে উঠিলো, “চুপ করুন, ছোট মেয়ে হলেও আমি বুঝতে পারি সবই।” এর পর আমি তাকে আর ঘাঁটাতে সাহস করিনি, কিন্তু হাকিম বাহাদুর মেয়েটির প্রতিবাদ সত্ত্বেও তাকে সেইদিন মুক্ত করে দিয়েছিলেন। আমার দিকে অগ্নি-দৃষ্টিতে একবার চেয়ে নিয়ে মেয়েটি গজরাতে গজরাতে আদালত হতে বার হয়ে গিয়েছিল। এই ঘটনার প্রায় সাত কিংবা আট বৎসর পর আমি একদিন কলেজ স্ট্রিটের ফুটপাথ ধরে হেঁটে চলছিলাম, এমন সময় একজন সুবেশ ভদ্রলোক আমার পিছন পিছন দৌড়ে এসে জিজ্ঞাসা করলেন, “আপনি কি অমুক বাবু? অমুক সালে অমুক থানায় কি

আপনি কখনে বহাল (posted) ছিলেন।” আমি জিজ্ঞাসা করলাম, “হী, কিন্তু কেন ?” উত্তরে ভদ্রলোক জানালেন, “আমার স্ত্রী আপনাকে ডাকছেন, ঐ অষ্টিন কারটাতে তিনি বসে রয়েছেন।” দূর হতে দেখতে পেলাম একজন ভদ্রমহিলা গাড়ীর মধ্যে বসে রয়েছেন, চোখে মুখে তার এক সলজ্জ হাসি ও ঔৎসুক্য ফুটে উঠছিল ; কিন্তু তাকে আমি জীবনে কখনও দেখেছিলাম বলে তো মনে পড়ে না। আমি সম্ভ্রান্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করলাম, “উনি কি আমায় চেনেন ? মহিলার স্বামী উত্তর করলেন, “নিশ্চয়ই চেনেন, এই কয় বছর ধরে কত দিন তিনি আপনার গল্প আমার কাছে করেছেন, কিন্তু ঠিকানা না জানায় এবং অত্যাশ্চর্য কারণে আপনার কোনও খোঁজ এ বাবৎ নিতে পারেন নি।” এর পর মহিলাটির সঙ্গে আলাপ করে আমি জানতে পারি, তিনি কে ? বছরদিনের পূর্বেকার সেই বিশ্বতপ্রায় ঘটনাটার কথা আমার মনে পড়ে যায়, আর সেই সঙ্গে ততোধিক বিশ্বতপ্রায় এক জোড়া কালো চোখ এবং ছোট্ট একটা মুখ এবং সেই মুখ নিঃসৃত তিক্ত অথচ তীক্ষ্ণ বাণী সমূহও। একটু হেসে ফেলে তাঁকে জিজ্ঞাসা করলাম, “আপনার স্বামী কি করেন ?” উত্তরে মহিলাটিও হেসে ফেলে বললেন, “উনি একজন মন্সেফ।” অবাক হয়ে আমি মহিলাটিকে জিজ্ঞাসা করলাম, “মন্সেফ কি তাহলে গভর্নমেন্ট সার্ভেন্ট নয় ?” মহিলাটি আমার এই প্রশ্নের কোনও উত্তর সেইদিন দিতে পারেন নি, তিনি অধোবদন হয়ে একটু সলজ্জ হাসি হেসেছিলেন মাত্র, কিন্তু আমার প্রশ্নের উত্তর আমি নিজেই দিয়েছিলাম, এই বলে, “কেন লজ্জা পাচ্ছেন, আজ বেটা সত্য থাকে কালই সেটা মিথ্যা হয়ে যায়, জগতের নিয়মই এই ; অবস্থার গতিকে আপনার পূর্বেকার ভাবধারা বিশ্বাস এবং ধারণার আমূল পরিবর্তন ঘটেছে, এর মধ্যে আশ্চর্যের কি’ই বা আছে।”

এই মেয়েটাকে পৃথিবীতে সুপ্রতিষ্ঠিত হতে দেখে আমি আনন্দই পেয়েছিলাম, কিন্তু এমন অনেক স্বদেশপ্রেমিক বালক বালিকাদের সহিত পরবর্তী কালে দেখা হয়েছে যারা কি'না জীবনে আদর্শই সুপ্রতিষ্ঠিত হতে পারে নি, অনেকেই তাদের জিজ্ঞাসা করেছেন, “পড়াশুনা তোমরা করতে পারনি কেন?” অনেকে আবার এ'ও জিজ্ঞাসা করেছেন, পড়াশুনা ছেড়ে এমনি করে হৈ হাল্লা করে বেড়িয়ে ছিলেই বা কেন? বারে বারে জেল খাটার কারণে সরকারী চাকুরীর দুয়ার তাদের কাছে বন্ধ হয়ে গিয়েছিল, লেখা পড়া না করার কারণে ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান গুলিও তাদের কোনও রকম সাহায্য করতে পারে নি। ১৯৩১ সালে আমার প্রথম চাকুরী জীবনে আমার সহিত একটা হুঁটাপুঁটা বানিকা আন্দোলনকারিণীর সহিত দেখা হয়। নিষিদ্ধ প্রচারপত্রের সন্ধানে আমরা তার বাড়ীটা তল্লাস করতে এসেছিলাম। মেয়েটী ভারী ভারী বাস্ত্র ও তোরঙ্গগুলি নিজ হস্তে নামিয়ে নামিয়ে ভিতরকার দ্রব্যাদি আমাদের দেখিয়ে দিচ্ছিল। তার সবল বাহুল্যতার প্রতি মুগ্ধ হয়ে সেইদিন চেয়ে দেখে আমরা ভেবেছিলাম, আমাদের দেশের মা বোনেরা বুঝিবা এইবার সত্য সত্যই পূর্বের ন্যায় শক্তিশালিনী হয়ে উঠেছেন। গৃহস্থালীর প্রত্যেকটি দ্রব্য একে একে আমাদের দেখিয়ে দিয়ে বালিকাটী দরজার দিকে আঙ্গুল দেখিয়ে নির্দেশ জানিয়েছিল, “হলো তো? এবার যান এফুনি বেরিয়ে যান, এখানে আর একটু মাত্রও অপেক্ষা করতে আপনারা পারবেন না, যান বলছি, না যান তো দোবো এফুনি ঠেলে ফেলে।” ঘরের পাশের অর্ধভগ্ন নড়নড়ে বারান্দাটার প্রতিদৃষ্টি নিক্ষেপ করে প্রমাদ গুণে আমরা অকুস্থল হতে যথা সত্বর সরে পড়েছিলাম। কিন্তু এই ঘটনার ছয় বৎসর পর এই মেয়েটাকে দেখে আমি আর চিনতেই পারি নি। মসীবর্ণা রুগ্মা তার চেহারা, বহুদিন অর্দ্ধাহারে থেকে

পরিশেষে সে একটা ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর দালালী শুরু করেছে, বুদ্ধ মা বাপকে ও ছোট ছোট ভাই বোনদের খাইয়ে পরিয়ে যা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তা দিয়ে পুষ্টিকর কোনও খাওয়াই সে খেতে পারে না। কোনও স্বদেশ প্রেমিক যুবকও এযাবৎ কাল তাকে বিবাহ করবার জন্তে অগ্রসর হয়ে আসে নি, কারণ তারা গরীব; প্রয়োজনীয় পণের টাকা দিতে তারা অক্ষম।”

অসহযোগ আন্দোলন বহু বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী হয়েছিল। বহু বালক ভারতের এই “গান্ধী যুগের” মধ্যে জন্মগ্রহণ করে মানুষ হয়ে কর্মজীবনে প্রবেশ করেছেন—এই কারণে মহাত্মা গান্ধীর প্রভাব এই যুগের যুবক মাত্রেরই মধ্যে ওতঃপ্রোতভাবে স্থান পেয়েছিল। বিষয়টি, নিম্নোক্ত বিবৃতিটি পাঠ করলে সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“আমি তখন স্কুলের নিম্নশ্রেণীর একজন ছাত্র ছিলাম। হঠাৎ একদিন গুনলাম মহাত্মা গান্ধীর আহ্বানে প্রভূত ধন দৌলত ত্যাগ করে ব্যারিষ্টার (দেহবন্ধু) চিত্তরঞ্জন দাশ দেশের স্বাধীনতার জন্ত যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েছেন। তাঁর বৃহৎ বসত-বাড়ীটার সমুখ দিয়ে আমরা বহুবার যাতায়াত করেছি কিন্তু দ্বারবান দ্বারা রক্ষিত ঐ বাড়ীটার মধ্যে প্রবেশ করতে আমরা কখনও সাহসী হই নি। এইদিন দেখলাম সেই বাড়ীর মধ্যে সকলেরই অবাধ গতিবিধি। আমি এবং আমার কয়েকজন বালক বন্ধু এই দিন তাঁর বাড়ীতে ঢুকে পড়ে পেয়ারা গাছটার উপর সর্বাঙ্গে উঠে পড়ি। আমরা পাকাও ডাঁশা পেয়ারা-গুলি নির্বিচারে পেড়ে নি, কিন্তু কেউ তাতে আর বাধা দেয় না। এর পর বিকাল বেলা আমরা হরিশ পার্কের মিটিং-এ এসে হাজির হই, কারণ চিত্তরঞ্জনের সেইখানে বক্তৃতা দেবার কথা ছিল। আবেগময়ী ভাষায় চীৎকার করে তিনি বক্তৃতা দিতে থাকেন। উদাত্ত ভাষায় তিনি বলে

উঠেন, “আরো চাই, আরো চাই।” তাঁর আহ্বানে বহু ব্যক্তি তাদের বিলাতী জামা গেঞ্জি আদি খুলে সভার বেদীর সম্মুখের জলস্ত বস্ত্র স্তূপের উপর নিক্ষেপ করতে থাকে। চিত্তরঞ্জন পুনরায় হৃদয় দিয়ে উঠলেন, “বিলাতী কাপড়ের আধখানি ছিঁড়ে রেখে অপর-আধখানি মাত্র পরে বাড়ী ফিরে যান।” তার কথামত অনেকেই সেইরূপ কাণ্ড করেছিল, কিন্তু আমি তা এইদিন পারি নি। আমি মাত্র পকেট হতে বিলাতী রুমালটা বার করে অগ্নির দিকে সেটা ছুঁড়ে ফেলে নিজের সম্মান সেইদিন রক্ষা করেছিলাম। এর পরদিন হতে কোথাও কোনও রাজনৈতিক সভার সংবাদ পাওয়া মাত্র, গান্ধীজী এবং চিত্তরঞ্জন প্রভৃতি নেতাদের বাণী শুনবার জন্তে আমরা ছুটে এসেছি, এমন কি কয়েক মাসের জন্ত অপরাপর বালকের সহিত স্কুলও ছেড়েছিলাম। খদ্দের কাপড় পরেছি, চরকা কিনে সূতাও কেটেছি, দেশের জন্ত প্রচার কার্যও চালিয়েছি, কিন্তু এত সত্ত্বেও পরবর্তীকালে আমাকে সরকারী কৰ্মগ্রহণ করতে হয়। এমত অবস্থায় আন্দোলনকারীদের প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া আমার পক্ষে খুবই স্বাভাবিক ছিল।”

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“এই গান্ধীযুগের মধ্যে আমার শৈশব ও বাল্যকাল অতিবাহিত হয়েছে, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমাকে পরবর্তী কালে শান্তি রক্ষকের কার্যে বাহাল হতে হয়। কিন্তু এজন্য আমার দেশপ্রেমিক বন্ধু-বান্ধবেরা কখনও আমাকে ঘৃণা করে নি। সহানুভূতির সহিত বরং তারা বলেছে, আমি একমাত্র পেটের দায়েই না’কি তখনও পর্যাপ্ত কার্যে রত আছি। আমি কিন্তু এই বলে নিজেকে সান্ত্বনা দিতাম, “কেন? তাতে হয়েছে কি? এই কার্যে আমি বহুলোকেরই কষ্ট কিছুটাও তো লাঘব করতে পারব। যদি অত্যাচারই আমাকে করতে হয় তাহলে আমার দ্বারা যথাসম্ভব কম

অত্যাচারই হবে,* ইত্যাদি। বস্তুত পক্ষে বহুলোকের সঙ্গে জানাশুনা থাকার ফলে আমার দ্বারা বহু দুর্কর কার্য্য নির্বিঘ্নে সমাধিত হতে পেরেছে। উন্নত জনতাকে যষ্টি হস্তে তাড়া করতে গিয়ে দেখতে পেয়েছি ভীড়ের মধ্যে বহু সুপরিচিত মুখ, অমনি সঙ্গে সঙ্গে আমি নিজে ত সংঘত হয়েছিই, এমন কি আমার লোকজনদেরও আমি সংঘত করে নিয়েছি। অপর দিকে জনতার লোকজনও আমাদের রক্ষাবাহিনীকে আক্রমণ করতে এসে স্তিমিত হয়ে গিয়েছে, কারণ বায়া এই জনতাকে নিয়ন্ত্রণ করেছিলেন তাঁদের অনেকেই ছিলেন আমাদের পরিচিত মানুষ। আমাদের মস্তক বা দেহ ক্ষত বিক্ষত হয় তা তাঁরা কোনও ক্রমেই তা কামনা করতে পারেন নি।”

এই যুগে মানুষ হওয়া বালকদের নিয়ে বহু অভিভাবকদেরও বিব্রত হতে হয়েছিল। বহু ভারতীয় ম্যাজিস্ট্রেটকে তাঁদের নিজের সন্তানদেরও রাজনৈতিক অপরাধে বিচার করে তাদের জেলে পাঠাতেও হয়েছিল। এ-জন্ত তাদের যে বহু পারিবারিক অশান্তি এবং মনোকষ্ট ভোগ করতে বাধ্য হতে হতো তা নিশ্চিত রূপে বলা যেতে পারে। এ সম্বন্ধে নিয়ে একটি বিশেষ বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমার সঙ্গে জনৈক উচ্চ পদস্থ শান্তিরক্ষকের পুত্র একই বিদ্যায়তন পাঠ করতো। যে কোনও কারণেই হোক তার ধারণা হয় যে তারই অপর আর এক বন্ধুকে তার পিতা বিনা দোষে গ্রেপ্তার করেছেন। আমার সহপাঠি এই কারণে তার পিতাকে দেখান্নবোধক নানারূপ উপদেশাদি দিয়ে একটি পত্র লিখে আত্মহত্যা করে। শান্তিরক্ষক নহোদয় খবর পেয়ে অকুস্থলে এলে পত্রটি তাঁর হাতে দেওয়া হয়। পত্রটি পাঠ করে তিনি বিরক্ত হয়ে বলে উঠলেন, “এঁয়া, ব্যাটা আমাকে উপদেশ দিতে এসেছেন,” কিন্তু মুখে তিনি বাই বলুন, চোখ দিয়ে তাঁর অনাবিল ভাবে জল গড়িয়ে

পড়ছিল। কিন্তু এ জন্ত তিনি যে কর্তব্য-কর্মে বিশ্বাস হয়েছিলেন এইরূপ সংবাদ আমরা পাই নি। খুবই সম্ভব আপন বিশ্বাস ও ধারণা মত এর পরও তিনি সরকারী কার্য করে গিয়েছিলেন।

এই সকল গান্ধীবূগীয় বালকগণ যে বিরূপ দৃষ্টিতে হয়ে উঠেছিল, তা নিম্নের অপর আর একটি বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“এই দিন কয়েকজন মহিলার সহিত এই বালকটাকে এক বে-আইনি শোভাযাত্রায় বের হয়। আমরা বালকটাকে প্রথমেই গ্রেপ্তার করি; কিন্তু সে জনৈক মহিলার বস্ত্রাঞ্চল মুঠি দ্বারা এমনভাবে ধরে থাকে যে তাকে ঐ স্থান হতে সরানো অসম্ভব হয়ে উঠে। বালকটির হাতের উপর বহুবার আঘাত হানা হয়েছিল কিন্তু শত চেষ্টাতেও তার হাতখানি আমরা সরিয়ে নিতে পারি নি।”

ঐতিহাসিক নিরুপদ্রব অসহযোগ আন্দোলনের দীর্ঘকাল পর মহাত্মা গান্ধী এদেশে একক আন্দোলন বা “কুইট ইণ্ডিয়া” আন্দোলন প্রভৃতি আন্দোলনের প্রবর্তন করেছিলেন। এই আন্দোলনের জন্ত মাত্র একজন বা দুইজন আত্মবিশ্বাসী মানুষকে বেছে নিয়ে কার্যে লাগানো হয়েছে। এরা পথে ঘাটে বা নিষিদ্ধ স্থানে এসে বক্তৃতা শুরু করে দিতেন। এদের পছন্দমত কোনও পথচারী সাহেব সুবোকে সামনে পেলে তাদের কানের কাছে মুখ নিয়ে চুপে চুপে তাদের এরা শুনিতে দিয়েছে, “কুইট ইণ্ডিয়া”। জনসাধারণকে প্রত্যক্ষ ভাবে এই আন্দোলনে যোগ দিতে বারণ করে দেওয়া সম্বন্ধে তারা আন্দোলনকারী বক্তাদের চারি পাশে ভীড় করে দাঁড়িয়ে তাদের বক্তৃতা শুনতো এবং সুবিধা মত “কুইট ইণ্ডিয়া” এই শব্দ দুইটি কাগজে লিখে বত তক্ত সেইগুলি সেঁটে দিয়ে আসতো। ইংরাজ শাসকদের সৌভাগ্যক্রমে এই সময় এমন একজন ব্যক্তি এদেশের কর্ণধার ছিলেন, যার কিনা মনোবিজ্ঞান সম্বন্ধে বখেটে অভিজ্ঞতা ছিল। পূর্বাগর

আন্দোলনের সময়ের ভ্রাতৃক্ষেপে উঠে তিনি একজন্ম কোনও রূপ দমন মূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করেন নি, বরং এদের কার্যকলাপ সকল উপেক্ষা করবার জন্ত তিনি অধীনস্থ কর্মচারীদের প্রতি নির্দেশ দান করেছিলেন। পুলিশ এদের কার্যে কোনও রূপ বাধা প্রদান না করার জনসাধারণের মধ্যে এই আন্দোলন কোনওরূপ উত্তেজনা সৃষ্টি করতে পারেনি। শেষের দিকে এই সকল সত্যগ্রহী বা আইন-ভঙ্গকারীদের জনসাধারণও উপেক্ষা করতে শুরু করে দিয়েছিল। কিন্তু পুলিশ যদি এদের প্রতি উৎপীড়ন শুরু করে দিত, তাহলে এই আন্দোলন যে একদিন দুর্জয় রূপ ধারণ করতো তা নিঃসন্দেহেই বলা চলে। এই দিক দিয়ে বিচার করলে স্বীকার করতে হবে যে বেশের স্বাধীনতা প্রকারান্তরে পুলিশই এনেছিল, অন্ততঃ তারা এ বিষয়ে নেতাদের কিছুটা সাহায্য করেছিল বৈ কি? পুরাণে কথিত আছে, কোনও এক দৈত্যকে মর্ত্যে পাঠিয়ে শ্রীভগবান জিজ্ঞাসা করেছিলেন, শত্রুভাবে আমাকে চাইলে-তুমি তিন জন্ম পর এবং মিত্র-ভাবে চাইলে সাত জন্ম পর তুমি স্বর্গে পুনরায় প্রত্যাগত হতে পারবে, এখন ভেবে দেখো, তুমি আমাকে কি ভাবে চাইতে পারো! দৈত্যরাজ ভগবানকে শত্রুভাবে বরণ করে তিন জন্মের পরই মর্ত্য হতে নাকি স্বর্গে ফিরে আসতে পেরেছিলেন, বস্তুতঃ পক্ষে দমননীতির প্রচলন না ক'রে অন্ততঃ কয়েকটা আন্দোলনকে যদি উপেক্ষা করা যেতো, তা হলে এতো শীঘ্র হয়তো ভারতের জনসাধারণকে রাজনৈতিক চেতনা-সম্পন্ন করে জাগিয়ে তুলতে পারা যেতো না।

পরবর্তীকালের উল্লেখযোগ্য আন্দোলন হচ্ছে বিখ্যাত আগষ্ট আন্দোলন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সময় মহাত্মা গান্ধী প্রমুখ নেতাদের কারাবদ্ধ করার কারণে ভারতের জনসাধারণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে নেতৃবিহীন

অবস্থায় প্রতিবাদ স্বরূপ এই আন্দোলন শুরু করে দিয়েছিল। এই আন্দোলন ব্যাপকরূপে প্রকাশ পেয়েছিল, এবং ভারতের এমন একটি স্থান ছিল না যেখানে এই জনআন্দোলনের ঢেউ না পৌঁছেছিল। এই আন্দোলনের মূলধন ছিল ব্রিটিশ জাতি এবং ব্রিটিশ গভর্ণ-মেন্টের প্রতি এক প্রগাঢ়তম বিদ্বেষ। পল্লীতে পল্লীতে এই সময় বহু উপনেতার আবির্ভাব হ'তে থাকে এবং এই সকল উপনেতাদের নির্দেশে পরিচালিত হয়ে অজানা অচেনা লোকেরা সরকারী সম্পত্তি ডাকঘর এবং ট্রামগাড়ী প্রভৃতি পুড়িয়ে দিতে বা বিনষ্ট করতে শুরু করে দেয়। এই সময় কোনও দেশবরেণ্য নেতা যদি এই সকল উপনেতাকে একতাবদ্ধ করে সুপরিচালিত করতে পারতেন তাহলে উহা যে অচীরেই চূৰ্জয় রূপ ধারণ করে দেশব্যাপী এক শক্তিশালী গণবিপ্লবের সৃষ্টি করে দেশকে স্বাধীন করে দিতে পারতো, তা নিঃসন্দেহেই বলা যেতে পারে।

পরাজিত দেশের রাজনৈতিক অপরাধ সমূহের কথা বলা হলো। এইবার স্বাধীন দেশের রাজনৈতিক অপরাধ সমূহের কথা বলা যাক। বলা বাহুল্য, এই দুই শ্রেণীর অপরাধের মধ্যে সূদূর প্রসারী পার্থক্য আছে। যে সকল অপরাধ পরাজিত দেশের শাসকদের নিকট দোষ রূপে বিবেচিত হয়েছে, দেশ স্বাধীন হবার পর ঐ সকল অপরাধই জনসাধারণ তথা স্বাধীন দেশের স্বাধীন গভর্ণমেন্টের নিকট তাদের শ্রেষ্ঠতম গুণরূপে প্রকাশ পেয়েছে এবং ঐ সকল তথাকথিত অপরাধীরা একজন্ত নানারূপে পুরস্কৃতও হয়েছেন।

স্বাধীন দেশের কোনও রাজনৈতিক দল আপন আপন বিশ্বাস মত দেশের কল্যাণের কারণে যদি জনমত সৃষ্টিদ্বারা আইনানুযায়ী কোনও শাসক গোষ্ঠির পতন ঘটাবার চেষ্টা করে তাহলে তাদের সেই কার্য ভ্রান্ত

ধারণা প্রসূত হলেও তাকে অপরাধ বলা হয় না, কিন্তু যদি তারা জনমতের বিরুদ্ধাচরণ ক'রে বা নিজেদের অহুকুলে জনমত সৃষ্টি না ক'রে তারা যদি বলপ্রয়োগ দ্বারা বা অস্ত্রাস্ত্র অবৈধ উপায়ে কোনও শাসক গোষ্ঠির পতন সাধনের প্রচেষ্টায় দেশব্যাপী অকারণে এক বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি করে তাহলে তাদের এইরূপ অপচেষ্টাকে আমরা অবশ্যই রাজ-নৈতিক অপরাধ বলবো, এমন কি ঐ সকল অপকার্যকে সাধারণ অপরাধীদের পর্যায়ভুক্ত করতেও কুণ্ঠিত হবো না। এ ছাড়া অপর আর এক প্রকার অপরাধী আছেন যারা আইনের গণ্ডির মধ্যে নিজেদের আবদ্ধ রেখে অপরাধ সমূহ করে থাকেন। প্রায় দেখা গিয়েছে, এই ধরনের রাজনৈতিক অপরাধ সমূহ ব্যক্তি বা দল বিশেষের স্বার্থ বা ক্ষমতালিপ্সুতার জন্তই সংঘটিত হয়ে থাকে। এরা জনসাধারণকে মিথ্যা বাক্যে অভিভূত ক'রে তাদের স্বপক্ষে ভিড়িয়ে নেবার চেষ্টা করেছে, দেশের প্রকৃত কল্যাণ বা অকল্যাণের কথা আদপে চিন্তা না ক'রে। দেশের শাসন কার্য যারা পরিচালনা করেন, দেশরক্ষা এবং অস্ত্রাস্ত্র রাষ্ট্রীয় ব্যাপারে বহু গোপন সংবাদ তাদের সংগ্রহ করতে হয় এবং এই সকল সংবাদ জনস্বার্থের কারণে সাধারণের মধ্যে প্রকাশ না ক'রে তাঁরা প্রয়োজনানুযায়ী ব্যবস্থা অবলম্বন করে থাকেন। এইরূপ ব্যবস্থা অবলম্বনের মূল এবং প্রকৃত কারণ সমূহ নানা কারণে জনসাধারণের নিকট প্রকাশ করা সম্ভবও নয়, উচিতও নয়; প্রকৃত তথ্য জ্ঞাত থাকা সত্ত্বেও যে সকল বিরুদ্ধপক্ষীয় রাজনৈতিক দল, শাসক মহলের এই প্রকাশ না করা ব্যাপারটাকে মূলধন ক'রে বা তার বিকৃত ব্যাখ্যা ক'রে জনসাধারণকে বিভ্রান্ত করতে প্রয়াস পান তারা প্রকৃতপক্ষে রাজনৈতিক অপরাধীই করে থাকেন।

সাধারণতঃ শাসকগোষ্ঠীই রাজনৈতিক অপরাধীদের বিচার বা শাস্তি

বিধান করে থাকেন, যদি কি না তাদের অপরাধ সমূহ প্রচলিত দণ্ডবিধির কোনও ধারার আমলে আসে, তবেই। কিন্তু এমন অনেক অপ্রত্যক্ষ রাজনৈতিক অপরাধ আছে যা কি'না প্রচলিত কোনও দণ্ড-বিধির দ্বারা নিবৃত্ত করা যায় না। অথচ সেইগুলি প্রত্যক্ষ এবং অপ্রত্যক্ষ ভাবে দেশের তথা রাষ্ট্রের প্রভূত অকল্যাণ সাধন করে থাকে। এই সকল অপরাধ সমূহ এমন ভাবে পরিকল্পিত হয়ে থাকে যে বিশেষ আইন (special ordinance) বা শাসন প্রবর্তন দ্বারাও সকল সময় এই গুলিকে বিনাশ করা সম্ভব হয় নি; কারণ তারা ইতিপূর্বেই ভ্রান্ত ও মিথ্যা প্রচার কার্য দ্বারা তাদের সমর্থনকারী একটা জনমত সৃষ্টি করে ফেলেছে। এই ক্ষেত্রে যে সকল শাসক গোষ্ঠি তাদের দুর্বলতা দ্বারা বা অমনোযোগীতার কারণে এইসকল অপদলকে প্রায়শ্চৈই বিনাশ না ক'রে তাদের বাড়তে দিয়ে থাকেন তা'রাই অপরাধী। তবে অচিরেই জনসাধারণ তাদের ভুল বুঝতে পারে এবং প্রকৃত বিষয় উপলব্ধি করা মাত্র তারা এই সকল রাজনৈতিক অপরাধীদের রাজনৈতিক জীবনের বিনাশ ঘটিয়ে তাদের পূর্বতন নেতাদের নিয়ে পুনরায় মাতামাতি সুরু ক'রে দেয়; কিন্তু জনসাধারণ তাদের এই ভুল এতো অধিক দেরীতে বুঝতে পারেন যে তখন কারো কিছু করবারও থাকে না। অনেক সময় এই সকল মারাত্মক ভুলের কারণে সমগ্র দেশকে তারা অগ্রগতির পথ হতে শত বৎসরেরও অধিক কাল পিছিয়ে দিয়েছে। কিন্তু এতো সম্বন্ধে এইরূপ সর্বনাশের জন্ত দায়ী রাজনৈতিক নেতারাও তাদের মতের সাময়িক পরিবর্তন ঘটিয়ে বা জনমতের অহুকূলে মত দিয়ে, পুনরায় নিজেদের রাজনৈতিক ক্ষেত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছেন; কারণ গণচিন্তা এমনই এক অদ্বুত বস্তু। গণচিন্তা অত্যন্তরূপ বিস্মরণ-শীল। গণচিন্তার এই বিস্মরণশীলতার সুযোগ রাজনৈতিক নেতারা প্রায়ই গ্রহণ করে থাকেন।

রাজনৈতিক কারণে যারা লাভ প্রচার দ্বারা ইতিহাসকে বিকৃত করবার চেষ্টা করেন তাঁরাও আমার মতে রাজনৈতিক অপরাধ ক'রে থাকেন। এদেশের বহু ঐতিহাসিক-দুর্ভাগ্য লাভ প্রচারের কারণে আজ দেশশ্রেমিক বা বীররূপে পরিচিত হচ্ছেন; অপরদিকে বহু দেশহিতৈষী স্বাধীনতাকামী বীর মনীষিগণ দিনের পর দিন বিদ্রোহী ও বিশ্বাসঘাতকরূপে কুখ্যাতি অর্জন করে চলেছেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ কৃষ্ণনগরের প্রাচীন:স্মরণীয় মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের বা তৎকালীন জননেতা উমিচাঁদের কথা বলা যেতে পারে। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক ইতিহাস পর্যালোচনা করলে আমরা দেখতে পাবো, বাংলার পুরাতন নবাব বংশের অস্তিত্ব নেই, বহু পূর্বেই নবাব আলীবর্দী খাঁ কর্তৃক তা বিনষ্ট হয়েছে; সৈন্ত-সামন্তের অধিকাংশ বিদেশী ও বেতনভোগী (Mercinery), পয়সার লোভে তারা চাকুরী গ্রহণ করেছে। এদেশকে স্বদেশ বা জন্মভূমি বলে মনে করবার তাদের কোনও কারণই নেই, কারণ তারা তুর্ক বা আরবদেশ হতে এখানে চাকুরী করতে এসেছে মাত্র। যারা তাদের বেশী বেতন দেবে তাদেরই যে তারা সেবা করবে একথা সহজেই বুঝা উচিত। নবাব মীরজাকর স্বয়ং এই শ্রেণীর একজন বিদেশী ঘোড়া ছিলেন, বাংলা দেশ তাঁরও স্বদেশ ছিল না; এই কারণে তাঁকে আমরা প্রভুদ্রোহী বললেও কোনও ক্রমে স্বদেশদ্রোহী বলতে পারি না।

ইংরাজরা এই দেশে এসে কেবলমাত্র আমাদের অর্থনৈতিক এবং ব্যবসা সংক্রান্ত ক্ষতির কারণ ষটিয়েছিল, কিন্তু তারা কখনও এদেশের ধর্মবিশ্বাস বা কৃষ্টির উপর, কিংবা আমাদের দেহের বা সম্মানের উপর প্রত্যক্ষভাবে হস্তক্ষেপ করে নি। কিন্তু ঐ সময় আরব ও তুর্কী সৈন্ত, সেনানী ও বিদেশী ধর্ম্মাঙ্ক সরকারী কর্মচারীরা যে এদেশের

হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে বাঙ্গালীদের ধর্ম ও নারীর উপর কারণে অকারণে অকথা অত্যাচার করেছিল, ইতিহাস হ'তে তার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া গিয়ে থাকে। জগৎশেষ্ঠের পুত্রবধূ-হরণ এই সকল অপরাধের এক অন্ততম উদাহরণ। রাণী ভবানীর কন্যা-অপহরণের চেষ্টা এইরূপ অপরাধের অপর আর একটি উদাহরণ। সামন্ত রাজারা পর্যন্ত যে সকল বিষয় থেকে নিরাপদ ছিলেন না, সেই সকল বিষয় হ'তে সাধারণ মানুষ যে অব্যাহতি পেতো তা মনে করার কোনও কারণই নেই। সকল বিষয় বিবেচনা করলে বুঝা যাবে, ব্রিটিশ শাসন হ'তে মুক্তি পাবার অপেক্ষা ঐ সুমরকার কুশাসন হ'তে অব্যাহতি পাবার প্রয়োজনীয়তা জনসাধারণের নিকট আরও বেশী পরিমাণে অনুভূত হয়েছিল। এইরূপ অবস্থায় মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র যদি গোপন রাজনৈতিক দলের সৃষ্টি ক'রে বিদেশী বণিকদের সাহায্য নিয়ে আপন দেশকে কুশাসন হ'তে মুক্ত ক'রে স্বাধীন করবার প্রয়াস পেয়ে থাকেন, তাহ'লে কি তিনি ভালো কাজই করেন নি? এই দিক থেকে তাঁকে নেতাজী সুভাষচন্দ্রের সহিত তুলনা করা চলে, কারণ তিনিও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের স্থায় দেশকে স্বাধীন করবার জন্য বিদেশীদের (জাপানীদের) সাহায্য নিয়েছিলেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ এই উভয় দেশপ্রেমিক মনীষীরই উত্তম নানা কারণে সফলতা লাভ করে নি। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের বিফলতার ফলে ইংরাজ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল, জাপানীরা সফলতা লাভ করে ভারতবর্ষ পর্যন্ত পৌঁছুতে পারলে হয় তো তারাও ব্রিটিশের স্থায় এইখানে জাপানী সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করতো, কিংবা করতো না, কিন্তু তা সত্ত্বেও এই উভয় বীরমনীষীকে আমাদের একইরূপে কৃতজ্ঞতাচিন্তে স্মরণ করা উচিত। রাজা গণেশ এবং রাজা প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ প্রচেষ্টার পর মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রই আধুনিক

পদ্ধতিতে রাজনৈতিক দল গঠন করে দেশকে স্বাধীন করবার চেষ্টা করেছিলেন। আধুনিক উপায়ে রাজনৈতিক দল গঠনের পদ্ধতি পৃথিবীতে তিনিই প্রথম প্রচলন করেন। এ ছাড়া বাংলা ভাষা, সংস্কৃতি ও সভ্যতারও তিনি অনেক উন্নতিসাধন করেছিলেন, তাঁর ইতিহাস-প্রসিদ্ধ গুণগ্রাহিতা ও দান ধ্যানের কথা আজও পর্যন্ত বাংলার জনসাধারণের মুখে মুখে প্রচারিত হয়ে আসছে। আমি শুধু আমার দেশবাসীকে আজ একটীমাত্র কথা জিজ্ঞাসা করবো, এখনও কি এই প্রদেশে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের বাৎসরিক জয়ন্তী উৎসব উদ্‌যাপন করবার সময় আসে নি? আমাদের এই ভুল তথা পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে আরও কত সময় অতিবাহিত হবে, তা বলতে পারেন? আমার মতে সেই যুগের মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র, রাজা রাজবল্লভ, উমিচাঁদ, রাণী ভবানী প্রভৃতি, এই যুগের চিত্তরঞ্জন, বিপিন পাল, অশ্বিনী দত্ত, স্মৃতাযচন্দ্রের জায়গায় স্বাধীনতার যুদ্ধে অবতীর্ণ এক একজন জননেতা ছিলেন এবং মহারাজের শিবাজী, রাজপুতনার রাণা প্রতাপের জায়গায় তাঁরাও দেশকে স্বাধীন করতে প্রয়াস পেয়েছিলেন। অনেকে রাণী ভবানীর সহিত মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের মতভেদের উল্লেখ করে থাকেন, কিন্তু ঐতিহাসিক মাত্রই অবগত আছেন যে রাণী ভবানীও তাঁদের সহিত এই স্বাধীনতার যুদ্ধে অবতীর্ণ হতে রাজী হয়েছিলেন, তবে তিনি এই যুদ্ধে কোনও বিদেশী শক্তির সাহায্য নেওয়াটা পছন্দ করেন নি, এই যা তফাৎ। বঙ্গদেশে ব্রিটিশাধীন হবার বহু পরে ভারতের অন্যান্য প্রদেশ ব্রিটিশ রাজের অধীন হয়, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমরা বাঙ্গালীদের মধ্যে ইংরাজ রাজত্বের প্রারম্ভ হতে তার শেষ দিন পর্যন্ত যে অভূতপূর্ব রাজনৈতিক চেতনা ও স্বাধীনতা প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা অবলোকন করেছি তা বাঙ্গালী হিন্দুরা কোথা হ'তে লাভ করলো, তা কি আমরা ভেবে দেখেছি। স্বাধীনতার

জন্ত এই দুর্জয় আকাজ্জা এই সময় অস্ত্রান্ত প্রদেশবাসীর মধ্যে তো দেখা যায় নি, এমন কি বাঙ্গালী মুসলমানদের মধ্যেও তা আমরা কখনও দেখতে পাই নি। এর উত্তর দিতে পারে একমাত্র সমাজ-বিজ্ঞানবিদ এবং মনস্তত্ত্ববিদ পণ্ডিতরা। বৈজ্ঞানিক মাত্রই অবগত আছেন যে একটি ঘটনার সহিত অপর একটি ঘটনার নিবিড়তমভাবে কার্যকরণের সম্বন্ধ থাকে, তাই ঐতিহাসিকরা ভুল করলেও বৈজ্ঞানিকরা তা কখনও করেন না। আমার মতে স্বাধীনতা অর্জনের যে দুর্জয় আকাজ্জা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র বাঙ্গালী হিন্দু জাতির মধ্যে জাগিয়ে তুলেছিলেন, ব্যর্থতায় পর্যাবেশিত হলেও তা প্রত্যেক বাঙ্গালীর শিরায় শিরায় আজও পর্যন্ত প্রবাহিত রয়েছে, তাই যখনই কোনও নেতা স্বাধীনতার নামে বাঙ্গালীর প্রতি আহ্বান জানিয়েছেন, তখনই এই প্রদেশের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা তা'তে সাড়া না দিয়ে থাকতে পারে নি।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কথা বলা হলো, এইবার নবাব সিরাজদ্দৌলার কথা বলা যাক। নবাব সিরাজদ্দৌলার মৃত্যু হয়েছিল ২৪ বৎসর বয়সে, পলাশীর যুদ্ধের পর রাজধানী হ'তে পলায়নের সময়। ঐতিহাসিকদের মতে রাজকার্যে তাঁর কোনও অভিজ্ঞতাই ছিল না, মাতামহের আদরে ও ভোগবিলাসের মধ্যেই তিনি প্রতিপালিত হয়েছিলেন, সাধারণতঃ তিনি আত্মীয়-স্বজন এবং মন্ত্রীদের পরামর্শ অনুসারেই রাজকার্য সমাধা করতেন। তাঁকে নিয়ে এত মাতামাতি করার কোনও প্রয়োজন আছে বলে আমি মনে করি না, অবশ্য তাঁর নামে ব্রিটিশ শাসকরা যে সকল হাঙ্গর ও অস্ত্রায় দুর্নাম রটনা করেছিলেন সেইগুলি বিশ্বাস করাও আমাদের পক্ষে উচিত হবে না।*

* প্রথম যুগের কয়েকজন পাঠান নবাব এবং আলিবন্দী খাঁর সময় অবশ্য বাঙ্গলা দেশ হুশাসনেই ছিল। এদের আজও বাঙ্গালীরা কৃতজ্ঞতা চিহ্নেই স্মরণ করে থাকে।

ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস পর্যালোচনা করলে আমরা একটি অত্যন্তরূপ প্রয়োজনীয় শিক্ষা লাভ করতে পারবো। এই ইতিহাস থেকে আমরা উপলব্ধি করবো, জাতীয় জীবনে ধর্ম ও সংস্কৃতির প্রয়োজন কতো বেশী। ঈজিপ্ট বা পারস্য দেশ আজও স্বাধীন আছে, কিন্তু আজ সেখানে ঈজিপসিয়ান বা পারসিক জাতি নেই, সেখানে এখন বাস করে আরব ও তুর্ক দেশীয় লোক; তারা তাদের ধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষা করতে পারে নি, তাই জাতি হিসাবে তারা আজও পর্যন্ত বেঁচে নেই। কিন্তু আমরা ভারতবাসী গত শত শত বৎসর ধরে শত দুঃখ দুর্দশার মধ্যে প্রাণপণ যুদ্ধ করে আমাদের ধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষা করে এসেছি, তাই আজ স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর আমরা তেমনি করেই মাথা তুলে দাঁড়িয়ে আছি, ঠিক যেমন করে আমাদের পূর্বপুরুষেরা শত শত বৎসর পূর্বে হিন্দু স্বাধীনতার সেই স্বর্ণ যুগে আপন গৌরবে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে থাকতেন। এই বিশেষ সত্যটি আমাদের পূর্বপুরুষগণ সম্যকরূপে উপলব্ধি করেছিলেন তাই ভারতের সেই দুর্দিনে তাঁদের একদল প্রাণপণে যুদ্ধ করে বিদেশীদের সভ্যতা বিধ্বংসী বর্বর আক্রমণ প্রতিরোধ করতে সচেষ্ট হয়েছিলেন এবং তাদের অপর দল তাদের সর্বস্ব পরিত্যাগ করেও কেবলমাত্র মূল্যবান ধর্ম দর্শন সম্বন্ধীয় পুস্তকগুলি রক্ষা করলে অধিক যত্নবান হয়েছিলেন। সাত শত বৎসর পূর্বে ভারতে প্রথম সভ্যতা বিধ্বংসী বৈদেশিক আক্রমণ সূত্র হয়, এই বর্বর আক্রমণের ফলে মন্দির ও মঠগুলি বিধ্বস্ত এবং গ্রন্থাগারগুলি ভস্মীভূত হতে থাকে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ তখন ধন দৌলত ও পৈতৃক গৃহ পরিত্যাগ করে কেবলমাত্র ধর্ম ও দর্শনের পুস্তকগুলি সঙ্গে নিয়ে নিরাপদ স্থানের সন্ধানে অগ্রসর

পন্নত তাঁরা বাঙ্গালী রূপেই নিজেদের মনে করে এসেছেন। এই অস্ত বাঙ্গালা ভাষা পর্যন্ত এঁদের চেটার উন্নতি লাভ করেছিল।

হতে থাকেন; ক্রমশঃ যখন সমগ্র উত্তর ভারতও বিপদসঙ্কুল হয়ে উঠে তখন তারা ধর্ম পুস্তকের পেটিকা মাথায় করে ভারতের উত্তর সীমান্ত অতিক্রম করে অগ্রসর হয়েছিলেন নেপাল ও তিব্বতের পথে। বিরূপ প্রচেষ্টার দ্বারা আমাদের পূর্বপুরুষগণ আমাদের ধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষা করতে পেরেছিলেন তা নিয়ে একটা উইলের তর্জমা হ'তে বুঝতে পারা যাবে।

“অমুক শালগ্নী বৃক্ষের তলায় তাম্র পেটিকাতে আবদ্ধ করে মূল্যবান ধর্ম ও দর্শন পুস্তকগুলি প্রোথিত করে রেখেছি। তোমরা আমার উত্তরাধিকারী বা নিকট আত্মীয়দের কেউ যদি সেই দিন পর্য্যন্ত বেঁচে থাকো, তা'হলে আমার মৃত্যু ঘটলে এই রাষ্ট্রবিপ্লবের পর ঐ স্থান হ'তে ঐগুলি উঠিয়ে নিয়ে পুনরায় জনসমাজে তা প্রচার করো, ইহাই তোমাদের প্রতি আমার শেষ নির্দেশ।”

দেশ বিদেশের ধর্ম ও সংস্কৃতির বিলোপ সাধন না করতে পারলে— চিরস্থায়ীরূপে কোনও দেশকে জয় করে রাখা যায় না, এই জ্ঞান বিদেশী আক্রমণকারীরা ভারতবর্ষে এসে মন্দির ও গ্রন্থাগারগুলিই ধ্বংস করতে অধিক প্রয়াস পেয়েছিলেন।

উপরের তথ্যগুলি হ'তে আমরা বুঝতে পারবো যে পরাধীন দেশের রাজনৈতিক অপরাধগুলি প্রকৃত পক্ষে অপরাধ নয়। কিন্তু যে পন্থায় পরাধীন দেশে রাজনৈতিক আন্দোলনগুলি পরিচালিত হ'তো সেই পন্থায় স্বাধীন দেশের কোনও রূপ আন্দোলন পরিচালিত হলে ঐগুলিকে অপরাধের পর্যায়ে ফেলা হয়ে থাকে। কারণ এখানে দেশ জয় বা ক্ষমতা অধিকারের প্রস্ন্ন উঠে না, কারণ সবটাই এখানে নির্ভর করে দেশের অধিকাংশ মানুষের মনের উপর আধিপত্য বিস্তারের উপর;

বিশেষ ক'রে আমাদের এই গণতন্ত্রের যুগে এই সত্য রাজনৈতিক নেতা
 মাত্রেই উপলব্ধি করা উচিত। ধারণা, কোনও এক দল জনসাধারণের
 দ্বারা মনোনীত হয়ে দেশের রাজকার্য্য পরিচালনা করছেন, কিন্তু
 বিরুদ্ধপক্ষীয় কোনও এক রাজনৈতিক দল যে কোনও কারণেই হোক
 তাঁদের শাসন নীতি পছন্দ করলেন না। এই অবস্থায় তাঁদের উচিত
 আইনসম্মতভাবে জনসাধারণের মধ্যে তাঁদের মতামত প্রচার করে স্বপক্ষে
 জনমত সৃজন করা, কিন্তু তা না ক'রে তাঁরা যদি গোপন বা প্রকাশ্য
 বৈপ্লবিক আন্দোলন দ্বারা কিংবা অকারণ ধর্ম্মঘট প্রভৃতি দ্বারা
 দেশবাসীকে ভ্রান্ত পথে পরিচালিত ক'রে দেশব্যাপী অশান্তি সৃষ্টি করতে
 প্রয়াস পান তা হলে তাঁদের এই সকল কার্য্য অপরাধের পর্য্যায়ভুক্ত
 করা হবে। লোভ হিংসা, ক্রোধ, মাৎসর্য্য প্রভৃতি মানুষের স্থূল
 বৃত্তি সমূহকে উদ্বেলিত করা খুবই সহজ। চাষীরা সাধারণতঃ খাজনা
 দিতে নারাজ, পতুয়ারা পড়তে না হলেই বেঁচে যায়, ধর্ম্ম, আইন এবং
 শাসনের ভয়ে তাদের অন্তর্নিহিত এই সকল কুবৃত্তি সাধারণতঃ তারা
 দমন করে থাকে। কিন্তু কোনও নেতা যদি এই সময় এসে ছাত্রদের
 পুনঃ পুনঃ বলতে থাকেন, তোমরা স্কুল কলেজ ছেড়ে বেরিয়ে এসো ;
 তাঁরা যদি চাষীদের বলেন, তোমরা আপাততঃ রাজসরকারে খাজনা
 দেওয়া বন্ধ করে দাও ; কিংবা দেশের মজুরদের তাঁরা বলেন, তোমরা
 আর উৎপাদন করো না ; তাহলে অধিকাংশ ছাত্র মজদুর বা কৃষকের
 মন স্বভাবতঃই তাঁদের এই সকল অন্তায় নির্দেশ অনুযায়ী কাঁদ করতে
 প্রবৃত্ত হবে ; কিন্তু এই সকল নেতারা যদি এই কৃষক মজদুর ও ছাত্রদের
 অন্তর্নিহিত ক্রমা, দান ধ্যান, শ্রম, দেহ ও মনের চর্চ্চা, স্বদেশ প্রেম,
 প্রভৃতি সুন্দর-বৃত্তিগুলিকে উদ্বেলিত করতে সচেষ্ট হতেন, তা'হলে
 তাঁরা দেখতে পেতেন যে তাঁদের এই সকল কার্য্য তাঁদের পূর্ব্বতন

অপকার্যের মতো অতো সহজে সমাধিত হচ্ছে না, অথচ গঠনমূলক কার্যের জন্ত দেশবাসীর মধ্যে এই গুণ সকলের পরিচর্যা অপরিহার্য। ধ্বংস, নানাক্রম স্বংসাদিক কার্য দ্বারা এক দল অপর দলকে শাসন পরিষদ হতে বিভাঙিত করে ক্ষমতা লাভ করতে সক্ষম হলেন, কিন্তু তার অব্যবহিত পরেই অপর আর একটি দল অনুরূপ বৈপ্লবিক পন্থা দ্বারা যদি সেই বিজয়ী দলকে অপসারণ করতে সচেষ্ট হয়, তা'হলে এই দেশের ভবিষ্যৎ কোথায়? এই দেশের শিল্প সম্পদ, সুখ শান্তি, শিক্ষা দীক্ষা, আশা ভরসা সবই তো তা'হলে অন্তল সাগরের তলায় তলিয়ে যাবে এবং সেই সুযোগে শত্রু-দেশীয় ব্যক্তিরা যে এই দেশ পুনরায় অধিকার করে বসবে না, তাই বা কে বলতে পারে?

এইবার রাজনৈতিক দল সমূহের কার্যপদ্ধতি সমূহ সম্বন্ধে বলা যাক, এই সকল পদ্ধতি সমূহের সব কয়টিকেই অপরাধের পর্যায়ভুক্ত করা যায় না; এদের মধ্যে কয়েকটি একান্তরূপেই নির্দোষ থাকে। এমন অনেক রাজনৈতিক দল আছে, যাদের কার্যকলাপ নানা কারণে অত্যন্তরূপ গোপনে সমাধিত হয়ে থাকে। এরা কখনও যাকে তাকে তাদের দলে ভর্তি করে না, বহুদিন ধরে যাকে জানে এমন সব স্বসম্প্রদায়-ভুক্ত ব্যক্তিদেরই তারা একে একে দলে ভর্তি ক'রে থাকে।* এই দল খুব কমই সনামে কার্যে অবতীর্ণ হয়েছে। কোনও এক কার্যে অবতীর্ণ হবার সময় অকুস্থলে তারা “মহাবীর দল” বা “পল্লী-সমাজ” বা ঐরূপ কোনও এক জনহিতকর বা ব্যায়াম বা রাজনৈতিক প্রাতিষ্ঠান সাময়িক

* এরা বাহা বাহা সরকারী রাজকর্মচারীদেরও গোপনে স্বদলে ভর্তি করে নিতে চেষ্টা করে থাকে।

ভাবে স্থাপন করে। এই সকল প্রতিষ্ঠানের কোবাধ্যক্ষ, সভাপতি, সম্পাদক, প্রভৃতির সহিত মূল রাজনৈতিক দলের বাহ্যতঃ কোনও সম্পর্ক না থাকায় ঐ সকল প্রতিষ্ঠান বে-আইনি ধার্য হ'লে মূল দলটির কোনও ক্ষতি হয় না। এই কারণে মূল দলের অছি রূপে বেপরোয়াভাবে তারা দলীয় কার্যসমূহ মূল দলের নির্দেশ মত সমাধা করে বেতে পেরেছে। এদের রাজনৈতিক মতবাদ স্বদেশ এবং স্বসম্প্রদায়ের মধ্যে একান্ত ভাবেই সীমাবদ্ধ। এই দল ব্যতীত অপর আর একপ্রকার রাজনৈতিক দল আছে, যারা নিজেদের আতি বা সম্প্রদায়ের বহু উর্দ্ধে বলে জাহির করে থাকে। এরা কখনও মানুষের দুঃখ কষ্ট দূর করবার জন্ত তিলমাত্রও চেষ্টা করেন না, বরং এই দুঃখ কষ্টকেই রাজনৈতিক অস্ত্র রূপে ব্যবহার করবার জন্তে দুঃখীদের খুঁজে বেড়ান, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে। দুঃখ বা কষ্টই এদের একমাত্র রাজনৈতিক মূলধন, এই জন্ত দুঃখ কষ্ট দেশ থেকে দূরীভূত হয়ে যায় তা তারা স্বভাবতঃ পছন্দ করেন না, বরং নানারূপ প্রতিবন্ধকতার সৃষ্টি ক'রে এরা লোকের দুঃখ কষ্টের মাত্রা বর্দ্ধিত করতে প্রয়াস পেয়েছেন। এদের মূল উদ্দেশ্য ভালো কি মন্দ তা হয়তো বিচার করবার এখনও সময় আসে নি; কিন্তু তারা কেবলমাত্র কোন এক বিশেষ মতবাদের প্রতি যে আস্থাসম্পন্ন তা নয়, তারা কোনও এক বিদেশী রাষ্ট্রের প্রতিও আনুগত্যশীল, এইটেই হচ্ছে সর্বাপেক্ষা ভয়াবহ ব্যাপার, আজ যদি ঐ বিদেশী রাষ্ট্রের সহিত তাদের স্বদেশের যুদ্ধ বাধে তা'হলে যদি তাঁরা স্বদেশের পক্ষ সমর্থন করেন তা'হলে ভালোই, তা না হলে সর্বনাশ। যে সকল দেশে বা দেশের অংশে এরা রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভ করেছেন, নিশ্চয় শাসনযন্ত্রের দ্বারা তাঁরা বিরুদ্ধ মতবাদীদের নিষ্পেষিত করে শেব ক'রে দিয়েছেন, কিন্তু এঁদের উপর অল্পরূপ ব্যবহারের শতাংশেরও একাংশ যদি কেউ করে তাহলে তা তারা পছন্দ করেন না।

এই দলটি মাত্রবের স্থল বৃত্তি সমূহের উপর অত্যন্তরূপ নির্ভরশীল।
কিরূপ উপায়ে এই স্থল বৃত্তিসমূহের সহায়তা তাঁরা নিয়ে থাকেন তা
নিম্নের বিবৃতিটি হতে বুঝা যাবে।

“অমুক জায়গায় একটা রাজনৈতিক মিটিং হবার কথা ছিল।
উদ্বোধনাঙ্গণ মনে করেছিলেন অন্তত হাজার তিন লোকের সমাবেশ
সেখানে হবে। কিন্তু সেখানে গিয়ে দেখি মাত্র ৫০ জন বাইরের লোক
সেখানে জমা হয়েছে। এই সময় একজন উদ্বোধনকে আমি বলতে
শুনলাম, “এই বা তো অমুকের গাড়ী ক’রে জন ৩০ মেয়ে কর্মীকে
একুনি নিয়ে আয়।” এর কিছুক্ষণ পরেই অ্যাথুলেন্সের গাড়ী ক’রে
২০ জন মেয়ে এসে সেখানে হাজির হলো। আর যায় কোথায়!
দেখতে দেখতে প্রায় হাজার দুই পথচারী সেখানে ইতিমধ্যে জমা
হয়ে পড়েছে।”

প্রাচ্য দেশ সমূহে এই রাজনৈতিক দল মেয়েদের অগ্রগামী দলরূপে
প্রায়ই ব্যবহার করে থাকেন, কারণ প্রাচ্যদেশীয় ব্যক্তির এখনও পর্যন্ত
নারীজাতিকে কিরূপ সম্মানের সহিত দেখে থাকে তা তাদের জানা
আছে। কিরূপ পদ্ধতিতে এই অপকার্য সমাধিত হয়ে থাকে, তা
নিম্নের বিবৃতিটি হ’তে বুঝা যাবে।

“অমুক জায়গার কতকাংশ নিষিদ্ধ স্থান রূপে এক পরোয়ানা জারী
করতে আমরা (আমাদের কার্যকলাপের দ্বারা) সরকার বাহাদুরকে
বাধ্য করি। স্থানটি জনবহুল ছিল, এই কারণে জনসাধারণের
একত্র অত্যন্তরূপ অসুবিধা হচ্ছিল। আমরা এই অসুবিধাটাকেই
আমাদের রাজনৈতিক অস্ত্ররূপে ব্যবহার করতে মনস্থ করলাম;
উদ্দেশ্য, লোকদের মন সরকার বাহাদুরের প্রতি বিরূপ করে
দেওয়া। আমরা প্রথমে কয়েকজন মহিলাকে ‘আইন ভঙ্গ করবার

জন্তে সেখানে পাঠিয়ে দিই। তাঁরা সেখানে গিয়ে নিজেদের প্রকৃত (দলীয়) পরিচয় না দিয়ে জনসাধারণের প্রতিনিধিরূপে বিক্ষোভ প্রদর্শন শুরু করে দিলেন। স্থানটি জনবহুল বিধায় বহু সহস্র পথচারী নিমিষের মধ্যে সেখানে জড় হয়ে পড়েছিলেন, স্বভাবতঃই মেয়েদের মধ্যে এদেশের ব্যক্তিমাত্রেরই সহায়ত্ব, ত ও শ্রদ্ধার উদ্বেগ হয়, এ ক্ষেত্রেও তার ব্যতিক্রম হয় নি, এই কারণে আমরা আমাদের এইরূপ কার্যের জন্ত জনবহুল স্থান সমূহই বেছে নিয়ে থাকি। এদিকে পুলিশও যথাসময়ে এসে পড়ে এই বে-আইনী কার্যকলাপ থেকে মহিলাদের নিরস্ত করতে চেষ্টা করতে থাকে, অনুরোধ উপরোধ করষোড়—সব কিছু ব্যর্থ হবার পর পুলিশ বলপ্রয়োগ দ্বারা তাদের সেখান থেকে সরিয়ে দেবে বলে ভয় দেখায়। আমাদের ছেলেদের দল এই অবসরে ক্রমবর্ধমান জনতার মধ্যে মিশিয়ে গিয়ে জনতাকে উত্তেজিত করতে সচেষ্ট হয়। “দেখছেন মশাই মেয়েদের উপর অত্যাচার হচ্ছে, আমরা কি মানুষ নই?” ইত্যাদি বহু কথা জনতার লোকেদের আমরা শুনিতে দিতে থাকি। মা বোনের উপর এই অলীক অত্যাচারের কথা শুনে জনতার কেউ কেউ যে ক্রুদ্ধ না হয়ে উঠে তাও নয়। আমরা তখন জনতার মধ্য হতে জনতারই লোক সেজে পুলিশের প্রতি ইষ্টক বর্ষণ করতে থাকি এবং জনতারও দুই একজন মাথা গরম লোক আমাদের এই অপকার্যে সাহায্য করতে থাকে। পুলিশ তখন বাধ্য হয়ে জনতার উপর হামলা শুরু করে দেয়, ব্যাপার গুরুতর বুঝে আমরা অকুস্থল ত্যাগ করে বেমালুম সরে পড়ি। এদিকে পুলিশ ইষ্টকবর্ষণকারীরা যে কারা তা না বুঝতে পেরে (বুঝা সম্ভবও নয়) নির্দোষ জনতার উপরই ঝাঁপিয়ে পড়ে, নির্দোষ জনতার লোক, যারা মাত্র মজা দেখতে এসেছিল, তারাও নিগৃহীত হয়ে বেশী এবং সব কথা না বুঝতে পেরে তারা পুলিশ তথা সরকার বাহাদুরের

উপর বিরূপ হয়ে উঠে; আমাদের রাজনৈতিক উদ্দেশ্যও এতদ্বারা সমাধিত হয়।”

এই সকল কারণে জনসাধারণের উচিত হবে এইরূপ বিপদসঙ্কুল স্থানে অবস্থান না করে শান্তিরক্ষকদের নির্দেশ পাওয়া মাত্র অকুস্থল ত্যাগ করে স্ব স্ব গৃহে বা কর্মস্থলের দিকে প্রস্থান করা।

ভারতবর্ষে অধুনাকালে ৭টি প্রধান রাজনৈতিক দল আছে, যথা— (১) কংগ্রেস, (২) হিন্দু মহাসভা, (৩) মোসলেম লীগ, (৪) রাষ্ট্রীয় সেবক সংঘ, (৫) সাম্যবাদী, (৬) ফরওয়ার্ড ব্লক, (৭) সমাজতন্ত্রী। এই ৭টি রাজনৈতিক দলের মধ্যে একমাত্র কংগ্রেসই সমগ্র দেশবাসীর আস্থাভাজন। অপর দল কয়টি এই কংগ্রেসরই দলত্যাগী কর্মীদের দ্বারা একে একে গঠিত হয়েছে, এক কথায় কংগ্রেসের প্র্যাটকর্ম হতেই এরা রাজনৈতিক শিক্ষা পেয়ে আপন আপন সুবিধা এবং স্পৃহা অনুযায়ী অন্যান্য দলগুলি সৃজন করেছে।

এই পুস্তকে রাজনৈতিক দলগুলির পরস্পর-বিরোধী মতবাদগুলি সযত্নে কোনওরূপ আলোচনা করার আমার উদ্দেশ্য নয়। আমি কেবলমাত্র কোন্ মতবাদটি বিজ্ঞান-সম্মতভাবে ভারতবর্ষের আবহাওয়া ভৌগোলিক এবং সামাজিক অবস্থিতির দিক হতে অধিক উপযোগী, সেই সযত্নে আলোচনা করবো।

এই বিরাট এবং বিশাল দেশে বহু সম্প্রদায়ের এবং বহু ধর্মাবলম্বী মানব গোষ্ঠি একত্রে আবহমানকাল হতে বাস করে এসেছে,—সামাজিক রীতিনীতি, ধর্ম এবং ভাষার দিক হতে এরা বিভিন্ন রূপ হলেও, জাতি এবং কৃষ্টিগত ভাবে এরা একই দেশের মাহুষ। অন্তর্দেশের মানবদের সহিত তুলনা করার সময় দেখা যাবে যে এরা সকলেই বিরাট এক জাতির বিভিন্ন শাখা মাত্র। তা ছাড়া বহু নদ এবং নদী এই দেশের

হিন্দু এবং মোসলেম অধ্যুষিত অংশ দ্বিবে সমভাবেই প্রবাহিত হয়ে গিয়েছে । একই নদীর উৎস যদি থাকে দেশের হিন্দু অংশে এবং তার মুখ যদি থাকে দেশের মোসলেম অংশে তা'হলে সেই দেশকে দুই ভাগে ভাগ করা উচিত নয়, সম্ভবও নয় । সকল দিক বিবেচনা করে দেখলে প্রতীত হবে যে এই দেশে কোনও সাম্প্রদায়িক রাজনৈতিক দলের অবস্থান সম্ভব হবে না ; তার প্রয়োজনও যে এই দেশে আছে তা'ও আমার মনে হয় না । সাম্প্রদায়িক দলগুলির সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার সাম্যবাদী দল সম্বন্ধে বলা যাক । এই সাম্যবাদী মতবাদ ভালো বা মন্দ তা আমি বলতে অক্ষম, কিন্তু এই দেশের বর্তমান পরিস্থিতিতে এই মতবাদ আপাততঃ অমুপযোগী বলেই আমি মনে করি । এই দেশ কৃষি-প্রধান দেশ, শ্রমশিল্পের দেশ নয় ; শতকরা ৯৫ জন লোক এখানে কৃষি দ্বারা জীবিকা উপার্জন করে, এবং প্রত্যেকেরই কিছু না কিছু নিজস্ব সম্পত্তি আছে ; যার কিছুই নাই তার সম্বন্ধে নিজস্ব দুই বিধা জন্মি আছে । এ ছাড়া বহু পুরুষ ধরে এক শ্রেণীর লোক অপর আর এক শ্রেণীর প্রতি পারস্পরিক ভাবে নির্ভরশীল । জাতিভেদ প্রথা আজও এ দেশে বর্তমান । তথাকথিত বর্ণ-হিন্দুদের মধ্যে যতগুলি শ্রেণী বা জাতি আছে, তার চেয়ে বেশী শ্রেণী বা জাতি দেখা যায় তপশীলী হিন্দুদের মধ্যে, এমনকি একই চর্যাকার জাতির মধ্যে যারা বুট তৈরী করে (বুটওয়াল) তারা, যারা চটী তৈরী করে (চটীওয়াল) তাদের সহিত খাওয়া দাওয়া করে না বা বৈবাহিক বন্ধনে আবদ্ধ হয় না । * মোসলেমদের মধ্যেও শিয়া সন্নি মোমিন প্রভৃতি

* অনেকের মতে জাতি বা শ্রেণীভেদ প্রথা এই দেশে ছিল বলেই অসংখ্য দেশীয় ব্যক্তিদের স্থায় হিন্দুদের পরধর্ম গ্রহণ করতে কেউ বাধ্য করতে পারেনি, এবং এই জন্য এদেশে অবশিষ্ট দেশীয় শিল্প সকল আজও নষ্ট হয়নি । প্রকৃতপক্ষে ভারতীয় বিভিন্ন জাতি সকল বিভিন্ন প্রকার শিল্পীদের বংশগত বিভাগ মাত্র । এই কারণ এক শ্রেণীর

বিভিন্নপ্রকার শ্রেণী এবং উপশ্রেণীরও অভাব নেই। আমার মনে আছে, কিছুকাল পূর্বে কোনও চার্টার্ডে বাঙ্গালী মুসলমান জ্যাকেরিয়া স্ট্রীটে ভাতের হোটেল খুলতে চেয়েছিল, কিন্তু দেশয়ালী মুসলমানরা তাতে আপত্তি করেছিল এই বলে যে আবেদনকারী প্রবীয়া মুসলমান এবং এই জন্ত তাকে তারা সামাজিক কারণে বরদাস্ত করতে পারে না। আসলে এই সকল শ্রেণী ও উপশ্রেণীগুলির সৃষ্টি হয়েছিল পেশাগত ভাবে অর্থনৈতিক কারণে এবং আজও এই কারণগুলি সম্যক্রূপে বিद्यমান, কেউ কারও ব্যবসায় বা পেশায় বংশগত ভাবে আজও পর্যন্ত হস্তক্ষেপ করতে অনিচ্ছুক, কারণ তা কালক্রমে ধর্মীয় বা সামাজিক মর্যাদা প্রাপ্ত হয়েছে। এই পরস্পর নির্ভরশীল সমাজ ব্যবস্থা একদিনে ভেঙে দেওয়া সম্ভবও নয়, উচিতও নয়। এই জন্ত ধৈর্যধরার প্রয়োজন আছে। ইহিহাসজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই অবগত আছেন যে, পৃথিবীর বহু আদিম জাতির বিলোপ সাধন হয়েছে, তাঁর একমাত্র কারণ যুরোপীয়গণ তাদের জ্ঞতগতিতে যুরোপীয়দের দ্বারা উন্নততর করতে চেয়েছিলেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ অষ্ট্রেলিয়া মহাদেশের ট্রাসমেনিয়ান জাতির কথা বলা যেতে পারে। সমাজ যতখানি সহিতে পারে তার বেশী তাকে সওয়াবার জন্ত চেষ্টা করলে স্বভাবতঃ ভাবে সমগ্র সমাজই ভেঙে পড়বে। অন্য দেশের পক্ষে যা ভালো তা (আপাততঃ) এই দেশের পক্ষে ভালো নাও হতে পারে। এই দেশের সভ্যতা, জল বায়ু, সমাজ-ব্যবস্থা এবং অর্থনৈতিক

মানুষের অপর আর এক শ্রেণীর মানুষের সাহায্য ব্যতিরেকে জীবনধারণ করতেও অসারগ থাকে। এইজন্য একই গ্রামে ব্রাহ্মণ কায়স্থ কামার কুমার সুত্রধর প্রভৃতিকে একই জাতির বিভিন্ন শ্রেণীরূপে বসবাস করতে আমরা দেখে থাকি। তবে এই জাতিভেদ প্রথার আদ্য আর প্রয়োজন নাই। এ জ্ঞতগতিতে লুপ্ত হয়ে যাচ্ছে এবং যাবে, এর জন্ত প্রচেষ্টারও প্রয়োজন নেই।

কাঠামো বা পরিস্থিতির সহিত বর্তমানকালে সাম্যবাদী মতবাদ উপযোগী হবে কিংবা হবে না, তা চিন্তাশীল মানুষ মাত্রেরই ভেবে দেখা উচিত। সামাজিক সাম্যবাদের সৃষ্টি করে তবে এদের রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক সাম্যবাদ চালু করা উচিত হবে বা হবে না তা ভাবা উচিত। সকল বিষয় সম্যকরূপে বিবেচনা করলে দেখা যাবে যে, একমাত্র কংগ্রেসী মতবাদই এই দেশের পক্ষে সম্যকরূপে উপযোগী। কংগ্রেস জাতি ধর্ম ধনী নির্ধন নির্বিশেষে জাতির প্রত্যেক মানুষকেই সমান সুবিধা দিয়ে থাকে—আপাততঃ এইটুকুই যথেষ্ট হবে বলে আমি মনে করি। এ দেশের প্রত্যেকটি মানুষ যদি ভাবে যে তারা সকলেই এই দেশেরই মানুষ, অন্য কোনও দেশ হতে তারা আসেনি এবং তারা যদি এই দেশেরই ইতিহাস ধর্ম ও কৃষ্টি হতে অনুপ্রেরণা লাভ করে তাদের একমাত্র জাতীয় প্রতিষ্ঠান কংগ্রেসের পতাকা তলে সমবেত হতে পারে তবেই এদেশ পৃথিবীর মধ্যে এক সর্বশ্রেষ্ঠ দেশে পরিণত হতে পারবে।

রাজনৈতিক দলগুলি অধুনাকালে নিয়মতান্ত্রিক ভাবে একে অপরকে পর্য্যদন্ত করে সুবিধা বা ক্ষমতা লাভ করবার জন্ত যে কয়টি অস্ত্র প্রয়োগ করে থাকে, তার মধ্যে (১) সভা, (২) ধর্মঘট, (৩) অনশন, (৪) ভোট ক্রয় এবং (৫) বর্জন অন্ততম। নিয়মতান্ত্রিক ভাবে সততার সহিত এই অস্ত্র কয়টি পরিচালিত হলে, তার মধ্যে অন্তায় কিছুই নাই, কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই যে তা সততার সহিত পরিচালিত হয় তা নয়। এইরূপ ক্ষেত্রে তাকে অপরাধ বলা হয়ে থাকে। এই বিশেষ অপরাধ সমূহ সন্ধান এইবার আলোচনা করা যাক।

(১) সভা : সভা সমিতি, শোভাযাত্রা এবং প্রচার দ্বারা রাজনৈতিক দল সকল স্বপক্ষে জনমত সংগ্রহ করতে প্রয়াস পেয়ে থাকেন। কিন্তু আপন আপন মতবাদ সম্বন্ধে সং ব্যাখ্যা না করে এই সকল দল প্রায়ই বিরুদ্ধ পক্ষীয় ব্যক্তিদের সম্বন্ধে সত্য মিথ্যা কদর্যা উক্তি করতে দ্বিধাবোধ করেন না। বিরূপ পদ্ধতিতে ঐরূপ অপরাধ করা হয়ে থাকে তা নিম্নের বিবৃতিটী হতে বুঝা যাবে।

“আমি অমুক শ্রমিক নেতার পক্ষে ভোট সংগ্রহ করবার জন্য এই সময় সভায় সভায় বক্তৃতা দিয়ে বেড়াচ্ছিলাম। বিরুদ্ধ পক্ষীয় শ্রমিক নেতার বেল্ট বক্সের চিহ্ন ছিল তালা ও চাবি। এই বিশেষ চিহ্নটির স্বযোগ গ্রহণ করে আমি শ্রমিকদের নিকট ঐ নেতাদের রাজনৈতিক উদ্দেশ্য সম্বন্ধে কদর্যা ব্যাখ্যা সুরু করে দিই। আমি তাদের হিন্দিতে বলি, ‘ভাই সব, কতো রকমেরই না চিহ্ন আছে, গরুর গাড়ী, ছাতা, লান্ডল ইত্যাদি, কিন্তু এই সব ছেড়ে উনি ঐ তালা চাবি চিহ্ন ধারণ করলেন কেন? আসলে, মিলের মালিকদের পরামর্শ অনুসারে উনি ঐ সব চিহ্ন ধারণ করেছেন, উহার আসল মতলব হচ্ছে—এই তালা চাবি দ্বারা শ্রমিকদের হাজতে বন্ধ করে রাখবার মতলব আর কি? অল্প অল্প বার তো অমুক স্থান হতে তিনি প্রার্থী হয়ে দাঁড়াতেন, কিন্তু এইবার তিনি এই স্থানটি বেছে নিয়েছেন কেন, তা জানেন? নিশ্চয়ই তিনি তাঁর সেই পূর্ব্বেকার স্থানের শ্রমিকদের সহিত এমন একটা বেইমানি করে এসেছেন যে ঐ স্থানে পদপ্রার্থী হবার তাঁর আর মুখই নেই, তাই তিনি আজ এখানে (পদপ্রার্থী হবার জন্য) পালিয়ে এসেছেন। কিন্তু আমাদের ঐ অমুক নেতা, বরাবরই তিনি এইখান হতে পদপ্রার্থী হয়েছেন, এবং আজও তা তিনি হচ্ছেন, কারণ তিনি তো এখানকার শ্রমিকদের সহিত কোনওরূপ বেইমানী করেননি তাই, ইত্যাদি।”

ভোট গ্রহণের ঠিক অব্যবহিত পূর্বে প্রার্থীদের বিরুদ্ধে সত্য মিথ্যা কুৎসা প্রচার করে তাঁর প্রতি জনসাধারণের মনকে বিকল করে দেবার প্রচেষ্টাও কোনও কোনও স্থানে হয়ে থাকে। এইরূপ ক্ষেত্রে জনসাধারণের উচিত হবে এই সকল প্রচার-পত্র বা কাহিনী সহসা বিশ্বাস না করা।

রাজনৈতিক সভা সকল মূলতঃ তিন চার প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) সিক্রেট বা গোপন, (২) পাবলিক বা প্রকাশ্য, (৩) প্রাইভেট বা দলীয়। এই তিন প্রকারের সভা বা মিটিং ব্যতীত আর এক প্রকারের সভা বা মিটিং আছে, তাকে বলা হয়, গেট মিটিং বা ফটকের সভা। স্বাধারণতঃ শ্রমিক দল বা ইউনিয়ন গঠন করার উদ্দেশ্যেই এই গেট মিটিং-এর প্রচলন হয়েছে। ছুটির অব্যবহিত পরে কল কারখানার প্রবেশ বা নির্গমন পথে এই সকল মিটিং প্রায়শঃই বিনা নোটিশে মিল মালিকদের অজ্ঞাতে আহূত হয়ে থাকে। হঠাৎ শ্রমিক কর্মীরা কারখানার গেটের সম্মুখে আগমন করে শ্রমিকদের প্রতি আবেদন প্রচার করতে থাকে। এইরূপ অবস্থায় এমনিই ঐ স্থলে ভিড় জমে এবং ঐ ভিড় অচিরে একটি ছোট খাটো সভাতে পরিণত হয়ে যায়। এইভাবে শ্রমিক কর্মীরা যে কারখানায় শ্রমিক ইউনিয়ন নেই, সেই কারখানায় তা গঠন করতে প্রয়াস পেয়েছে। একটি শ্রমিকদলের ইউনিয়ন ভেঙে দিয়ে অপর আর এক দলের ইউনিয়নের মধ্যে শ্রমিকদের আনয়নের জন্তও এইরূপ মিটিং আহূত হয়ে থাকে।

গুপ্ত বা কর্মী নিয়োগ দ্বারা একদল অপর আর এক দলের রাজনৈতিক সভা আদি ভেঙে দেবার চেষ্টাও যে না করেন তা'ও নয়। এইরূপ ব্যবস্থা প্রকৃতপক্ষে একটি অত্যন্তম রাজনৈতিক অপরাধ ছাড়া আর কিছুই নয়। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে শাস্তিশিষ্ট শ্রোতার বেশে বিরুদ্ধ

পক্ষীয় দলের কর্ম্মিগণ এবং বেতনভোগী বা নিযুক্ত গুণাগুণ পূর্ব্বাহ্নেই সভাস্থল অধিকার করে বসে থাকে। সভায় বক্তৃতা শুরু হওয়া মাত্র তারা নানারূপ ধ্বনি ও প্রতিধ্বনি করতে থাকে এমন ভাব দেখিয়ে, যেন তারা জনসাধারণের অন্তর্ভুক্তই এক একজন নাগরিক বা শ্রোতা। এদের কেউ কেউ নিজেরাই ভিন্নরূপ বক্তৃতা শুরু করে দেয়, ক্ষেত্র-বিশেষে ইট-পাটকেলও যে তারা না ছোঁড়ে তা'ও নয়। এই দল শক্তিশালী হ'লে সুবিধা মত সভার বেদী অধিকার করে অপর দল কর্তৃক আহৃত এই সভায় এরা নিজেদের দলীয় মত প্রচার করতে থাকে।

(২) ধর্ম্মঘট বা স্ট্রাইক—অসহযোগ আন্দোলনের সময় মহাত্মা গান্ধী এই ধর্ম্মঘট কথাটির সমধিক প্রচলন করেন। তিনি বারে বারে বলে-ছিলেন, যদি একদিনে সমুদয় উকিল ব্যারিষ্টার, আদালতের কর্ম্মচারিগণ, বিচার বিভাগ এবং অন্যান্য সরকারী বিভাগের কর্ম্মচারিগণ তাদের কর্ম্মে ইস্তফা দেয় বা কর্ম্ম বন্ধ করে এবং যানবাহন বন্ধ হয়ে যায়, চাষীরা খাজনা দিতে অস্বীকার করে, কুলিরা কাঁচ না করে তা'হলে বিদেশী প্রভুরা সেই দিনই এদেশ ত্যাগ করবে এবং আমরা এক দিনেই স্বরাজ লাভ করবো। কিন্তু এইরূপ অবস্থা একদিনে কোনও পরাধীন দেশেও সৃষ্টি করা সম্ভব হয়নি।* তবে মনে রাখতে হবে পরাধীন দেশে এ কার্য্যকরী হলেও স্বাধীন দেশে এইরূপ অবস্থা দেশ ও জাতির ধ্বংসসাধন করে থাকে। এইজন্য এইরূপ ব্যবহার চিন্তা করাও কায়ও উচিত হবে না।

ধর্ম্মঘট বা স্ট্রাইক পাঁচ প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) স্টে-

* পরবর্ত্তী কালে এইরূপ অবস্থা আংশিক ভাবে প্রয়োগ করার সম্ভাবনা হয়েছিল বলেই অনেকে মনে করেন ব্রিটিশরাজ এদেশ তাড়াতাড়ি ছেড়ে গিয়েছে।

আউট, (২) স্টে-ইন্ বা অন্ডর-ধর্মঘট, (৩) স্লো-ডাউন বা কন্সম্যুতুল ধর্মঘট, (৪) পেন-ডাউন বা কলম ধর্মঘট, (৫) লাইটনিঙ বা তড়িৎধর্মঘট এবং (৬) অবরোধ ধর্মঘট।

আবেদন এবং নিবেদন ব্যর্থ হবার পর মালিকদের নিকট হ'তে আপন আপন প্রাপ্য বা সুরক্ষা আদায় করে নেবার জন্তে অধুনাকালে শ্রমিক শ্রেণী উপরোক্তরূপ ধর্মঘট সমূহের আশ্রয় নিয়ে থাকে। এই সকল ধর্মঘটগুলি প্রায়শঃ আইনসম্মত এবং নিরুপদ্রবভাবে পরিচালিত হয়ে থাকে, কখন কখনও আবার তা বে-আইনীভাবেও পরিচালিত হয়েছে, এরূপ অবস্থায় তা অপরাধের পর্যায়ে পড়ে যাবে।

এইবার এই সকল ধর্মঘট সমূহের প্রকৃত স্বরূপ সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করা যাক।

(১) স্টে-আউট স্ট্রাইক : রীতিমত নোটিশ দিয়ে কানুনমত এইরূপ ধর্মঘট করা হয়ে থাকে এবং ধর্মঘটকারীরা ধর্মঘটের পর কর্ম পরিত্যাগ করে শান্তিপূর্ণভাবে আপন আপন গৃহাভিমুখে চলে যায়। ধর্মঘটকালীন এরা মধ্যে মধ্যে কোনও এক নির্দিষ্ট স্থানে সমবেত হয়ে পরিস্থিতি সম্বন্ধে অবগত হয়, কিন্তু কোনওরূপ বিদ্রোহ উৎপাদন করে না। ইতিমধ্যে তাদের সন্তোষের নেতাগণ কর্তৃপক্ষের সহিত আলাপ আলোচনা চালিয়ে যেতে থাকে। কিন্তু বহুক্ষেত্রে সকল কর্ম্মীরাই ধর্মঘটে যোগ দেয় না, কোন কোনও ক্ষেত্রে নূতন ব্যক্তিও তাদের পরিত্যক্ত কর্ম্মে বাহাল হতে থাকে। এই সময় ধর্মঘটকারিগণ অল্পগত বা কর্ম্মরত শ্রমিকদের কারখানায় গমনাগমনের সময় বাধাদান করে, মারপিটও যে না করে তা'ও নয়। শ্রমিকদের এইরূপ নীতিবিগর্হিত বে-আইনী কার্যাদি অপরাধরূপে বিবেচিত হয়ে থাকে এবং একত্রে তাদের আইনানুযায়ী শাস্তিও পেতে হয়েছে। বস্তুতঃপক্ষে অপরের

স্বাধীন ইচ্ছায় বাধা দিবার অধিকার কারও নেই, এবং তা থাকাও উচিত নয়।

(২) স্টে-ইন্ ফ্রাইক : এইরূপ ধর্মঘটে শ্রমিকগণ কর্মস্থল পরিত্যাগ করে বহির্গত হয়ে আসে না। তারা কারখানার ভিতরেই অবস্থান করে। ছুটি হয়ে যাবার পর কারও কারখানার মধ্যে অবস্থান করার অধিকার নেই, এই সময় তাদের ঐরূপ অবস্থিতি অনধিকার প্রবেশের সামিল হয়ে যায়। তাই কাজ না করে কারখানার মধ্যে চুপ করে বসে বা শুয়ে থাকার কারও অধিকার নেই। এইভাবে বেশী দিন অবস্থান করার পর উত্তেজিত হয়ে উঠে মূল্যবান যন্ত্রপাতি ধর্মঘটকারীরা বিনষ্ট করে দিলেও দিতে পারে। কোন কোনও ক্ষেত্রে শ্রমিকরা প্রতিদিন কায় করার উদ্দেশ্যে কারখানায় এসে স্টে-ইন্ ফ্রাইক চালিয়ে গিয়েছেন। এবং ছুটির সময় পর্যন্ত কর্মবিরত অবস্থায় অবস্থান করে তাঁরা যে যার ঘরে ফিরে গিয়েছেন। এই বিশেষ ধর্মঘট সকল অবস্থাতেই বে-আইনী, অবশ্য মালিকরা যদি ঐভাবে শ্রমিকদের অকুস্থলে অবস্থানের অহুকূলে মত দেন, তা'হলে সে কথা স্বতন্ত্র।

(৩) প্লো-ডাউন স্টাইক : এই বিশেষ ধর্মঘটে ধর্মঘটগণ নিয়মমত কাজ করে যান, কিন্তু তাঁরা কম কাজ করেন অর্থাৎ কি'না তাঁরা স্বাভাবিক উৎপাদন কমিয়ে দেন। এইরূপ ধর্মঘটের দ্বারা অপ্রত্যক্ষভাবে সমগ্র রাষ্ট্র ও সমাজ এবং আত্মসম্মতিক অস্ত্রান্ত শিল্প ও ব্যবসাদি ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে থাকে। উৎপাদনের বর্ধনের উপর জাতির ধন-সম্পদ, উন্নতি এবং শক্তি নির্ভর করে, এইজন্য এই উৎপাদনের ব্যাপারে যারা বিদ্রোহ ঘটান তাঁরা একাধারে দেশ ও রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে অপরাধ করে থাকেন। যে কোনও কারণেই হোক অলসতার প্রদর্শন দেওয়া উচিত

নয়, কারণ এ একবার অভি্যাসের মধ্যে দাঁড়িয়ে গেলে জাতির পতন অনিবার্য।

(৪) পেন-ডাউন স্টাইক : এই ধর্মঘট স্টে-ইন্ বা অন্যর ধর্মঘটের নামান্তর মাত্র। সাধারণতঃ কেরাণীকুল দ্বারাই এই ধর্মঘটের অবতারণা হয়েছে। এঁরা আফিস ছেড়ে বার হয়ে আসেন না, কেবলমাত্র কলম নামিয়ে অর্থাৎ কি'না কাজকর্ম না করে ছুটির সময় না হওয়া পর্য্যন্ত অফিসের মধ্যেই চুপ করে বসে থাকেন।

(৫) লাইটনিঙ স্টাইক : সাধারণতঃ কর্তৃপক্ষের নিকট রীতিমত নোটিশ দিয়ে তবে ধর্মঘট সমূহ শুরু করা হয়ে থাকে, কিন্তু কোন কোনও ক্ষেত্রে বিনা নোটিশে হঠাৎ একদিন অপ্রত্যাশিতভাবে শ্রমিকরা কাজকর্ম বন্ধ করে দিয়েছে। কর্তৃপক্ষকে পূর্বাপর আত্মরক্ষামূলক রক্ষা এবং অন্তান্ত প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করবার সুযোগ না দিয়ে তাদের অসুবিধা ফেলবার জন্য এইরূপ ধর্মঘটের প্রচলন হয়েছে।

(৬) অবরোধ ধর্মঘট : এই ধর্মঘট দ্বারা ধর্মঘটকারিগণ কল-কারখানার যাতায়াতের পথগুলি অবরোধ করে বসে বা শুয়ে থাকে, যাতে করে কি'না কর্তৃপক্ষের লোকজন এবং কারখানার মালিক বা ম্যানেজার আহাৰ এবং শয়নাদির কারণে স্ব স্ব গৃহে ফিরে যেতে না পারে। এক কথায় কর্তৃপক্ষীয় ব্যক্তিদের, তাদের দাবী-দাওয়া মেনে না নেওয়া পর্য্যন্ত কারখানার মধ্যে অবরোধ করে রাখা হয়। মালিক বা ম্যানেজারগণ বার হবার চেষ্টা করলে এরা পথ অবরোধ করে শুয়ে পড়ে বলে উঠে, “আমরা আপনাদের আটকে রাখছি না, তবে যদি দরকার মনে করেন তো আপনারা আমাদের বুকের উপর দিয়ে হেঁটে চলে যেতে পারেন।” এ অবস্থায় তাদের দেহের উপর দিয়ে হেঁটে চলে যাওয়া অনেকেই সমুচিত

মনে না করে সারারাত্রি আফিসের মধ্যেই অনাহারে আবদ্ধ থেকেছেন। কোন কোনও স্থলে শ্রমিকরাও না'কি অনাহারে ঐরূপ ভাবে সারাদিন ও সারারাত্রি অবরোধ চালিয়ে ঐখানে অবস্থান করেছে। কিন্তু এইরূপ জানা গিয়েছে যে বহুক্ষেত্রে এঁদের কেউ কেউ অসুস্থতার ভাণ করে বাড়ী বা হাসপাতালে এসেছে, কেউ কেউ বাইরে এসে খেয়ে দেয়ে আবার অকুস্থলে ফিরে এসেছে, কিন্তু তা তারা করেছে গোপনে এবং এই সম্বন্ধে কোনওরূপ স্বীকারোক্তি না করে। বলা বাহুল্য, এইরূপ অবরোধ একটা গুরুতর এবং অমার্জ্জনীয় অপরাধ। কেউ কারও স্বাধীনতায় কোনও ক্ষেত্রেই হস্তক্ষেপ করতে পারে না। এইজন্য শান্তিরক্ষকরা বলপূর্ব্বক শ্রমিকদের সরিয়ে দিয়ে বা গ্রেপ্তার করে মালিকদের এইরূপ অবরোধ হতে উদ্ধার করে থাকেন।

ধর্ম্মঘট সকল সাধারণতঃ শ্রমিক নেতা বা শ্রমিক যুনিয়নের নির্দেশ অনুযায়ী শুরু করা হয়ে থাকে এবং তা চালু রাখা হয় তাদের সেক্রেটারীর নির্দেশানুযায়ী। সাধারণভাবে দেখা গিয়েছে যে, এই ধর্ম্মঘট চালু করা বা না করার সকল দায়িত্ব নিয়েছেন একমাত্র শ্রমিকসম্মত সমূহের সেক্রেটারী বা সচিব। এদেশের শ্রমিকগণ অজ্ঞতা এবং নিরক্ষরতাবশতঃ তাদের ভালামন্দ আজও নির্ধারণ করতে সক্ষম হননি।* বহুক্ষেত্রে তাদের নেতাগণ আপন আপন স্বার্থের অনুকূলে তাদের ভুল পথে চালিয়ে নিয়ে এসেছেন। এই সকল নেতাদের কেউ কেউ মালিকদের নিকট হতে গোপনে উৎকোচরূপে অর্থ গ্রহণ করে মাঝপথে ধর্ম্মঘট বন্ধ করে দিয়ে শ্রমিকদের অশেষ দুর্গতির মধ্যে ফেলে নিয়েছেন।

* সকল ক্ষেত্রে অবশ্য একথা বলা উচিত হবে না। এঁদের অনেকে নিরক্ষর হলেও আজও বিজ্ঞ শিক্ষিত।

কেউ কেউ আবার ব্ল্যাক-মেইলিঙ দ্বারা মালিকদের নিকট মাসহারা বা এককালীন অর্থ আদায় করতে না পেরে অকারণে শ্রমিকদের ধর্মঘট করাবার জন্ত প্ররোচনা দিয়েছেন। গরীব শ্রমিকদের উপকারার্থে তাদের নিকট হতে অর্থ গ্রহণ করে তা আত্মসাৎ করে আপন পরিবার-বর্গের জন্ত অট্টালিকা নির্মাণ করতেও এঁদের কেউ কেউ কুষ্ঠাবোধ করেন নি। আমি এই সকল নেতাদের কাউকে কাউকে শ্রমিকদের ব্যয়ে ট্যাক্সি চড়ে মালিকদের নিকট যাতায়াত করতে দেখে অবাক হয়ে ভেবেছি, এ আবার কেমন কথা? এরা কি ট্রাম বা বাসে চড়ে যাতায়াত করতে একেবারে ভুলে গিয়েছেন। এই সকল নেতাদের কেউ কেউ এইরূপ নেতাগিরি তাদের অর্থ উপার্জনের একটা বিশেষ পন্থারূপেও বিবেচনা করে থাকেন। এইজন্ত আমরা প্রায়ই একটা রাজনৈতিক দলকে অপর আর এক রাজনৈতিক দলকে অকারণে হটিয়ে দিয়ে শ্রমিক সম্বন্ধগুলি দখল করে নেবার জন্ত সচেষ্ট হতে দেখে থাকি। সকল সময় যে রাজনৈতিক কারণে এইরূপ যুদ্ধের অবতারণা করা হয়ে থাকে তা নয়, বহুক্ষেত্রে অর্থনৈতিক কারণেও এইরূপ শ্রমিক-সংঘর্ষ ঘটে গিয়েছে। কোন কোনও উপনেতা আবার শ্রমিকসম্বন্ধ বিশেষ দখল করবার জন্তে বাঁকা পথ, এমন কি ব্ল্যাক-মেইলিঙের পথ অবলম্বন করতেও দ্বিধাবোধ করেন নি। নিম্নের বিবৃতিটি এই সম্বন্ধে প্রণিধানযোগ্য।

“আমাকে হটিয়ে দিয়ে অমুক উপনেতা এই সময় আমার অধিকৃত শ্রমিক সম্বন্ধ দখল করবার জন্তে চেষ্টা করছিলেন। এজন্য শ্রমিকদের মধ্যে আমার সততা সম্বন্ধে তিনি নানারূপ সত্য-মিথ্যা ছাণ্ডাল বা প্রচারপত্রও বিলি করতে সুরু করে দিয়েছিলেন। আমি তখন তাকে জব্দ করবার জন্তে এক অদ্ভুত উপায় অবলম্বন করি। আমার নিকট

প্রচুর অর্থ লাভ করে জনৈকা এক কুলটা ভদ্রবেশী নারী তার শিশু পুত্রটিকে কোলে করে আমার শিক্ষামত ঐ কারখানার ফটকের মুখে ঘণ্টার পর ঘণ্টা দাঁড়িয়ে থেকে ঐ ভদ্রলোকের সম্বন্ধে কুৎসা রচনা করতে থাকতো। সে ক্রন্দনরত অবস্থায় এই বলে চীৎকার করতে থাকতো যে ঐ ভদ্রলোকই এই শিশু পুত্রটির জন্মের জন্ত দায়ী, কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি আর না'কি তাদের কোনও খোঁজ-খবরই রাখেন না এবং গোপনে ঐ বিধবার সর্বনাশ সাধন করে তিনি না'কি এক্ষণে সরে পড়েছেন ইত্যাদি। এরপর স্বভাবতঃই ঐ ভদ্রলোককে কিছুকালের জন্ত সহর ছেড়ে চলে যেতে বাধ্য হতে হয়েছিল।”

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি ঘটনার উল্লেখ করা যাক। কোনও এক কারখানার ম্যানেজার শ্রমিক সম্ভব অহেতুক উৎপাত নিবারণ করবার জন্ত বদ্ধপত্রিকর হওয়ায়, এক অদ্ভুত উপায়ে তাকে জব্ব করবার চেষ্টা হয়েছিল। কোনও এক শ্রমিকের নামে ভদ্রলোকের বিরুদ্ধে এক অদ্ভুত আবেদন-নামা পেশ করা হয়েছিল। এই আবেদন-পত্রে লেখা ছিল যে, ঐ শ্রমিকটি না'কি চাকুরীর উন্নতির আশায় তার জী ও ভগ্নীকে ঐ অফিসারের সরকারী বাসভবনে সারাদিন রেখে গিয়েছে, কিন্তু তা সত্ত্বেও তাকে কোনওরূপ ভালো চাকুরী দেওয়া হয়নি। ভদ্রলোকটি এই সময় তাঁর কোয়াটারে জী-বিহীন অবস্থায় একাকী বাস করছিলেন। এই সকল অভিযোগের কথা কর্ণগোচর হওয়া মাত্র ক্ষোভে অভিমানে তিনি কাঁপতে শুরু করে দিয়েছিলেন। *

* কোনও খনি অঞ্চলের বা মকঃবলের নারী শ্রমিকদের উপর এইরূপ অন্যাচার কোন কোন ক্ষেত্রে যে হয়নি, তা'ও নয়। তবে প্রায়শঃই তা অর্থ এবং স্থিতিধার বিনিময়ে সংঘটিত হয়েছে, এইজন্য তাকে অত্যাচার না বলে অন্যাচার বলা যেতে পারে।

বহুক্ষেত্রে শ্রমিকগণ মালিক বা ম্যানেজারের জন্ত অনীত দুঃস্বপ্নাবার প্রভৃতি কেড়ে খেয়ে নিয়েছে এই বলে—“আমরা যা খেতে পাই না তোমরাই বা তা খাবে কেন?” এইরূপ কুপ্রভৃতি চিন্তাধারা ভুল পথে প্রবাহিত হওয়ার জন্তেই হয়ে থাকে। কোন কোনও উপনেতাদের কুশিক্ষাই এর জন্ত মূলতঃ দায়ী। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এমনও দেখা গিয়েছে যে শ্রমিকদের সমস্ত দাবী-দাওয়া মিটাতে না পেরে মালিকগণ তাদের কলকারখানা চিরকালের জন্ত বন্ধ করে দিতেও বাধ্য হয়েছেন, ফলে কর্মের অভাবে শ্রমিকদের অনাহারে কালাতিপাত করতেও হয়েছে। এইরূপ অবস্থার ধর্মঘটের প্ররোচনাকারী উপনেতারা এঁদের আর কোনও খোঁজ-খবর নেওয়ারও প্রয়োজন মনে করেন নি। শ্রমিক নেতাদের প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত, কারখানা সমূহের আয় এবং ব্যয়ের অঙ্কগুলি সম্বন্ধে অবহিত থাকা। যে সকল কলকারখানার আয় অত্যন্ত বা যে সকল কারখানার লোকসানের অঙ্ক বেড়ে চলেছে, তাদের ব্যয়ের মাত্রা বৃদ্ধি না করে এঁদের সর্বোপযোগী চেষ্টা করা উচিত, শ্রমিকদের উৎপাদনের মাত্রা বৃদ্ধি করার জন্ত উৎসাহ দান করা। এই কথা আজ সকলেই স্বীকার করবে যে যুরোপীয় বা আমেরিকান শ্রমিকদের উৎপাদন শক্তি ভারতীয় শ্রমিকদের উৎপাদন শক্তির প্রায় তিন চার গুণ বেশী হবে। বেশী হারে তারা যেমন বেতন পায়, তেমনি বেশী হারে তারা উৎপাদনও করে থাকে। এই কারণে বিদেশী শিল্পের সহিত দেশীয় শিল্প সহজভাবে প্রতিযোগিতা করতে আজও অক্ষম। সল্লব্যয়ে শ্রমিক সংগ্রহ করা আজও এদেশ সম্ভব বলেই বহু দেশীয় শিল্প এই বিদেশী প্রতিযোগিতার যুগেও টিকে আছে। আমার মতে শ্রমিক নেতাদের এই বিষয়ে যথাসম্ভব ব্যবস্থা অবলম্বন করা উচিত, যাতে কর্মের ‘কি’না শ্রমিকগণ আপন স্বার্থে অধিক উৎপাদনে সচেষ্ট হতে পারে। এবং

নিম্নরোজনে ধর্মঘটের পথ বেছে না নিয়ে তাদের উচিত স্থানীয় শাসকবর্গ নিযুক্ত শ্রমিক বিচারালয় প্রভৃতির সাহায্যে মালিক এবং শ্রমিকদের যা কিছু বিবাদ বা বিসংবাদ তা আইন-সঙ্গতভাবে মিটিয়ে নেওয়া—একমাত্র এইরূপ ব্যবস্থা দ্বারাই দেশের প্রকৃত কল্যাণ নির্ভর করে বলে আমি মনে করি। শ্রমশিল্প এখনও এদেশে শৈশব অবস্থা অতিক্রম করে নি। প্রায়শ্চৈই এই সকল শিল্পের উপর কেউ যদি অকারণে আঘাত হানতে প্রয়াস পায়, তা’হলে তাকে অর্থনৈতিক অপরাধে দায়ী হতে হবে।

(খ) অনশন : রাজনৈতিক অনশন বা প্রায়োপবেশন মহাত্মা গান্ধীর নামের সহিত এদেশে সুপরিচিত। ভারতবর্ষে প্রায়োপবেশন ধর্ম সম্বন্ধীয় আচার ব্যবহারের একটি অঙ্গ বিশেষ। ধর্মাচরণের জ্ঞান বা চিন্তা-ভুক্তির কারণে ধার্মিকগণ প্রায়ই প্রায়োপবেশন করে থাকেন। প্রায়োপবেশন দ্বারা অনেকে আত্মকৃত অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করে থাকেন। স্বাস্থ্যের জ্ঞানও মধ্যে মধ্যে প্রায়োপবেশনের প্রয়োজন হয়ে থাকে। আত্মবিস্মৃত দেশবাসীর চিন্তা জয় করবার জ্ঞান যদি কেউ অনশন ধর্মঘট সুরু করে দেন, তা’হলে ঐরূপ অনশনকে বলা হয় রাজনৈতিক অনশন। কিন্তু ঐরূপ অনশন দ্বারা স্বদেশবাসী ভক্তমণ্ডলীর চিন্তা জয় করা সম্ভব হলেও এতদ্বারা পরদেশীয় ব্যক্তি বা বিজ্ঞেতাদের চিন্তা জয় করা সম্ভব হয় বলে আমি মনে করি না। রাজনৈতিক কারণে আমরণ অনশন দ্বারা দেশ-বিদেশে বহু মৃত্যুঞ্জয়ী বীর প্রাণত্যাগ করেছেন, কিন্তু প্রত্যক্ষ ভাবে তাঁরা এতদ্বারা কোনওরূপ আশু সুফল লাভ করতে পারেন নি। তবে আদর্শ সম্বলিত মৃত্যু কখনও বিফল যায় না, তাই পরোক্ষভাবে তাদের এই তিলে তিলে মৃত্যু বরণের প্রতিক্রিয়া সর্ব দেশেই দেশ ও জাতিকে জ্ঞাতগতিতে এগিয়ে দিয়ে গিয়েছে। তবে রাজনৈতিক অনশন সকল ক্ষেত্রেই সত্যতার সহিত

পরিচালিত হয় না, এর মধ্যে অনেক ফাঁকিও থেকে গিয়েছে। এই ফাঁক বা ফাঁকি অপরাধের পর্যায়ে ফেলা হয়ে থাকে। নিম্নের বিবৃতিটী হতে এই অপরাধের কার্য পদ্ধতি সম্বন্ধে কিছুটা ধারণা করা যাবে।

“অমুক জায়গায় গিয়ে দেখি তখনও পর্যাপ্ত হাঙ্গার-ষ্ট্রাইক বা অনশনের মহড়া চলছে। শ্রীমতী অমুক একটা পুকু বিছানার উপর বালিশ, কান বালিশ, পাশ বালিশ, কোল বালিশ প্রভৃতির উপর ভর করে নিরুশ্রম অবস্থায় শুয়ে আছেন। উপরে সিলিঙ ফ্যান একটা তো আছেই তা ছাড়া দুই ধারে দুইটা টেবিল ফ্যানও ঘুরতে দেখলাম। চারি পাশে ঘিরে বসে আছে দেখলাম, আত্মীয় স্বজন বন্ধু এবং বান্ধবীর দল। এখানে ওখানে জড় করা রয়েছে ডালিম বেদানা ও টাটকা আঙুর। ছোট ছোট বেবি হামানদিস্তার সাহায্যে মেহফ্যাকচারিং স্কেলে আঙুর ও বেদানার রস তৈরি হচ্ছিল। এক একজন করে এগিয়ে এসে, বড় বড় চামচের সাহায্যে, আঙুর বা বেদানার রস পর্যায়ক্রমে মিস্ অমুখের মুখবিবরে জোর করে ঢেলে দিচ্ছিলেন। ‘না না’ করে দাঁতে দাঁত ঘষে তিনি বাধা দিচ্ছিলেন আবার দিচ্ছিলেনও না। দেখলাম তিন ভাগ আঙুর বা বেদানার রস ঠিক মুখবিবরের মধ্যেই পড়ছে এবং ঐ পুষ্টিকর পদার্থের মাত্র এক ভাগ কস গড়িয়ে বাইরে এসে পড়ছে। ক্রমাগত আঙুর এবং বেদানার রস পেটে পড়ায় তার গাল দুটো লাল টুকটুকে হয়ে উঠেছে, চোখের কোণও। সারা দেহটাও যে ফুলে উঠেনি তা’ও নয়। শুনলাম কন্ঠার স্ব মনোনীত পাত্রকে বিবাহের জন্ত পিতা মনোনীত না করার জন্তেই না’কি এই অনশনের অবতারণা। পিতা মহাশয় ঘরের কোণে স্তম্ভ একটা সোফার উপর বসে দীর্ঘনিশ্বাস ফেলে বললেন, ‘আঃ সি ইজ কলাপসিঙ ফাষ্ট’।’ আমি কিন্তু সব দেখে শুনে এই বুঝেছিলাম ‘সি ইজ ডেভলাপিঙ ফাষ্ট’।’

এইরূপ অলীক আদর্শহীন হাঙ্গার-ষ্ট্রাইক বা অনশনের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে (রাজনৈতিক কারণে কৃত) অপর আর একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“অমুক বিভাগতনে কোনও এক অহেতুক ভিত্তিহীন দাবীর কারণে কয়েকজন ছাত্র এবং ছাত্রীরা প্রায়োপবেশন বা হাঙ্গার-ষ্ট্রাইক চালিয়ে যাচ্ছিলেন। কিন্তু দশ পনেরো দিন পরেও দেখা গেল যে তারা সমভাবেই জটপুষ্ট রয়েছে। অল্পসঙ্কানে জানা গিয়েছিল যে মধ্যে মধ্যে ওরা বিছানা ছেড়ে চলে যায়, অপর একজন ছাত্র বা ছাত্রীকে সেইখানে শুইয়ে রেখে। এর পর বাইরে থেকে যৎকিঞ্চিৎ আহারাদি সেরে এসে পূর্বস্থানে ফিরে এলে, যে ব্যক্তিটা তার হয়ে ঐ স্থানে শুয়ে শ্রম্মি দিয়ে চলছিল সে ত্বরিত-গতিতে সরে যায় এবং এই অবসরে ওরা তাদের পূর্বস্থলে শুয়ে পড়ে অনশনের মহড়া দিতে শুরু করে দেয়। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে রাত্রিযোগে এইরূপ বদলির কার্য্য সমাধা হতো। বহু ছাত্র এবং ছাত্রীকে এদের চারিপাশে সমবেত হয়ে এদের পরিচর্যা করতে দেখি। আমি এদের যথাসম্ভব স্থান পরিত্যাগ করতে বললে, ওরা সমস্বরে বলে উঠে, “ওদের মৃতদেহ সাথে নিয়ে আমরা বেরিয়ে যাবো, মাত্র দিন কয়েক অপেক্ষা করুন।” বলা বাহুল্য, দুই মাস কেন দুই বছরের মধ্যেও ওদের মৃত্যু ঘটবার কোনওরূপ সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু এ কথা আমি কিছুতেই ওদের বিশ্বাস করাতে পারিনি।

কোন কোনও অনশনকারী যে গোপনে আহারাদি করে থাকেন এ কথা নিঃসন্দেহে বলা যেতে পারে। কোন কোনও ক্ষেত্রে আবার এমন এক ব্যক্তিকে পূর্বাঙ্কেই ঠিক করে রাখা হয়ে থাকে যে কি’না বেগতিক বুঝলে দুই এক দিনের মধ্যে পূর্ব ব্যবস্থা মত আগত হয়ে অনশনকারীকে অনশন ত্যাগ করবার জন্তে অনুরোধ করে থাকেন।

এবং একমাত্র এই ব্যক্তিটির অহরোধই অনশনকারী মেনে নিয়ে অনশন পরিত্যাগ করেন। কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই এই রকম ফাঁক বা ফাঁকি থাকে না। সত্যকার মৃত্যুপণ অনশনও বহুক্ষেত্রে পরিদৃষ্ট হয়েছে। অনেকে ভাবতে পারেন যে ক্ষুধার যন্ত্রণা দিনের পর দিন অনশনকারী কিরূপে সহ্য করতে পারে? কিন্তু অনশনকারীদের অনশনের জন্ত মাত্র চার পাঁচ দিন যন্ত্রণা সহ্য করতে হয়ে থাকে। পরে এজন্ত তাদের আর কোনওরূপ বেদনা বা কষ্ট সহ্য করতে হয় না; কারণ এর পর হতে অটো-ডাইজেসন বা আভ্যন্তরিক আহার শুরু হয়ে যায়। অর্থাৎ কি'না মাহুষের দেহযন্ত্র ও কোষাদি তখন প্রথমে তার নিজেরই মেধ এবং চর্বি এবং এর পরে নিজ মাস হতে আহার সংগ্রহ শুরু করে দেয়। সংগৃহীত মেধ ও চর্বি শেষ হয়ে গেলে যখন মাসের উপর চাপ পড়ে তখনই মাহুষ ধীরে ধীরে মৃত্যুর নিকে এগিয়ে যেতে থাকে। প্রায়োপবেশনের প্রথম কয়দিন যদি অল্প স্বল্প মিছরীর জল খাওয়া বায় তা'হলে পূর্বোক্ত প্রাথমিক ক্রেশেরও বহুলাংশে লাঘব হয়ে থাকে। *

(গ) ভোট সংগ্রহ : এই ভোট সংগ্রহ সং উপায়ে যেমন করা হয়ে থাকে, তেমনি বহুক্ষেত্রে তা অসদ উপায়েও সংগ্রহ করা হয়েছে। পদপ্রার্থীগণ এবং ভোটারগণ রাজনৈতিক কারণে পরস্পর পরস্পরকে প্রবঞ্চনা করতেও কুণ্ঠিত হয় না। নিম্নের বিবৃতিটি হতে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“অমুক নেতাকে আমি কখনও দেশীয় পরিচ্ছদে দেখিনি, বরং তাঁকে সদাসর্বদাই চুরট মুখে নিয়ে স্মাট পরে সাহেব-শুভোদ্যের সঙ্গে মেলামিশা করতে দেখেছি। এ হেন মিঃ অমুককে হঠাৎ ঘোড়ার গাড়ী করে

* প্রায়োপবেশন পরিত্যাগ করবার সময় প্রথম দিন অধিক আহার করা উচিত নয়, বহুদিন অনাহারে থাকবার পর অধিক আহার তাদের মৃত্যু ঘটালেও ঘটতে পারে এইজন্য সামান্য বেলের পানি বা মিছরির জল পান করে প্রায়োপবেশন ভাঙা হয়ে থাকে।

দেশী পরিচ্ছদে আমাদের গ্রামে আসতে দেখে আমি অবাক হয়ে যাই। পরণে ছিল তাঁর ধূতি পাঞ্জাবী ও চটা জুতা, মুখে ছিল তাঁর পান। বারণ করা সত্ত্বেও তিনি অমুক মণ্ডলের দাওয়ায় এসে মাটির উপরই বসে পড়লেন, আসন আনবার অপেক্ষা না রেখেই। রাধু মণ্ডলের খুলামাথা নেউটা ছেলেটাকে দুই হাত দিয়ে তুলে তিনি তাকে তাঁর কোলের উপর বসিয়ে নিলেন। গুনলাম এবার তিনি সহরাঞ্চল ছেড়ে পল্লী অঞ্চলে এসেছেন ভোট সংগ্রহ করতে। আমাদের মতন দুই একজন গ্রাম্য মোড়লকে ডেকে তিনি শ'চারেক টাকা গ্রাম-উন্নয়নের জন্য তখনই প্রদান করলেন। এবং এ'ও বললেন যে পরে আরও অনেক টাকা তিনি এজন্য যোগাড় করে দেবেন। এবং মধ্যে মধ্যে এসে আমাদের খোঁজখবর নেবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করতেও তিনি ভুললেন না। বেশ মনে পড়ে, তিনি আমাকে তাঁর কলকাতার বাড়ীতে এসে ইচ্ছামত তাঁর সঙ্গে দেখা করতেও উপদেশ দিয়েছিলেন, তাঁর বাড়ীর দ্বার না'কি আমাদের জন্য অব্যাহত। তাঁর এই ব্যবহার এবং বাগ্মীতায় মুগ্ধ হয়ে আমরা সকলে তাঁকেই ভোট দিয়ে আসি এবং তিনি অধিক সংখ্যক ভোট পেয়ে প্রার্থী মনোনীত হন। এর পর কিন্তু যতবারই আমি তাঁর সহিত দেখা করতে গিয়েছি, ততবারই তিনি নানা অজুহাতে আমার সঙ্গে দেখা করতে অস্বীকার করেছেন। এর কয়েক বৎসর পর ভোটের সময় তিনি পুনরায় আমাদের গ্রামে উপস্থিত হন। আমরা সকলেই এবারও তাঁকে ভোট দেবো বলে স্বীকার করেছিলাম এবং এজন্য আমরা চান্দা বাবদ বহু অর্থ তাঁর কাছ হ'তে আদায় করে নিই। কিন্তু তা সত্ত্বেও আমরা তাঁরই ভাড়া করা গাড়ী চড়ে এবং তাঁরই খরচায় খাবার খেয়ে তাঁকে ভোট না দিয়ে ভোট দিয়ে আসি একজন কংগ্রেস মনোনীত পদপ্রার্থীকে।”

ভোট গ্রহণের অব্যবহিত পূর্বে পদপ্রার্থীরা ভোটদাতাদের কিরূপ বাক্যজাল দ্বারা প্রবঞ্চনা করে থাকে, সেই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“আমরা যখন বুঝতে পারলাম যে স্থানীয় ভোটদাতাগণ অমুক বাবুকে ভোট দেবার জন্য বদ্ধপারিকর, তখন একটি রাজনৈতিক প্যাচের সাহায্য নিতে আমি বাধ্য হই। আমি ঐ স্থানে একটি সভা আহূত করি এবং ঐ স্থানে বক্তৃতা দিতে যাবার পূর্বে আমার মাথায় পায়ের এবং হাতে তিন তিনটা ব্যাণ্ডেজ রুমাল দিয়ে বেঁধে নিই, এমন ভাব দেখিয়ে যেন ঐ বিপক্ষপক্ষীয়দের দ্বারা প্রহৃত হওয়ার ফলে আমি এই সকল আঘাত প্রাপ্ত হয়েছি। এর পর সভাস্থলে এসে আমি শাস্তভাবে জনতাকে বলি, “বন্ধুগণ, আপনারা স্বাধীনভাবে যাকে ইচ্ছা ভোট দিতে পারেন। এতে আমি আপত্তি করবো না, কারণ আমি ব্যক্তিগত কারণে আপনাদের দ্বারস্থ হইনি। আমার সমর্থকদেরও আমি উত্তেজিত হতে মানা করছি। এবং অমুকবাবুর সমর্থকরা পশ্চিমঘো আমাকে ইষ্টক বর্ষণ দ্বারা আহত করেছেন বলে তাঁরা যেন এজন্য প্রতিশোধ নিতে অগ্রসর না হন।” বলা বাহুল্য আমার এই মিথ্যাতাবণ দ্বারা বিলাস্ত হয়ে সভাস্থ সকলে অমুক বাবুর প্রতি অত্যন্তরূপ বিরূপ হয়ে উঠে। “প্রতিশোধ নিয়ো না,” বলে ঐ প্রতিশোধমূলক কাণ্ডই তাদের প্রকারান্তরে আমি করতে বলেছিলাম। বলা বাহুল্য, না বা হাঁ, সময় বিশেষে বাকপ্রয়োগ দ্বারা বিপরীত অর্থ প্রকাশ করে থাকে। রাজনৈতিক নেতা মাত্রকেই তাই এই বিশেষ প্যাচটি সম্বন্ধে অবহিত থাকতে হয়।

অন্তায়ভাবে দল গঠন করবার জন্যে ভোট ক্রয় বা উৎকোচ দ্বারা অপর দল হতে সভ্যদের ভাঙিয়ে নিয়ে এসে আপন দলের শক্তি বৃদ্ধি করা বা ভীতিপ্রদর্শন দ্বারা কোনও ব্যক্তিকে দল বিশেষকে ভোটদানে

বিরত রাধা প্রভৃতি এক একটি অমার্জনীয় রাজনৈতিক অপরাধ। বেলট বস্ত্র সরিয়ে ফেলা বা এক বেলট বস্ত্রের পত্রাদি অপর এক বাল্লের সরিয়ে রাধাও এই শ্রেণীর অপরাধ।

দায়িত্ববিহীনরূপে ভোটদানকেও অপরাধের পর্যায়ভুক্ত করা হয়ে থাকে। কোনও এক ইংরাজ ভোটারকে জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল, “আপনি অমুক প্রার্থীকে ভোটদান করলেন কেন?” উত্তরে ভক্তলোক বলেছিলেন, “ওঁর কুকুরটার সহিত আমার কুকুরের অত্যন্তরূপ ভাব আছে এই জন্তে।” আমার মতে ভোটের ব্যাপারে যারা নির্লিপ্ততাব দেখান তাঁরাও অপরাধী। এদেশের মহিলারা স্ব স্ব স্বামী পুত্র এবং পিতার ইচ্ছানুসারে ভোট দিয়ে থাকেন, কিন্তু আমার মতে তাঁদেরও স্বাধীনভাবে চিন্তা করবার সময় এসেছে। এক দলের মনোনয়নে প্রার্থী মনোনীত হয়ে যারা সভ্য হওয়ার পর অপর দলে যোগ দিয়ে থাকেন তাঁরাও অপরাধী। তাঁদের বোঝা উচিত তাঁকে ব্যক্তিগতভাবে জনসাধারণ প্রার্থী মনোনীত করেন নি, দল বিশেষের স্বার্থের কারণেই তাঁরা ভোট পেয়ে প্রার্থী হতে পেরেছেন! এইভাবে দল ত্যাগ না করে তাঁদের উচিত প্রার্থীপদ হতে ইস্তাফা দিয়ে পুনরায় ভোটের জন্ত জনসাধারণের সম্মুখীন হওয়া। জনসাধারণ অধুনাকালে ব্যক্তি বিশেষকে ভোটদান করে না, তারা ভোটদান করে দল কিংবা আদর্শ বিশেষকে। এই সত্যটি কারও ভুলে যাওয়া উচিত নয়।

রাজনৈতিক ব্ল্যাক-মেইলিঙ একটি বিশেষ পর্যায়ের অপরাধ। বিপক্ষ-পক্ষীয় নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিদের অপদস্থ করার জন্ত এই অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। নিম্নের বিবৃতিটি হ’তে বক্তব্য বিষয়টি বুঝা যাবে। মিউনিসিপ্যাল ইলেকশনের ব্যাপারে এই ঘটনাটি ঘটে ছিল।

“অমুক বিদ্যালয়ের অমুক প্রফেসর আমার প্রতিদ্বন্দী ছিলেন।

আমার শিক্ষামত এক বেঞ্চা নারী ছাত্রদের সম্মুখেই তাঁকে পাকড়াও করে চীৎকার শুরু করে দিলেন—“অমনি চলে এলেই হলো। মাসকাবারী বন্ধ হ’লে আমিই বা কি খাবো?” এর পর ঐ নারীটি আমাদের পূর্ব উপদেশানুযায়ী আর ক্ষণমাত্র সেখানে না দাঁড়িয়ে সরে পড়ে। এদিকে বহু ছাত্র এবং সহ-শিক্ষকরাও ঐ স্থলে এসে হাজির হয়। ভদ্রলোক সারাক্ষণ কাঁঠ হয়ে বারাগুণ্ডার উপর দাঁড়িয়েছিলেন। কারও কোনও কথার উত্তর দেওয়া তাঁর পক্ষে আর সম্ভব হয়নি। এর পর বাড়ী এসে পৌঁছানাত্র তাঁর জোরে জর এসে যায়; তিনি একাধিকক্রমে তিনমাস ছুটি নিতে বাধ্য হন। বাপারটি ভদ্রলোকের দলীয় লোকজন অবগত হয়ে পরিশেষে একদিন আমাকেও ঐ ভাবে জব্ব করেছিল। আমি একদিন একটি ট্রাম গাড়ীতে উঠতে বাচ্ছি, এমন সময় জনৈক কুলটা নারী আমাকে সজোরে জড়িয়ে ধরে চোঁচাতে শুরু করে দেয়, —“তবে রে, পেয়েছি তোকে। কতদিন এইভাবে পালিয়ে বেড়াতিস, এঁয়া?” আমি প্রাণপণে তাকে ছাড়াবার চেষ্টা করি, কিন্তু পারি না। দুইজনকে রাস্তার মাঝখানে টানাটানি করতে দেখে, একজন পুলিশের শাহী এসে আমাদের দুজনকেই রাজপথে টানাটানি করার অপরাধে থানায় ধরে নিয়ে এসেছিল।”

স্বাবোটেজ

স্বাবোটেজ বা পশ্চাদাঘাত একটা বিশেষ শ্রেণীর রাজনৈতিক অপরাধ। সামরিক প্রয়োজনে ব্যবহৃত অত্যাবশ্যকীয় কলকজা কারখানা বা ঘাঁটী, সংযোগ বস্ত্র প্রভৃতি ধ্বংস দ্বারা এই অপরাধ সংঘটিত করা হয়ে থাকে। সাধারণতঃ রেললাইন, টেলিফোন বা টেলিগ্রাফের তার কেটে বা উঠিয়ে ফেলে পরাধীন ভারতে এই অপরাধ সংঘটিত হয়েছে।

সরকারী সম্পত্তির বিনাশসাধন ছাড়া অন্য উপায়েও এই অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। কৃত্রিম উপায়ে বা অপপ্রচার দ্বারা দেশবাসী অশান্তি আনয়ন কিংবা সৈন্য এবং পুলিশবাহিনী এবং অন্যান্য অত্যাবশ্যকীয় কমান্ডবাহিনীর ভিতরে বিশৃঙ্খলা আনয়নও একই অপকর্মের একটি বিশেষ পদ্ধতি।

পরাদীন দেশকে স্বাধীন করবার উদ্দেশ্যে কিংবা যুদ্ধকালীন আত্মরক্ষার কারণে এই অপরাধ সংঘটিত হলে তাকে অপরাধ বলা হয় না, কিন্তু যে কোনও উদ্দেশ্যেই হউক স্বাধীন দেশে এই পদ্ধতিতে কোনও রাজনৈতিক দল যদি অগ্রসর হয়, তা'হলে এদের একমাত্র শাস্তি হওয়া উচিত ফাঁসী; অর্থাৎ কি'না এর চেয়েও ঘৃণ্য দেশদ্রোহমূলক অপরাধ আর কল্পনাও করা যায় না।

গান্ধীপ্রমুখ নেতাদের গ্রেপ্তারের পর যে ঐতিহাসিক আগষ্ট আন্দোলন হয়—সেই আন্দোলনের সময় এই পদ্ধতিতে স্থানে স্থানে এই অপরাধ সংঘটিত হয়েছিল। মহানগরীসমূহে সাধারণতঃ টেলিফোন ও টেলিগ্রাফের তার কর্তন এবং বিদেশী কোম্পানী পরিচালিত ট্রান্সমিসিওন অগ্নি প্রদানের মধ্যে এই অপরাধ সীমাবদ্ধ ছিল। কিরূপ পদ্ধতিতে এই

পশ্চাদ্ধাত বা স্ত্রাবোটেক্স কার্য সমাধিত হতো তা নিয়ের বিরুতিটি হতে বুঝা যাবে।

“অনুক পাড়ার লোকেরা ঐ সব কার্য রোজই করে চলছে, অথচ আমাদের পাড়ার এই রকম একটা কাজও হলো না,” এইরূপ একটা ভাবনা প্রতিদিনই আমাদের মনে আঘাত হানতে শুরু করলো। সাত পাঁচ ভেবে প্রথম দিন আমরা পথের পাশের একটা নারিকেল গাছ কেটে তা রাস্তার উপর আড়াআড়িভাবে শুইয়ে দিলাম। উদ্দেশ্য মিনিটারী গাড়ীর পথ অবরোধ করা। পরের দিন দড়ির সঙ্গে একটুকরো ইট বেঁধে তা উপরের দিকে ছুঁড়ে দিয়ে আমরা টেলিফোনের দুই দুইটা তারও কেটে নামিয়ে দিলাম। কিন্তু এতো ছোটো কাজে বেশী দিন আর আমাদের মন উঠছিল না। পরিশেষে আমরা রোজ একখানি করে ট্রামগাড়ী পুড়িয়ে দিতে মনস্থ করলাম। আমরা ছোট ছোট হোমিওপ্যাথির শিশি করে পেট্রোল নিয়ে গাড়ীতে উঠতাম এবং তারপর অলঙ্ক্যে সেইটুকু গাড়ীর গদির উপর ঢেলে দিয়ে তাতে দেশলাইয়ের কাঠির সাহায্যে অগ্নি সংযোগ করে—গদিটা জলে উঠবার পূর্বেই অরিতগতিতে গাড়ী হতে নেমে পড়ে পাশের একটা গলির মধ্যে ঢুকে পড়ে আমরা অদৃশ্য হয়ে যেতাম। আমাদের মধ্যে কেউ কেউ এই অপকার্যের জন্য আপানি চট্‌পটিয়া চাকতিও ব্যবহার করেছেন। এক চট্‌পটিয়ার চাকতি গদির উপর একটু ঝসে দিলেই তা দাঁউ দাঁউ করে জলে উঠতো, এবং এজন্য আমাদের কেউ সন্দেহও করতে পারতো না। ওদিকে আমাদের মধ্যকার একজন ট্রামের দড়িটা পিছনদিক হতে কেটে দিয়ে সরে পড়তো, যাতে করে কি’না গাড়ীটা নিরাপদ স্থান পর্যন্ত আর অগ্রসর না হতে পারে।

কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে আমাদের মধ্য হতে কম লোককেই

পুলিশে ধরতে সক্ষম হয়েছে। বারা ট্রাম পোড়াতো তাদের সংখ্যা ছিল অত্যন্ত নগণ্য, অপরদিকে বারা বাপের পয়সায় ট্রামগাড়ী চড়ে বেড়াতো, তাদের সংখ্যাই ছিল অধিক। কিন্তু আগনারা শাসনতান্ত্রিক কারণে অকুস্থলের চতুর্দিক হতে যাদের ধরে নিয়ে আসতেন, তাদের প্রায় সকলেই ছিল এই শেখোক্ত দলের লোক। তাদের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের দলের দুই একজন (দোষী ব্যক্তি) যে ধরা না পড়তো তা'ও নয়। এই ভাবে দুই একজন প্রকৃত দোষী ব্যক্তির সহিত বহু নির্দোষ ব্যক্তিও একই কারাগারে সাময়িকভাবে প্রেরিত হয়েছে। আমরা এই ব্যবস্থার সুযোগ নিয়ে বক্তৃতা দ্বারা এই সকল নির্দোষ ব্যক্তিদের সরকার বাহাদুরের প্রতি বিরূপ করে দিয়ে, তাদের সমতে আনয়ন করতে সকল ক্ষেত্রেই সক্ষম হয়েছি। বিনা দোষে আটক থাকার কারণে তাদের মন এমনিই বিধিরে থাকতো, এই জন্য তাদের মধ্য হতে আমাদের দলের জন্য লোক সংগ্রহ করতে আমাদের একটুও অসুবিধা হতো না।”

এ ছাড়া এই আন্দোলনের সময় পোষ্ট অফিসসমূহও পুড়িয়ে ফেলা হয়েছে। কোনও কোনও স্থলে উন্নত জনতা কর্তৃক রেললাইনও উপড়ে ফেলা হয়েছিল। সরকার বাহাদুরকে এই গণ-আন্দোলন দমন করবার জন্যে বিমান হতেও গুলি বর্ষণ করতে হয়েছিল। মূল আন্দোলন দমন হওয়ার পরও এই অপকর্ম্য জনসাধারণের মধ্যে একটা অভ্যাসের সামিল হয়ে দাঁড়িয়েছিল। তাই যখনই কোনওরূপ হরতাল রাজনৈতিক নেতারা ঘোষণা করেছেন, তখনই জনসাধারণ অগ্নি-সংযোগ দ্বারা যানবাহন বিনাশ করে ঐ সকল যানবাহনের মালিকদের অবাধ্যতার শাস্তিবিধান করেছে।

রাজনৈতিক বিক্ষোভ প্রদর্শন রাজনৈতিক নেতাদের অপর আর একটা অমোঘ অস্ত্র। হরতাল পালন দ্বারা এদেশে এইরূপ বিক্ষোভ প্রদর্শন

করা হয়ে থাকে। হরতাল দ্বারা সমুদয় দোকানপাট ও বাজার বন্ধ করে রাখা হয়, যানবাহনকেও রাস্তায় আসতে দেওয়া হয় না। এর অবশুজ্ঞাবী ফলস্বরূপ আফিস আদালতসমূহও বন্ধ হয়ে আসবার উপক্রম হয়, কারণ কর্মচারীদের পক্ষে হেঁটে আসা সকল ক্ষেত্রে সম্ভব হবে উঠে না। তবে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এই হরতাল স্বতঃপ্রসূতভাবে পালন করা হয়েছে। ক্ষেত্র বিশেষে মৃত্যুর পর রাজনৈতিক নেতাদের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্তুও হরতাল পালন করা হয়ে থাকে।

স্ত্রাবোটেক বা পশ্চাদ্ধাত অপরাধের কার্য্য-পদ্ধতি বুঝাবার জন্তু নিয়ে অপর আর একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“এই সমস্র ঐ পোষ্টে আফিসের সম্মুখে একটা পাহারাদার পুলিশের দলকে বাহাল রাখা হয়েছিল। তারা কোনও পথচারী য়বকদের ঐ আফিসটির ত্রিসীমানাতেও যেতে দিচ্ছিল না। আমি তখন এক হাতে আলুর পুঁটলী ও কেরোসিন তেলের বোতল এবং অপর হাতে বি-এর ভাঁড় নিয়ে পোষ্টে আফিসটার পাশ দিয়ে অগ্রসর হতে থাকি। এইরূপ অসহায় অবস্থায় আমাকে পথ চলতে দেখে শাস্ত্রীদল আমাকে ঐদিক দিয়ে চলে যেতে বাধা দেয় নি। এই সুযোগে জল ও ফসফরাস সমেত একটা মালা—যেটা ওরা বি-এর ভাঁড়রূপে ভ্রম করেছিল, পোষ্টে আফিসের পিছন দিককার জানলার ভিতর সেঁদিয়ে আমি সরে পড়ি। এর দুই ঘণ্টার পরই পরবর্ত্তী পাহারাদারগণ অবাক হয়ে চেয়ে দেখে পোষ্টে আফিসটা দাউ দাউ করে জ্বলতে সুরু করে দিয়েছে।”

ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস পর্যালোচনা করলে কয়েকটা বিশেষ সত্য প্রতীতি হবে। শিক্ষণীয় বিধায় এই সত্য কয়টির উল্লেখ করা হচ্ছে।
(১) ভারতীয়গণ ত্যাগী ব্যক্তিকে সর্বদাই শ্রদ্ধা করে থাকে। কোনও

সৰ্বস্বত্যাগী নেতার সন্ধান পাওয়া মাত্র তারা তাকে একদিনেই নেতৃত্বে বরণ করে নিয়ে থাকে। (২) ভারতের যা কিছু অমঙ্গল তা এসেছে অন্তর্দ্বন্দ্ব, ঘেঁষ, হিংসা এবং বিশ্বাসঘাতকতা থেকে—ভারতে শক্তিশালী কেন্দ্রীয় সরকারের যখনই অভাব ঘটেছে, তখনই সারা ভারতকে বহুাংশে পরাজয় স্বীকার করে নিতে হয়েছে; কিন্তু শক্তিশালী কেন্দ্রীয় শক্তি বর্তমান থাকা-কালীন কোবও বিদেশী শক্তি ভারতবর্ষ আক্রমণ করার কল্পনাও করেনি। অহেতুক হিংসা ভারতের কাম্য নয়, কিন্তু প্রয়োজনে বা আত্মরক্ষার্থে হিংসা ত্যাগ করা উচিত হবে না। প্রয়োজন বোধে আক্রমণাত্মক আত্মরক্ষার উপর জাতিকে আহ্বাসম্পন্ন হতে হবে। অত্যধিক উদারতা সকল সময় মঙ্গলকর হয় না।

ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস থেকে অপর আর একটা শিক্ষা পাওয়া যায়। এই শিক্ষাটা হচ্ছে যে, দমননীতি সকল সময়ে কার্যকরী হয় না। বরং তা ক্ষেত্র বিশেষে শাসকবর্গের নিকট আত্মঘাতী-নাতির সামিল হয়ে উঠে। মানুষ দুই প্রকারের রাজনৈতিক অপরাধ করে। প্রথম প্রকারের মধ্যে একটা আদর্শ থাকে এবং তা তাদের স্বল্পবৃত্তিপ্ৰসূত হয়ে থাকে। স্বল্পবৃত্তিপ্ৰসূত রাজনৈতিক আন্দোলন দমননীতি দ্বারা দমন করা শক্ত। কারণ এই ক্ষেত্রে মানুষ শাসকবর্গের স্বল্পবৃত্তিপ্ৰসূত আদর্শহীন দমননীতির বিরুদ্ধে দাঁড়াতে চেয়েছে। এই জন্যই কবিশঙ্কর রবীন্দ্রনাথ ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের দমননীতিকে উপলক্ষ্য করে বলতে চেয়েছিলেন, “তোদের চক্ষু বত রক্ত হবে, মোদের আঁখি ফুটেবে; তোদের বাঁধন বত শক্ত হবে, মোদের বাঁধন তত টুটেবে।” মোগল সম্রাট ওরঙ্গজেবের স্ত্রীর ব্রিটিশ গভর্নমেন্টও এই ভুল করেছিলেন, তাই মোগল সাম্রাজ্যের স্ত্রীর ব্রিটিশ সাম্রাজ্যেরও পতন ঘটেছে।

প্রথম প্রকার রাজনৈতিক অপরাধের কথা বল্য হলো, এইবার দ্বিতীয়

প্রকার রাজনৈতিক অপরাধের কথা বলা যাক। এই দ্বিতীয় প্রকার অপরাধসমূহ স্বার্থ প্রণোদিত আদর্শহীন বা ভুল আদর্শসম্পন্ন হয়ে থাকে। এই অপরাধসমূহ মানুষের স্থলবৃত্তি প্রসূত হয়ে থাকে। এই সকল রাজনৈতিক আন্দোলন সহজেই দমননীতির দ্বারা প্রদমিত করা সম্ভব হয়েছে। আমার মতে প্রচণ্ড দমননীতির দ্বারা অল্পেরেই তাদের বিনাশ করা উচিত হবে।

রাজনৈতিক নেতারাও দুই প্রকারের হয়ে থাকে। প্রথম প্রকার রাজনৈতিক নেতারা নামের কান্ডাল নয়, তাদের মধ্যে দাস্তিকতার লেশমাত্রও থাকে না। যার দ্বারা হোক না কেন, দেশের মঙ্গলসাধন হলেই হলো—এই থাকে তাদের মনোবৃত্তি। অপরদিকে আর একপ্রকারের রাজনৈতিক নেতা আছে, যারা কি'না অত্যন্ত দাস্তিক হয়ে থাকে। যদি দেশের উপকার করতে হয়, তাহলে তা আমি করবো অপরে যেন তা না করে বসে,—এইরূপ মনোবৃত্তি তাদের মনে প্রবলভাবে বাসা বাঁধে। এই হিংসা ও দাস্তিকতার কারণে তাঁরা দেশকে ভালবেসেও কোঁকের মাথায় “সত্যকার রাজনৈতিক অপরাধ” দ্বারা দেশের বা রাষ্ট্রের বহুবিধ অপকার করে বসেছেন। মহারাজ জয়চাঁদের আমল হতে আজিকার দিন পর্যন্ত ভারতের পুণ্যভূমিতে এইরূপ অপরাধ দেশপ্রেমিক বীরগণ দ্বারা বারে বারে সংঘটিত হয়েছে। স্বদেশপ্রেমিক মাত্রেই এই বিশেষ অপরাধ সতর্ক সচেতন থাকার প্রয়োজন আছে।

অপরাধ-মিথ্যাচরণ

মিথ্যাচরণ এবং মিথ্যাভাষণ, দুইটাই সমান রূপে এই মিথ্যাচরণ অপরাধের পর্যায়ভুক্ত করা হয়ে থাকে। মানুষ তার ব্যবহার বা আচরণ এবং ভাষণ, এই উভয়বিধ উপায়েই মিথ্যা কথা বলে থাকে। কোনও ব্যক্তি যদি এমন সব পরিচ্ছেদে ভূষিত হয়, যাতে করে কিনা তার প্রকৃত স্বরূপ বুঝতে না পারা যায়, তাহলে তার ছদ্মবেশকে মিথ্যাচরণের পর্যায়ভুক্ত করা হবে। কারণ এইখানে সে তার আচরণ বা বেশ দ্বারা মিথ্যা কথা বলতে চাইছে। পোষাক এবং পরিচ্ছদ ব্যতীত হাব-ভাবের দ্বারাও মানুষ মিথ্যা কথা বলে থাকে। সন্দানী রক্ষীগণ বা ডিটেক্টিভ পুলিশ রাস্তির কার্যের জন্ত প্রায়শঃই মিথ্যাভাষণ এবং মিথ্যাচরণ করে থাকে। অভিনেতাগণের অভিনয়-চাতুৰ্য্য, ঔপন্যাসিকের স্তূলিখিত উপন্যাস বা গল্পাদি মিথ্যার বাসর ছাড়া আর কিছুই নয়। আমরা মিথ্যা কথা বলতে এবং শুনতে নিয়তই ভালবাসি, তাই আমরা আনন্দের সহিত গল্প লিখি এবং পড়ি। আধুনিক যুদ্ধে ব্যবহৃত বিমান সকল আকাশের রঙের সঙ্গে রঙ মিলিয়ে রঞ্জিত হয়ে থাকে। অল্পরূপ ভাবে ব্রহ্মাকার কামান সকলকে বৃক্ষের কণ্ঠিত শাখাপ্রশাখার দ্বারা এমন ভাবে আচ্ছাদিত করে রাখা হয় যাতে কিনা ঐ গুলিকে কোনও এক অরণ্যানীর অংশ বলে ভ্রম হতে পারে। ইংরাজীতে এইরূপ ব্যবহারকে বলা হয় Camouflage। জীবজগতেও আমরা দেখতে পাই যে জীব-বিশেষ মিথ্যাচরণ দ্বারা আত্মরক্ষা করে থাকে। এই সকল জীবগণ কখনও গায়ের রঙ তাদের আবাসভূমির রঙের অনুরূপ করে সৃষ্টি করে, কখনও বা আবরণ দ্বারা বৃক্ষের ফুলের বা পাতার দ্বারা আচ্ছাদিত

ধারণ করে আত্মরক্ষা করে থাকে। ইংরাজীতে এইরূপ ব্যবস্থা বা আচরণকে বলা হয় Mimicry.

এইভাবে আমরা দেখতে পাবো যে অনাবিল ক্ষতি করবার জন্তে পৃথিবীতে কোনও কিছুই সৃষ্টি হয় নি। মিথ্যাও নয়, বিষও নয়। বরং বিষ হতে ঔষধ, এমন কি অমৃতও সৃষ্টি হয়ে থাকে। অতুর্লপ ভাবে সং উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হলে মিথ্যাভাষণ এবং আচরণ মানুষের প্রভূত উপকারে এসে থাকে। রাষ্ট্রবিদ পণ্ডিত এবং ধুরন্ধরদের এই মিথ্যাভাষণ এবং আচরণ প্রধানতম অস্ত্ররূপে বিবেচিত হয়ে থাকে। এই বিশেষ অবস্থায় মিথ্যাভাষণকে বলা হয় রাজনীতি বা Diplomacy। এই বিশেষ বিভাগটি স্বদেশের কল্যাণের জন্ত রাষ্ট্রবিদ পণ্ডিতগণকে অধ্যবসায় সহকারে শিক্ষা করতে হয়েছে। পণ্ডিতেরা বলে থাকেন, “এমন কোনও ব্যক্তির সহিত কখনও বন্ধুত্ব করবে না, যে কিনা সদাসর্বদা সত্য কথাই বলে থাকে। এইরূপ বন্ধু তোমার কোনও উপকারে আসবেই না, বরং সে সত্য কথা বলে তোমার প্রভূত সর্বনাশের কারণ হলেও হতে পারে।” এই কারণে মিথ্যাকে সকল ক্ষেত্রেই ঘৃণা করা উচিত হবে না।

প্রাচীন ভারতের ঋষিগণ সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে পাঁচটি বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে মিথ্যা কথা বলবার অনুমতি দিয়েছেন এবং সেই সঙ্গে এ’ও বলে দিয়েছেন যে এইরূপ মিথ্যাভাষণের মধ্যে কোনও পাপ নেই। যথা—

- (১) নিজের জীবন রক্ষার্থে, (২) পরের জীবন রক্ষার্থে, যদি সে তার আত্মীয় বা বন্ধু হয়, (৩) গুরুতর আপদ হতে নিজেকে উদ্ধার করতে, (৪) কিংবা ঐরূপ আপদ বা বিপদ হতে আত্মীয় বা বন্ধুকে রক্ষা করতে, (৫) আপন আপন জীবন মনোরঞ্জনার্থে।

মিথ্যাভাষণ মানুষের এক সহজাত আদিম বৃত্তি। আদিম মানুষের

সমাজে চৌর্যাদির স্বায় মিথ্যাভাষণও এক নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার ছিল এবং তা কখনও অপরাধ রূপে বিবেচিত হতো না। নিঃস্ব অস্ত্র ব্যক্তির ধনী এবং বলবানের অত্যাচার হতে পরিত্রাণ পাবার জন্তে কিংবা অতি সহজে অর্থ উপায় করবার জন্তে নিজ নিজ পুত্র কন্যাদের আজও পর্যন্ত বদ্ব করে মিথ্যা কথা বলতে শিখিয়ে থাকে। আধুনিক প্রবন্ধনাদি অপরাধেরও মূল ভিত্তি হচ্ছে সুষ্ঠুরূপ মিথ্যাভাষণ। অপরদিকে রাজনৈতিক নেতাগণও আপন প্রতিষ্ঠার জন্তে কিংবা অর্জিত পদমর্যাদা রক্ষা বা অর্জন করার জন্তে ইচ্ছায় হোক বা অনিচ্ছায় হোক দিনের পর দিন মিথ্যা কথাই বলে থাকেন। এই কারণে আমাদের সমাজকেও মিথ্যা কথা বলবার অধিকারকে স্বীকার করে নিতে হয়েছে, কিন্তু সেই সঙ্গে ধোঁনবৃত্তি।* চরিতার্থের স্বায় এই মিথ্যাভাষণের অধিকারের একটা পরিমাপও সমাজ বেঁধে দিয়েছে। অর্থাৎ কিনা এতদূর পর্যন্ত তুমি মিথ্যা বলতে পারো, কিন্তু এর ওপার পর্যন্ত গেলে তুমি অস্বায়, পাপ বা অপরাধ করবে।

মিথ্যাভাষণ দ্বারা সুফল লাভ করলে আমরা মানুষের সুখ্যাতি করে থাকি, কিন্তু বিফলতা লাভ করলে আমরা এই কার্যের জন্য তার নিন্দা করে থাকি। যাদের মিথ্যাভাষণ মিথ্যা রূপে প্রমাণিত হয় না, তাদের আমরা চতুর ব্যক্তি বলে থাকি ; অপর দিকে যারা ধরা পড়ে যায় তাদের আমরা বলি বোকা, মিথ্যাবাদী, ইত্যাদি। অতি সত্যবাদী ব্যক্তিদের বরং আমরা উপহাসই করে থাকি। এই জন্য সত্যবাদী লোকেদের সম্বন্ধে অনেক হাস্যকর গাল-গল্প শুনা গিয়ে থাকে। যথা—কোনও

* সমাজ ধোঁনবৃত্তি চরিতার্থ করার অধিকারকে একমাত্র বিবাহের মধ্যেই স্বীকার করে নিয়েছে। বিবাহ ব্যতিরেকে তা নিষ্পন্নীয়।

এক ব্যক্তি তার শিশু পুত্রকে নিয়ে বাস্পধানে ট্রেন ভ্রমণ করছিলেন, ঠাণ্ডা রাত্রি বারটার সময় তিনি গাড়ীর সঙ্কেতসূচক শিকলটি টেনে গাড়ীটি থামিয়ে ফেললেন। এর পর গার্ড সাহেব এসে গাড়ী থামানোর জন্তে কৈফিয়ৎ চাইলে, তিনি শিশু পুত্রটির জন্ত ভাড়া রূপে কয়েকটি মুদ্রা গার্ড সাহেবকে প্রদান করে নাকি বলে উঠেছিলেন, “আজ্ঞে, রাত্রি বারটার পর তারিখ পান্টানোর সঙ্গে সঙ্গেই আমার এই পুত্রটি তাঁর পঞ্চবর্ষ বয়স অতিক্রম করলো, এখন আর সে বিনা ভাড়ায় ভ্রমণ করতে আইনতঃ পারে না, এই জন্তে ট্রেন থামিয়ে ভাড়া বাবদ টাকা কয়টা আপনাকে দিয়ে দিলাম।” এই সম্বন্ধে অপর আর একটি গল্পও আমরা প্রায়ই শুনে থাকি, যথা—কোনও এক বাঙ্গালী পণ্ডিত একদিন পথ চলতে চলতে নাকি শুনে পান, পিছন থেকে কে একজন জিজ্ঞাসা করছে, “হাঁ মশাই, বলতে পারেন ঠার থিয়েটার কোন দিকে?” ভদ্রলোকটি অত্যন্তরূপ সত্যবাদী এবং নীতি-জ্ঞান-বিদ্ব ছিলেন এবং যুবকদের থিয়েটার দেখতে যাওয়া তিনি একেবারেই পছন্দ করতেন না। বিরক্ত এবং ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি বলে উঠলেন, “না, জানি না, যাও।” উত্তর দিবার পরক্ষণেই তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে ক্রোধামগ্ন হয়ে নিজের অজ্ঞাতেই একটা মিথ্যা কথা বলে ফেলেছেন। তিনি তৎক্ষণাৎ যুবকটির পিছন পিছন অনেকদূর পর্যন্ত যাওয়া করে না’কি বলেছিলেন, “ও মশাই, শুনুন শুনুন। ঠার থিয়েটার কোন্ দিকে আমি জানি, কিন্তু তা আমি আপনাকে বলবো না।”

সত্যবাদী ব্যক্তিদের আমরা উপহাস করি বটে, কিন্তু সেই সঙ্গে সততার জন্তে তাঁদের আমরা প্রজ্ঞা প্রশংসাও করে থাকি। মিথ্যাবাদীদের আমরা নিন্দা করি, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমরা তাদের প্রশংসা করি।

এই বিশেষ অন্তর্ভাবের প্রধানতম কারণ হচ্ছে, মিথ্যা কথা বলা আমাদের এক সহজাত বৃত্তি, এই বৃত্তিকে দমন করে প্রচেষ্টা দ্বারা আমরা সত্য কথা বলি মাত্র। শিশুদের মধ্যে এই অভ্যাসজাত প্রতিরোধ শক্তি না থাকায় তারা সহজেই মিথ্যা কথা বলে থাকে। যে ব্যক্তি বলে যে সে কখনও মিথ্যা কথা বলেনি, তার চেয়েও বড় মিথ্যাবাদী পৃথিবীতে কমই আছে। মিথ্যা মাত্রই যদি অপরাধ হয় তা'হলে পৃথিবীর মানুষ মাত্রই অপরাধী। মৃত্যুর পর এদের জন্ত যদি কোনও নরক নির্দিষ্ট হয়ে থাকে, তা'হলে পৃথিবীর সকল গুণী ব্যক্তিকেই সেইখানেই আমরা দেখতে পাবো, স্বর্গে নয়। স্বর্গ হয় খালিই থাকবে, না হয় মাত্র একজন বা দুইজন পাগলা লোকের জন্ত সেইখানে স্থান নির্দিষ্ট হবে। কিন্তু মিথ্যার আশ্রয় সকলেই নেয় বলে যে মিথ্যা কথা বলা একটা অতি সহজ কাণ্ড তা যেন কেউ মনে না করেন। সত্য গোপনের ক্ষমতার উপর মিথ্যা ভাষণের উপকারিতা সম্যকরূপে নির্ভর করে। মিথ্যা ধরা পড়ে গেলে তা কারণ উপকারে তো আসেই না বরং তা অত্যন্ত ক্ষতির কারণ হয়ে থাকে। কৃতকার্যতার সহিত মিথ্যা বলতে সক্ষম সেই সকল ব্যক্তি যাদের স্বরণ-শক্তি কি'না অত্যন্ত প্রখর। সত্য কথা বলার পর মানুষের তা স্বরণ থাকে, কারণ তা সত্য ছাড়া আর কিছুই নয়। পুনরুক্তি করার প্রয়োজন হলে সে ঐ একই কথার পুনরুক্তি করবে। কিন্তু মিথ্যা কথা সম্বন্ধে তা কখনও বলা চলে না। এই জন্ত মিথ্যা বলার পর সে কি কি কথা মিথ্যা করে বলেছে, তা মিথ্যাবাদী মাত্রকেই স্বরণ রাখতে হয়, তা না হলে পুনরুক্তি করার সময় সে পূর্বাপর মিথ্যা কথার মধ্যে সামঞ্জস্য রাখতে না পেরে সহজেই মিথ্যাবাদী রূপে প্রমাণিত হয়ে যেতে পারে।

নিম্ননীর মিথ্যাভাষণের জ্ঞায় প্রশংসনীয় বা নির্দোষ মিথ্যাভাষণের

ব্যবস্থা মনুষ্য সমাজে আছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ, ম্যাক্সনরডিউ সাহেব রচিত “দি কনভেনসনাল লাইফ অব আওয়ার সিভিলেজেন্সন” নামক পুস্তক হইতে কয়েকটি পংক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

(১) দাঁতের ডাক্তার বললেন, দাঁত তুলবার সময় তোমার কোনও কষ্টই হবে না।

(২) দোকানদার ভদ্রলোকটি জানালেন, তিনি লাভ না রেখেই দ্রব্যাদি বিক্রয় করে থাকেন।

(৩) ঐ স্ত্রী মেয়েটির মতে সে না’কি তার দিকে কেউ প্যাট প্যাট করে চেয়ে থাকে তা মোটেই পছন্দ করে না।

(৪) আসন পরিগ্রহণ করে সভাপতি মহাশয় বললেন, এই সভায় তাঁর অপেক্ষা যোগ্যতর কোনও ব্যক্তিকে সভাপতি করলেই ভালো হতো।

(৫) ফটোগ্রাফার ফটো তুলবার সময় আমাকে জানালে, আমি নাকি খুবই সুন্দরী চেহারার ব্যক্তি।

(৬) চাকর এসে বললে, তার মনিব বাড়ী নেই।

(৭) আমার দিকে চেয়ে তিনি বললেন, ধন্যবাদ।

মিথ্যা কথা মানুষ যখনই বলে থাকে তা কোনও এক বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়েই বলে থাকে। রাজনৈতিক, সামাজিক বা ব্যক্তিগত স্বার্থের কারণে কিংবা নিজের প্রতি অপরের সহানুভূতি আকর্ষণের জন্যে মানুষ যখন মিথ্যা কথা বলে তখন তাকে আমরা স্বাভাবিক পর্যায়ের মিথ্যা-ভাষণ বলে থাকি, কিন্তু এমন মানুষও দেখা যায় যারা কি’না অকারণে নিশ্চয়োজনে মিথ্যা কথা বলে থাকে। এইরূপ মিথ্যাকে আমরা অস্বাভাবিক পর্যায়ের মিথ্যাভাষণ বা Pathological lies বলে থাকি। স্বাভাবিক পর্যায়ের মিথ্যাভাষণ সলজ্জ এবং সমীহ ভাবে

মিথ্যা কথা বলে। মিথ্যা বলবার সময় অনেকে ব্রীড়ানত্র (Blush) হয়ে থাকে এবং শ্রোতারা তার কথাগুলো মেনে নিচ্ছে কিংবা নিচ্ছে না তা সে তাদের মুখের দিকে চেয়ে বুঝে নেবার চেষ্টা করে। মিথ্যা ধরা পড়ে যাবার পর তারা অত্যন্ত লজ্জিত হয়ে পড়ে, অনেক সময় ক্ষমা ভিক্ষাও করে থাকে। কিন্তু অস্বাভাবিক পর্যায়ের মিথ্যাবাদীদের লজ্জা বা ভয়ের কোনও বালাই-ই নেই। তারা অনর্গল ভাবে (বিশ্বাসযোগ্য করে) মিথ্যা কথা বলে যেতে বা তা লিখতে সক্ষম। বলা বাহুল্য, এ এক প্রকার মানসিক রোগ বিশেষ।

এই মিথ্যা-রোগের দুইটা স্তর আছে। প্রথম স্তরের মিথ্যাবাদীরা সমাজের পক্ষে ততো বেশী ক্ষতিকর হয় না, কিন্তু দ্বিতীয় স্তরের মিথ্যাবাদীরা সমাজের বহুবিধ ক্ষতি সাধন করে থাকে। প্রথমে, প্রথম স্তরের মিথ্যাবাদীদের সম্বন্ধে বলা যাক। প্রথম স্তরের মিথ্যা বলার মধ্যে মিথ্যাবাদীরা একপ্রকার বিচিত্র শিহরণ বা পুলক অনুভব করে থাকে এবং তারা এইরূপ এক বিকৃত পুলক অনুভব করবার জন্তেই মিথ্যা কথা বলে থাকে। যে আনন্দের জন্তে মানুষ মগুপান করে সেইরূপ এক অনুভূতি লাভ করার জন্তেই এরা মিথ্যা কথা বলে থাকে। কোনও একটা সত্য ঘটনাকে বখা সম্ভব বাড়িয়ে বলার মধ্যেই এদের বা কিছু আনন্দ। তবে প্রথম স্তরের মিথ্যা রোগীদের মিথ্যাভাষণের মধ্যে কিছুটা সত্য প্রায়ই নিহিত থাকে। এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যারা স্ব স্ব উর্দ্ধতন কর্মচারীদের কিরূপ ভাবে অপমান করেছিলেন, সেই সম্বন্ধে বাড়িয়ে বাড়িয়ে অনেক কথাই বলে থাকেন। এই ধরনের ব্যক্তির প্রায়ই কিছুটা নিল্লজ্জ হয়ে থাকে। আমি এইরূপ এক ব্যক্তিকে একদিন বলতে শুনেছিলাম, “সাহেব আমাকে বলে—“ইউ আর এ ফুল।” উত্তরে আমি বলেছিলাম, “সাহেব, তোমার অধীনে বোকা ব্যক্তি, তো আরও অনেক

আছে। আর একজনকে অর্থাৎ কি'না আমাকেও তার মধ্যে রেখে একটু কমা-বেগা করে নিও।”

এ ছাড়া এমন অনেক ব্যক্তিও আছেন যারা অচেনা মেয়েদের প্রেম সম্বন্ধে নানা রূপ ভাবে মিথ্যা কথা বলে আনন্দ পেয়েছেন। ‘অমুক মেয়েটা আমার জন্তে একেবারে পাগল,’ কিংবা, ‘অমুকের স্ত্রী আমাকে দেখামাত্র মুগ্ধ হয়ে কতক্ষণ যে চেয়ে রইল,’ কিংবা ‘কুমারী অমুকের কথা তো বলছেন, ওকে আমিই প্রথমে বিপথে আনি,’ ইত্যাদি মিথ্যা-ভাষণ এদেশের বহু যুবকের মুখে প্রায়ই শুনা গিয়ে থাকে।

আবার এমন ব্যক্তিও আছেন, যারা কি'না নিজের সম্বন্ধে অত্যন্ত রূপ বড়ো একটা কিছু ধারণা থাকে। কাষ এবং কথার মধ্যে তাঁর এই প্রাধান্ত ভাব জাহির করতে গিয়ে তাঁরা বহুস্থলে নিজেন্নের অজ্ঞাতেই নিজেন্নের সম্বন্ধে অনেক কথা বা কাহিনী বাড়িয়ে বাড়িয়ে প্রকাশ করে যেতে থাকেন। এই ভাবে মাত্রাধিক্য ভাবে কথা বলার অভ্যাস এদের এমন ভাবে পেয়ে বসে যে তাঁরা যা কিছু করেন বা দেখেন তা তাঁরা যথা-সম্ভব বাড়িয়ে বাড়িয়ে প্রকাশ করতে না পারলে কেমন যেন একটা অসন্তি অনুভব করতে থাকেন। পথিমধ্যে একটা বিড়াল দেখে এঁদের কেউ কেউ সেটিকে বাঘ রূপে বর্ণনা করেছেন, কিংবা সেইখানে বিগত দুই লক্ষা একটা নির্ঝিষ সর্পশিশু দেখে, ছুটতে ছুটতে পালিয়ে এসে তাঁরা বলে উঠেছেন, “ওরে বাপস্, প্রকাণ্ড একটা পাঁচ হাত লক্ষা কেউটে সাপ, একেবারে ফোস করে উঠেছিল, আর একটু হলে খেয়েছিল আর কি,” ইত্যাদি।

প্রথম স্তরের মিথ্যা রোগীদের সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার দ্বিতীয় স্তরের মিথ্যা রোগীদের সম্বন্ধে বলা যাক। দ্বিতীয় স্তরের মিথ্য রোগীদের মধ্যে কোনও রূপ সত্যের লেশমাত্রও থাকে না। এদের মিথ্যা-

ভাষণের সবটুকুই কল্পনাগ্রস্ত হয়ে থাকে। সকল সময় এইরূপ কল্পনা যে তারা কেবলমাত্র নিজেদের সম্বন্ধে করে থাকে তা নয়, এরা পরের সম্বন্ধেও এইরূপ বহুবিধ ঘটনার কথা কল্পনা করে অকুণ্ঠ চিন্তে তা সর্বসমক্ষে প্রকাশ করতে পেরেছেন। এদের ব্যক্তিগত পূর্ব ইতিহাস সম্বন্ধে অবগত না থাকলে এদের এইরূপ মিথ্যাভাষণ দ্বারা যে কোনও সুদী ব্যক্তি বিভ্রান্ত হয়ে ভ্রান্ত পথে চালিত হলেও হতে পারেন।

বহুক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে এই সকল ব্যক্তি আবালা অবৈধ বা বিবৃত যৌনতৃপ্তিতে অভ্যস্ত। এই অস্বাভাবিক যৌনবোধই বহুস্থলে এইরূপ মিথ্যা-রোগের উৎপত্তির কারণ হয়েছে।

প্রায়ই দেখা যায় যে, শহরের দুই বালকগণ মধ্যে মধ্যে বাড়ী থেকে পালিয়ে গিয়ে—বহুদিন পর্য্যন্ত উধাও হয়ে থেকে, পরে ফিরে এসে অভিভাবকদের মনস্তত্ত্বের জ্ঞান বহুবিধ মিথ্যা কথার অবতারণা করেছে। অভিভাবকগণ প্রায়শঃই এইসকল কল্পিত অলৌক কাহিনী সত্য বলে স্বীকার করে নিয়ে পুলিশের নিকট প্রতিকারার্থে শরণাপন্ন হয়ে থাকেন।

অনুরূপ একটা অকালপক বালকের নিম্নোক্ত (১৯৩৭) বিবৃতিটি হতে বিষয়টি সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“আমি স্কুল হতে বাড়ী ফিরছিলাম। এমন সময় হঠাৎ একজন উড়িয়া এগিয়ে এসে আমার মুখে একগোছা দুর্বা ঘাসের সাহায্যে জলের ছিটা দিলে, আর সঙ্গে সঙ্গে আমি অজ্ঞান হয়ে পড়লাম। জ্ঞান হলে দেখি একটা জলের মধ্যে বড় একটা অন্ধকার চালা ঘরের মধ্যে আমাকে বেঁধে রাখা হয়েছে। এই ঘরের মধ্যে এই রকম করে আরও আমার মত জন চল্লিশ ছেলেও বাঁধা রয়েছে দেখলাম, তারা সকলে খুবই কাঁদছিল। এর পরের দিন আমাকে একটা পুকুরে নিয়ে গিয়ে চান করিয়ে জন দুই-চার বমদুতের মতন চেহারার লোক আমাকে

টানতে টানতে একটা প্রকাণ্ড ঠাকুরের ঘরে নিয়ে এলো। ঠাকুর ঘরের দেওয়ালের গায়ে চার-পাঁচখানা চক চকে ধারালো প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খাঁড়া টাঙ্গানো রয়েছে দেখলাম। বাইরে একটা হাড়কাঠও বসানো ছিল। এবং সেই হাড়কাঠ থেকে ঝর ঝর করে চাপ চাপ রক্ত ঝরে পড়ছিল। প্রকাণ্ড এক লকলকে জীবওয়ালা কালী মূর্তি সামনে বসে রক্ত চন্দনের ফোঁটা পরা জটাজুটধারী এক সন্ন্যাসী ধ্যান করছিলেন। হঠাৎ ধ্যান থেকে উঠে বসে সন্ন্যাসী ঠাকুর আমাকে দেখে ওকে ধমকে উঠলেন, “এ্যাঃ, একি ? একে কেন ? একে ত মাত্র কাল আনা হয়েছে, ও সাত দিন পর্য্যন্ত জিয়ানো থাকবে। আজকের বলির জন্তে পুরানো একটাকে আনতে বললাম না।” ধমক খেয়ে ওরা আমাকে আবার ঐ ঘরে এনে বন্ধ করে রেখে অপর আর একটা ছেলেকে টানতে টানতে বার করে নিয়ে গেলো, বোধ হয় বলি দেবার জন্তে। এর পর গভীর রাত্রে অনেক চেষ্টা করে দাঁত দিয়ে আমি আমার হাতের বাঁধন খুলে ফেলে দিই। এবং তার পর দেওয়াল বেয়ে ওপরের একটা জানালা গুলে পাশের পুকুরটার মধ্যে আমি ঝাঁপ দিয়ে পড়ি। এর পর সাঁতার কেটে পুকুরের ওপারে এসে বনের মধ্যে দিয়ে উর্দ্ধ্বাসে দৌড় দিতে থাকি। এমনি দৌড়তে দৌড়তে, জঙ্গল মাঠ ঘাট পার হয়ে এসে আমি একটা রেল লাইনের ধারে যখন পৌছই, তখন প্রায় ভোর হয়ে এসেছে। এর পর এই রেল লাইন ধরে চলতে চলতে বেলা প্রায় সাড়ে পাঁচটার সময় আমি একটা স্টেশনে এসে পৌছলাম। এই স্টেশনটির নাম “শক্তিগড়”। আমি স্টেশন মাষ্টারের পায়ে উপর আছড়ে পড়ে কঁদে উঠে সকল কথা তাঁকে জানালে তিনি আমাকে অভয় দিয়ে টেলিগ্রাম করে এক দূর স্টেশন থেকে পুলিশ ডাকলেন। রাত্রি নয়টার গাড়ীতে পুলিশ এসে পৌঁছেলো আমি তাদের সব কথা খুলে বলতে থাকি, তাঁরা আমার এই সব কথা

একটা কাগজে লিখে নিয়ে জানান যে তাঁরা এই সম্বন্ধে রীতিমত তদন্ত করবেন। এর পর এঁরা আমাকে একটা কোলকাতার টিকিট কিনে রেল গাড়িতে উঠিয়ে দিয়ে আমাকে বাড়ী ফিরে যেতে বললে, আমি হাওড়া হয়ে বাড়ী ফিরে আসতে পেরেছি।”

আশ্চর্যের বিষয় অভিভাবকগণ ছেলেটির এবিধ মিথ্যাভাষণের উপর বিশ্বাস স্থাপন ক’রে একজন ঐচ্ছিক উকিলের মারফৎ থানায় এজাহার দিয়েছিলেন। আমরা এই সম্বন্ধে শান্তিগড় রেল ষ্টেশনে এবং স্থানীয় রেল পুলিশে খবরাখবর করেছিলাম, এবং তদন্ত দ্বারা প্রমাণ করতে পেরেছিলাম যে বালকটির এই বিবৃতির মধ্যে তিল মাত্র সত্য নেই। পুলিশ তদন্ত দ্বারা এ’ও প্রমাণিত হয় যে বালকটির সহিত কোনও এক দুর্ভৃত্ত যুবকের অবৈধ যৌন সম্বন্ধ ছিল। যুবকটি অসৎ উদ্দেশ্যে বালকটিকে নিয়ে কিছুদিনের জন্তে কলিকাতা ত্যাগ করে অত্র বসবাস করছিল। পরে সে বালকটিকে কলিকাতায় এনে তার বাড়ীর কাছে তাকে ছেড়ে দিয়ে পালায়ে গিয়েছে। বালকটি স্ব-ইচ্ছায় যুবকটির সঙ্গে পলায়ন করেছিল এবং পরে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্তে এইরূপ মিথ্যা কাহিনীর সে অবতারণা করে। কিন্তু পুলিশ কিংবা তার অভিভাবকগণ কেউই বালকটির নিকট হ’তে এই বিষয়ে একটি পূর্ণ স্বীকৃতি আদায় করতে সক্ষম হয়নি।

পুনঃ পুনঃ এই কামত ঘটনাটি সম্বন্ধে চিন্তা করতে করতে পরিশেষে বোধ হয় সে বিশ্বাস করতে সুরু করে দিয়েছিল যে এইরূপ একটা ঘটনা সত্যসত্যই তার জীবনে ঘটে গিয়েছে। ন্যায়বিধি কারণে এইরূপ অলীক বিশ্বাস যে কোনও মানুষের মনে শিকড় গেড়ে বসলেও বসতে পারে।

এই সকল মিথ্যা কাহিনী সমরোপযোগী করে রচনা করা হয়ে থাকে। যুদ্ধের সময় কোন কোনও দুর্ভৃত্ত সৈনিক অসহুদেস্তে দুই একজন বালককে অপহরণ করেছিল বলে শুনা গিয়েছে। এই সকল বালকদের

জীপে চড়াবার কিংবা সৈনিকের কাজে ভর্তি করে দেবার লোভ দেখিয়ে এরা তাদের সহজেই সাময়িকভাবে অপহরণ করে দূরবর্তী স্থান সমূহে নিয়ে যেতে পারতো। পরে এই সকল বালকদের ঐ স্থানের নিকটবর্তী কোনও এক রেল স্টেশনে পৌঁছিয়ে দিয়ে ঐ সকল সৈনিকগণ তাদের গন্তব্য স্থান সমূহে রওনা হয়ে যেতো। দেশ-বিদেশ বেড়াবার লোভে এইরূপ বহু বালক মার্কিন সৈন্যদের সহিত বন্ধ-শকটযোগে বহুদূর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করে না'কি পরিশেষে বহু পথ-ক্লেশ ভোগ করে বাড়ী ফিরে আসতে পেরেছিল। এইরূপ অবস্থার সুযোগ নিয়ে কোনও এক পলাতক বালক বাটী ফিরে এসে নিম্নোক্তরূপ (১৯৪৪) এক মিথ্যা বিবৃতি প্রদান করে।

“আমাকে চঠাৎ রাস্তা থেকে জীপে তুলে নিয়ে কয়েকজন সৈনিক মাঠের মাঝখানে একটা মিলিটারী ক্যাম্পে নিয়ে আসে। আমি চেষ্টাবার চেষ্টা করেছিলাম, কিন্তু তারা আমার মুখটা একটা শক্ত রুমাল দিয়ে বেঁধে দেওয়ায় আমি চেষ্টাতে পারি নি। ঐ ক্যাম্পের মধ্যে আমরা আরও ৭০ বা ৮০ জন বালককে বন্দীকৃত অবস্থায় দেখতে পাই। পরের দিন রাত্রে একটা বড়ো সরীর মধ্যে বোঝাই করে এরা আমাকে একটা জঙ্গলের মধ্য দিখে নিয়ে যেতে থাকে। আমি এই সময় একটা গাছের ডাল ধরে লরী থেকে সকলের অজ্ঞাতে লাফ দিয়ে ঝুলে পড়ি। এর পর দৌড়তে দৌড়তে অমুক রেল স্টেশনে এসে হাজির হয়ে স্টেশন মাষ্টারকে সকল কথা খুলে বলি। স্টেশন মাষ্টার তখন স্থানীয় রেল পুলিশে এই ঘটনা সম্বন্ধে এজাহার দেন। পুলিশ আমার কাছ হ'তে সকল কথা শুনে আমাকে একখানি টিকিট কিনে দিয়ে কলিকাতাগামী এক ট্রেনে তুল দিয়ে আমাকে বাড়ী ফিরে যেতে বলেন।”

বলা বাহুল্য এই বিবৃতিটা যে মিথ্যা তা তদন্ত দ্বারা প্রমাণিত হয়েছিল।

যে সকল যুবক যৌন কারণে এই সকল বালকদের অপহরণ করতে

প্রয়াস পায়, ধরা পড়ার পর লজ্জায় ক্ষোভে এবং আত্মম্লানিতে এদের কারো কারো মস্তিষ্ক হঠাৎ বিকৃত হয়ে গেলেও যেতে পারে, কেউ কেউ আবার এই অপমান হতে রক্ষা পাবার জন্য আত্মহত্যাও করে বসেছে। যৌন তৃপ্তির পর বালকগণকে তাদের বাটার দিকে রওনা করিয়ে দেবার পর এই সকল যুবকগণ তাদের বালকগণকে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য কতকগুলি বিশ্বাসযোগ্য মিথ্যাভাষণ শিক্ষা দিয়ে থাকেন, যাতে করে কি'না তারা অভিভাবকগণ কর্তৃক ভৎসিত বা প্রহৃত না হতে পারে। হঠাৎ মনোবিকৃতির কারণে তারা তাদের স্ব কল্পিত এই সকল মিথ্যা-ভাষণ পুনঃ পুনঃ চিন্তা দ্বারা বিভ্রান্ত হয়ে নিজেরাও তা সত্যরূপে ধটেছে বলে কখনও কখনও বিশ্বাস করতে থাকে। এই সকল ক্ষেত্রে যুবকগণ এবং তাদের বালকগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি অত্যন্তরূপ আকৃষ্ট হয়ে পড়ে এবং তাদের ভালবাসা অদম্য প্রেমরূপে পর্যাবসিত হয়ে পড়ে। বিবাহ দ্বারা এই প্রেমের পরিসমাপ্তি ঘটাবার কোনও সম্ভাবনা না থাকায় হতবিহ্বল হয়ে এরা আপন আপন মস্তিষ্কের মধ্যে বিরাট আলোড়ন এনে তাকে মানসিক বিকারগ্রস্ত করে ফেলে। এই প্রেমকে সাবধানে গোপন করে রাখা ছাড়া এদের গত্যন্তরও থাকে না, ফলে এই অস্থায়ী অস্বাভাবিক জীবন তাদের মধ্যে স্বভাবতঃই নানারূপ মনোবিকার ঘটিয়ে থাকে। কখনও কখনও এই সকল যুবকগণ বিকারগ্রস্ত হয়ে যেখান সেখান হতে অল্পবয়স্ক বালকদের অকারণে অপহরণ করতে প্রয়াস পেয়ে ধরা পড়েছে। এইরূপ এক দেশবালী যুবক পূর্ববঙ্গ অঞ্চলে বালক অপহরণের প্রচেষ্টার জন্য ধৃতিকৃত হয়ে নিম্নোক্তরূপ এক হিন্দি বিবৃতি পুলিশের কাছে (১৯৪৪) প্রদান করেছিল।

“আমি একজন সৈনিক বিভাগ হতে বরখাস্ত সৈনিক। আমি বহু বালককে অপহরণ করে সেনা বিভাগের অমুক-ব্যক্তির হাতে অর্পণ

করেছি। এইগুলিকে সম্ভবতঃ মাহুষ করে সেনা বিভাগের বিভিন্ন কার্যে নিযুক্ত করা হবে কিনা, তা আমি বলতে পারি না। কলিকাতার জোড়াবাগান অঞ্চলে মাটির তলায় একটি ঘর আছে। আড়কাঠিরা এই ঘরের মধ্যে এই উদ্দেশ্যে বহু বালককে আটকে রেখেছে। বালক সংগ্রহের জন্য আমরা বহু অর্থ পেয়ে থাকি। আমি ঐ গোপন ডেরাটি পুলিশকে দেখিয়ে দিতে পারবো।”

বান্ধলা পুলিশ এই লোকটিকে গুমিশ হেপাজতে নিয়ে তদন্তের জন্য কলিকাতার এসে এইখানকার গোয়েন্দা বিভাগের সাহায্য নেয়। বলা-বাহুল্য তদন্ত দ্বারা এর প্রত্যেকটি কথাই মিথ্যা বলে প্রমাণিত হয়েছিল। গোয়েন্দা বিভাগের তদানীন্তন ডেপুটি কমিশনার অব পুলিশ, শ্রীহীরেন্দ্র নাথ সরকার মহোদয়ের নির্দেশ ক্রমে আমরা এই আসামীকে প্রথাত মনোবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রশেখর বসু মহোদয়ের নিকট বাই। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান কলেজে তাঁকে রীতিমত পরীক্ষা করে, তার এই ভাষণকে ‘প্যাথোলজিক্যাল লাই’ বা মিথ্যা-রোগ রূপে অভিযুক্ত প্রদান করেছিলেন।

পরে এই আসামীটি স্বীকার করে যে সে বাল্যকালে অর্ধবধ যৌন-সঙ্গমে অভ্যস্ত ছিল এবং তার বর্তমান মানসিক অবস্থা একেবারেই সম্ভাবজনক নয়, কিন্তু তা সত্ত্বেও তার এই অসীক কাহিনীটিকে অসীক রূপে কিছুতেই সে স্বীকার করতে রাজী হয় নি; কারণ, ইতিমধ্যে সে তার এই মিথ্যাভাষণটিকে সত্য রূপেই বিশ্বাস করতে শুরু করে দিয়েছিল।

কলিকাতার সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা-হাঙ্গামাজনিত উত্তেজনা অপসারিত হয়ে যাবার বহু পরেও আমরা বহু পলাতক বালককে গৃহে ফিরে অভিভাবকদের নিকট সমরোপযোগী করে এইরূপ বহু মিথ্যা বিবৃতি প্রদান

করেছে বলে শুনেছিলাম—এইরূপ এক বালকের সাম্প্রতিক মিথ্যা বিবৃতি (১৯৪৮) নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো ।

“স্কুল থেকে আমি বাড়ী ফিরছিলাম, এমন সময় লুন্ডি পরা দুইজন মুসলমান আমার মুখে কি একটা জলীয় পদার্থ ছুঁড়ে দিল, সঙ্গে সঙ্গে আমি জ্ঞানহারা হয়ে মাটিতে পড়ে গেলাম । অজ্ঞান অবস্থাতেই আমি অনুভব করছিলাম তারা একটা পর্দা ফেলা রিক্সার মধ্যে আমাকে উঠিয়ে নিচ্ছে । জ্ঞান হওয়ার পর দেখি একটা বস্তীর মধ্যে একটা গোপন আড্ডায় আমাকে বেঁধে রাখা হয়েছে । এইখানে আরও অনেকগুলি হিন্দু ছেলেকে বেঁধে রাখা হয়েছে দেখলাম । তাদের কাছে শুনতে পেলাম যে এক একটা করে বার করে নিয়ে গিয়ে তাদের নাকি কেটে ফেলা হবে । পাঁচ-ছয়দিন পরে আমাকে ও অপর তিনজন বালককে এরা একটা ঘোড়ার গাড়ী করে রাত্রিযোগে কোথায় জানি না নিয়ে যাচ্ছিল । হঠাৎ লাক দিয়ে রাস্তায় পড়ে আমি দৌড় দিই এবং পরে আমার চোখের ঝুলিটা খুলে ফেলে দেখি আমি হারিসন রোডের এক জায়গায় দাঁড়িয়ে রয়েছি, ইত্যাদি ।”

তদন্ত দ্বারা বালকটির এই ভাবণ মিথ্যারূপে প্রমাণিত হয় । বহু চেষ্টা সত্ত্বেও সে উপরিউক্ত বস্তী-বাড়ীটা পুলিশকে দেখিয়ে দিতে সক্ষম হয়নি ।

উন্মাদনাগ্রস্ত ব্যক্তিগণও নানারূপ মিথ্যা কথা বলে থাকে । উন্মাদ এবং মিথ্যা-রোগীদের মিথ্যাভাবণের মধ্যে সামান্য প্রভেদ দেখা যায় । এই উভয়বিধ মিথ্যাভাবণের মধ্যে প্রভেদ বার করতে একমাত্র বিজ্ঞ ব্যক্তিরাই সক্ষম । অপরাধী-রোগীদের মিথ্যাভাবণ মিথ্যা-বিশ্বাসের উপর ভিত্তি করে গঠিত হয়ে থাকে, এই কারণে অপরাধ-রোগীরা আপন জীবন চরিত্র সম্বন্ধেও সত্য মিথ্যা বহু কথা অনর্গল ভাবে বলে যেতে পারে ।

অপরদিকে উন্নাদ ব্যক্তিদিগের মিথ্যাভাষণ প্রায়শঃই অন্তর্বিবর্তন প্রসূত (হালুসিনেসন) হয়ে থাকে। এই হালুসিনেসনের প্রকৃত স্বরূপ সম্বন্ধে পুস্তকের ১ম এবং ২য় খণ্ডে সম্যকরূপে বর্ণনা করা হয়েছে। অপর দিকে নিরোগ-মিথ্যাবাদীরা বা কিছু মিথ্যা বলে তা তারা নিজেরাই বিশ্বাস করে না এবং তারা বহুক্ষেত্রে বাগ্‌প্রভ বা অভিভাবী হয়ে থাকে। মিথ্যাভাষণ দ্বারা তারা লোকের মনোরঞ্জন এবং সেই সঙ্গে আত্মতৃপ্তি লাভের জন্তই অধিক সচেতন হয়ে থাকে, কখন কখনও তারা নিজেদের বিশেষ উদ্দেশ্য সাধন বা স্বার্থসিদ্ধির জন্ত মিথ্যা বলে থাকে। মিথ্যা-রোগীরা দুই প্রকারের হয়ে থাকে; প্রথম পর্যায়ের মিথ্যা-রোগীরা কিন্তু যে সকল মিথ্যা বলে থাকে তা তারা মনে প্রাণে বিশ্বাস করে থাকে। এই সকল মিথ্যা-রোগীরা বহুক্ষেত্রে মিথ্যাভাষণের মধ্যে সামঞ্জস্য রাখতে সক্ষম হয় না, এবং তারা প্রায়শঃই একটি মিথ্যার অবতারণা করে তা শেষ হবার পূর্বেই অপর আর একটি মিথ্যা-ভাষণের আশ্রয় নিয়ে থাকে। অনেক সময় ভাষণগুলির মূল সূত্র বা খেঁই হারিয়ে ফেলে তারা যে মিথ্যাবাদী তা প্রমাণিতও হয়ে গিয়ে থাকে। অकारণে অপরের এবং নিজের সম্বন্ধে বহুবিধ মিথ্যা কথা বলে গেলেও, নিজেদের পক্ষে ক্ষতিকর হবে এমন কোনও মিথ্যা কথা প্রথম পর্যায়ের মিথ্যা-রোগীরা কখনও বলে না। অপর দিকে দ্বিতীয় পর্যায়ের মিথ্যা-রোগীরা নিজের আপনজন, পরিবারবর্গ এমন কি নিজের সম্বন্ধেও বহু আত্মবাতী মিথ্যা অভিযোগ করে বসলেও বসতে পারে। প্রথম পর্যায়ের মিথ্যা-রোগীরা পাগলও নয়, দুর্বলচিত্ত (feeble minded) ব্যক্তি বা মানসিক রোগগ্রস্তও নয়, বরং এদের দেখলে, সরল অথচ স্ফুর্তিবাজ ও স্পন্দন ব্যক্তি বলেই মনে হবে, সাধারণ নীরোগ মিথ্যাবাদীদের দ্বারা এদের মধ্যে সম্ভ্রান্ত বা সলজ্জভাবে একেবারেই দেখা

যায় না। সাধারণ মিথ্যাবাদীরা বার বার শ্রোতাদের দিকে চেয়ে দেখে বুঝতে চেষ্টা করে তারা তার কথা বিশ্বাস করছে কি'না, কিন্তু এদের মধ্যে সেইরূপ কোনও ভাব দেখা যায় না। স্ব স্ব শিক্ষা-দীক্ষার তুলনায় মিথ্যা-রোগীদের অত্যন্তরূপ অধিক বুদ্ধিমান ও শিক্ষিত বলে প্রতীত হয়ে থাকে। বাকচাতুর্য্যতায় এরা অদ্বিতীয়, এ বিষয়ে এদের সহিত আর কারুর তুলনা করা চলে না। এদের বচনভঙ্গী এবং লিখন-পদ্ধতি (style) অত্যন্তরূপ উচ্চাঙ্গের হয়ে থাকে। এ ছাড়া এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যারা মিথ্যাবাদী না হলেও মিথ্যা-প্রবণ হয়ে থাকে। মিথ্যা-রোগীদের সহিত এদের নিকট সম্বন্ধ আছে। এই ধরণের নির্দোষ মিথ্যাবাদীরা ভালো ঔপন্যাসিক গল্প-লেখক এবং কবিরূপে খ্যাতি অর্জন করেছেন এবং ভবিষ্যতে তা করবেনও। তবে এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে, অনেকের মতে এরা সত্যকার সামাজিক চিত্রই ভাষার দ্বারা ব্যক্ত করে থাকেন, স্থানীয় দৃশ্যাদি এবং ভাবধারা, সুখ দুঃখ প্রভৃতির সত্যকার বর্ণনা দ্বারা তাঁরা ঐ সময়কার সামাজিক, রাষ্ট্রীয়, সাংস্কৃতিক এবং ভৌগলিক ইতিহাসকে গল্পের মধ্য দিয়ে চিত্রস্থায়ী করে রাখেন মাত্র—এই দিক দিয়ে বিচার করলে অবশ্য তাঁদের মিথ্যাবাদী বলা অসঙ্গত হইবে। কিন্তু এমন অনেক অতি আধুনিক সাহিত্যিক এদেশে সম্প্রতি আবির্ভূত হয়েছেন যারা কি'না সাহিত্যের মধ্যে আমাদের সমাজ-চিত্রকে মিথ্যা বা বিকৃত করেই দেখিয়ে থাকেন, এই সকল লেখকরা প্রথম স্তরের মিথ্যা-রোগী ছাড়া আর কিছুই না।

উন্মাদনাগ্রস্ত ব্যক্তিদের সকলকেই অতি সহজে উন্মাদরূপে বুঝা যায় না, তাদের উন্মাদনার প্রথম অবস্থাতে তা নয়-ই। এমন অনেক মানুষ আছে যারা মাত্র একটা বিষয়ে প্রকৃতপক্ষে উন্মাদ, কিন্তু অন্যান্য বিষয়ে তারা আর পাঁচ জনের মতই সহজ মানুষ। এইরূপ উন্মাদনাগ্রস্ত

মিথ্যাবাদীদের মিথ্যাভাবণ সমাজের পক্ষে অত্যন্তরূপ ক্ষতিকর হয়ে থাকে। নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বিষয়টি সম্যকরূপে বুঝা যাবে, এই সকল উদ্ভাদনা প্রায়ই প্রদমিত যৌন কারণে মানুষের মধ্যে, বিশেষ করে সম্ভ্রান্ত পরিবারের ব্যক্তিদের মধ্যে জাত হয়ে থাকে।”

“আমি অমুক পরিবারের সহিত বহু বৎসর বাবৎ পরিচিত আছি। প্রৌঢ়া মাতা, একটা যুবক পুত্র এবং দুইটা বয়স্ক কন্যা নিয়ে এই পরিবারটি গঠিত। কোনও একটা রাজপরিবারের সহিত হঠাৎ এদের ১৯৩৮ সালে পরিচয় হয়। এই সময় জ্যেষ্ঠা কন্যাটির সহিত ঐ রাজপরিবারের একমাত্র উত্তরাধিকারী অমুক কুমার বাহাদুর কয়েক মিনিট মাত্র ভক্তভাষ্যক কথাবার্তা ক'য়ে ছিলেন। বাটী ফিরে এসে দুই ভগিনী মধ্যে এই কুমার বাহাদুর সম্বন্ধে প্রায়ই আলাপ আলোচনাও হয়েছে। জ্যেষ্ঠা ভগিনীটিকে কুমার বাহাদুর সম্বন্ধে সূখ্যাতিতে পঞ্চমুখ হ'তে দেখে, অনেকে ঠাট্টা করে তার সঙ্গে কুমার বাহাদুরের বিয়ের কথাও বলেছে। কোন কোনও আত্মীয়-স্বজন ঠাট্টা করে এ'ও জানিয়েছিল যে কুমার বাহাদুরও না'কি তাঁর সম্বন্ধে ঐ রূপ সূখ্যাতি করে থাকেন, কুমার বাহাদুর সম্বন্ধে চিন্তা করতে করতে জ্যেষ্ঠা কন্যাটির ধারণা হয় যে কুমার বাহাদুর তাকে সত্য সত্যই ভালো বেগেছেন, এবং তিনি তাঁকে বিয়ে করার জন্যে পাগল, এই সূযোগে পাড়ার কয়েকজন দুর্বৃত্ত যুবক কুমার বাহাদুরের নাম দিয়ে মেয়েটিকে ডাকযোগে পত্রও লিখতে থাকে, উদ্দেশ্য একটু মজা করা। এদের কেউ কেউ কুমার বাহাদুরের নাম নিয়ে টেলিফোনে কন্যাটির সহিত সূবিধামত প্রেমআলাপও সুরু করে দেয় ইতিমধ্যে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সুরু হয় এবং কুমার বাহাদুর বিমান বহরে একজন অধিনায়করূপে এই যুদ্ধে যোগ দিয়ে দেশ ত্যাগ করেন। কন্যাটি এই সময় আকুল আগ্রহে কুমার বাহাদুরের প্রত্যাগমনের আশায় ব-

থাকে, এবং অন্তত বিবাহে অসম্মতি জানাতে থাকে। পরিশেষে এই কন্যাটির মাতা এবং কনিষ্ঠা ভগিনীটিও ক্রমশঃ কন্যাটির প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে, তার মতন তাঁরাও এই সকল মিথ্যা কাহিনী বিশ্বাস করতে আরম্ভ করেন। ১৯৪৩ সালে আমার সহিত এই পরিবারের পুনরায় দেখা হয়। এই সময় আমি জ্যেষ্ঠা কন্যাটির মাথায় সিঁদুর দেখতে পাই। তার সকলেই আমাকে জানান যে, কুমার বাহাদুরের সঙ্গে জ্যেষ্ঠা কন্যার না'কি ইতিমধ্যেই বিবাহাদি হয়ে গিয়েছে। তবে ভ্রাতাটির মুখে শুনতে পাই কোনও এক শুভবিবাহের দিনে কন্যাটি “আর কেন ? বাগ্দানই তো সত্যকার বিয়ে।” এই বলে সে প্রথম সিঁদুর পরে এবং এর কয়েক মাস পরে সে বিশ্বাস করতে আরম্ভ করে দেয় যে, সত্য সত্যই তার সহিত শাস্ত্রসম্মত ভাবে কুমার বাহাদুরের বিবাহ কার্য্য বহুদিন পূর্বেই সমাধা হয়ে গিয়েছে। শুধু তা'ই নয়, কন্যাটির কনিষ্ঠা ভগিনী এবং মাতাও এই অলীক ঘটনা সম্বন্ধে সমভাবেই আস্থাবান। এই সময় আমি আকাশে একটি উড়োজাহাজ উড়ার শব্দ শুনতে পাই। উড়োজাহাজ উড়ার শব্দ শ্রুত হওয়া মাত্র কনিষ্ঠা ভগিনীটি চোৎকার করে উঠলেন, ‘ও দিদি শীজি আয়, ঐ এসেছে—’ জ্যেষ্ঠা ভগিনীটি তাড়াতাড়ি বেশভূষা সমাধা করে তৎক্ষণাৎ ছাদে উঠে জাহাজটিকে লক্ষ্য ক’রে রুমাল নাড়তে আরম্ভ করে দিলে। শুনলাম, কুমার বাহাদুর না'কি প্রত্যহই একবার করে আকিরাবের জাপানী ঘাঁটিতে বোমা বর্ষণ করে কিরবার পথে তার আদরের বধূটির সহিত দেখা করবার জন্তে তাদের ছাদের চারি পার্শ্বে কিছুক্ষণ বাবৎ ঘুরাফিরা ক’রে থাকেন। সব কথা শুনে আমি তামাসা স্থলে তাদের জানিয়ে ছিলাম, “আরে, করো কি তোমরা ! বোমারু প্লেনটাতে যে বোমায় ভরা আছে। তোমাকে দেখে উত্তলা হয়ে বদি

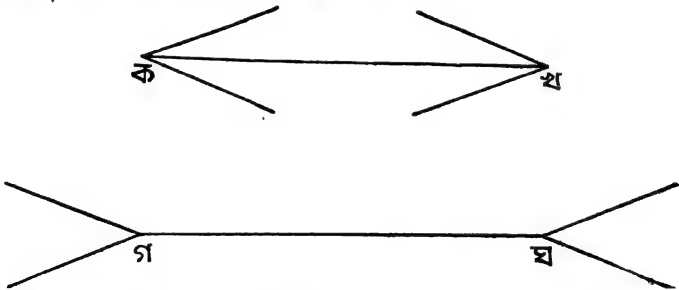
অসাবধানতা বশতঃ তিনি ষ্ট্রিয়ারিং আলগা করে দিয়ে বসেন, তা হলে ? তাহলে তিনি নিজে তো ঘাবেনই, এবং সেই সঙ্গে আশে-পাশের ঘর বাড়ী সহ তোমাদেরও যে শেষ করে বসবেন । জানো, এতোগুলি পাড়া পড়-শীলও তোমরা মৃত্যুর কারণ হয়ে বসবে । জানো না'কি তিনি তোমাদের কতো ভালোবাসেন, কক্ষণ আর ছাদে উঠে তাঁকে তোমরা বিরক্ত করবে না ।” কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এরা আমার এই তামাসাকেও সত্যরূপে বিশ্বাস করে নিলো । এ ছাড়া জ্যোষ্ঠা ভগিনীটি আমাকে এ'ও আশ্বাস দিলে যে রাণী হওয়ার পর সে আমাকে তাদের রাজ্যের ইনস্পেকটর জেনারেলের পদে নিযুক্ত হতে সাহায্য করবে ।

এইরূপ সরোগ-মিথ্যাভাষণের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে অপর একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো ।

“কোনও এক শিক্ষিতা ধনী কল্যা এইরূপ অভিযোগ করে যে, কে বা কারা রাজিযোগে তার গায়ে এবং চোখের মধ্যে পিন ফুটিয়ে পালিয়ে যাচ্ছে । স্বামীর সহিত এক শয্যায় শুয়ে থাকার মধ্যেও তাঁর স্বামী এই বিষয়ে অবগত হতে পারতেন না । হঠাৎ ভদ্রমহিলা মধ্য রাত্রে লাফিয়ে উঠে চীৎকার করে উঠতেন, “এই আমাকে পিন ফুটিয়ে দিয়ে ঐ সে পালিয়ে গেল ।” স্বামী মহাশয় অরিত গতিতে আলো জ্বলে অনেক খোঁজাখুঁজি করেও কাউকে কোথাও খুঁজে পান নি । বাড়ীর এক বরখাণ্ড ভৃত্যকেই তাঁরা এই ব্যাপারে সন্দেহ করে আসছিলেন । মহিলাটির দেহে ও চোখের মধ্যে পিন দ্বারা কৃত গভীর ক্ষত সমূহও প্রতিবারেই দেখা গিয়েছে, এইজন্য তাঁর এই অভিযোগ কেউ অবিশ্বাস করে নি । পরিশেষে এই সম্বন্ধে রীতিমত পুলিশ তদন্ত শুরু করা হয় । কিন্তু বহু চেষ্টা সত্ত্বেও অপরাধীকে কেউই খুঁজে বার করতে পারে নি । সর্বশেষে আমার উপর..এই ভৌতিক ব্যাপারের তদন্তের ভার পড়ে ।

কয়েক দিন পর আমি সহজেই বুঝতে পারি যে মহিলাটি রাজিকালে প্রায়ই একটি বিশেষ মানসিক রোগে ভুগে থাকেন। এই রোগের সময় নিজের অজ্ঞাতে তিনি নিজেই মাথার কাঁটার সাহায্যে এই ক্ষত সমূহ তৈরী করছিলেন। কিন্তু ক্ষতজনিত যন্ত্রণা প্রাপ্তি মাত্র তাঁর জ্ঞান ফিরে এসেছে, কিন্তু রুগ্ন অবস্থায় কৃতকর্ম সম্বন্ধে তাঁর আর স্মরণ থাকে নি।”

সরোগ মিথ্যাভাষণের কথা বলা হলো। এইবার নীরোগ মিথ্যাভাষণের কথা বলা যাক। নীরোগ মিথ্যাভাষণ দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—ইচ্ছাকৃত এবং অনিচ্ছাকৃত। প্রথমে অনিচ্ছাকৃত মিথ্যাভাষণ সম্বন্ধে বলবো। সকলেই যে ইচ্ছা ক’রে মিথ্যা বলে থাকে তা নয়, অনেকে বরং মিথ্যাকে সত্য বলে ভ্রম করে থাকে। গুপ্তি-বৃত্তা মায়া-মরিচিকা, সর্পরজ্জু সম্বন্ধে ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। এ ছাড়া দৃষ্টি-ভ্রমের কারণেও অনেকে মিথ্যা দেখে থাকে এবং তা বলেও থাকে। নিজের চিত্রটি হতে বিষয়টি সম্যক রূপে বুঝা যাবে।



ক-খ চিহ্নিত উপরের এবং গ-ঘ চিহ্নিত নিম্নের সরল রেখা দুইটির দৈর্ঘ্য সমান, কিন্তু তাদের শেষাংশে সংলগ্ন বথাক্রমে অন্তঃ এবং বাহিমুখা রেখাগুলির অবস্থিতির কারণে উপরের রেখাটি দৈর্ঘ্যে ছোট এবং নিম্নের রেখাটি বড়ো রূপে প্রতীত হচ্ছে। উপরের রেখাটির উত্তরাংশে

সংলগ্ন রেখাগুলির সঙ্কোচনের কারণে তাকে ছোট এবং নিম্নের রেখাটির উত্তরাংশে সংলগ্ন রেখাগুলির প্রসারণের কারণে তাকে বড়ো দেখায়, যদিও কি'না উভয় সরল রেখারই দৈর্ঘ্যের পরিমাপ সমান। এইরূপ দৃষ্টিভ্রমের দ্বারা বিভ্রান্ত হয়ে যদি কেউ মিথ্যা কথা বলে, তাহলে তাকে তার এই অজ্ঞানতার জন্তে আদর্শেই দোষী করা যায় না। এ ছাড়া সকল মানুষের দৃষ্টিবোধ (perception) সমান থাকে না। এক একজন একপ্রকার দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে দ্রব্যসমূহ অবলোকন করে আপন আপন বিশ্বাস মত বিবৃতিদান করে থাকেন। পাহাড়ের দেশ সন্ধ্যাে বাদ্যের কোনও অভিজ্ঞতা নেই, তাঁরা প্রায়ই চার মাইল দূরবর্তী পর্বতটী মাত্র অর্ধ মাইল দূরে অবস্থিত বলে বিবৃতি দিয়েছেন। “ঐ বাড়ী হতে তাদের পুকুরটার দূরত্ব কত হবে?” এইরূপ এক প্রশ্নের উত্তর এক এক ব্যক্তি এক একরূপ দিয়ে থাকেন। একজন হয়তো সঠিক ভাবেই উত্তর দেবেন, “মাত্র দশ গজ।” কিন্তু অপর আর একজন এই একই প্রশ্নের উত্তরে বলে বসবেন, “আজ্ঞে না তা কেন, তিন গজের বেশী কক্ষন হবে না।” দূরত্ব সন্ধ্যাে অজ্ঞতা বা অভিজ্ঞতার অভাবের কারণেই এক এক ব্যক্তি এক এক প্রকার বিবৃতি দিয়ে থাকেন। এই কারণে সন্দেহ হওয়া মাত্র শাস্তি-রক্ষকরা সাক্ষী বিশেষকে একটী স্থান হতে অপর একটী স্থান পর্য্যন্ত হাঁটিয়ে নিয়ে যান এবং তার পর তাকে ঐ পথের দূরত্ব সন্ধ্যাে জিজ্ঞাসা করে তার দূরত্ব সন্ধ্যায় অভিজ্ঞতা বা ধারণা কিরূপ তা জেনে নিয়ে তবে রোজনামচা বা স্মারকলিপি (diary) লিখতে বসেন। এমন বহু ব্যক্তি আছেন বাদ্যের কি'না রঙ (বর্ণ) সন্ধ্যােও সঠিক কোনও ধারণা নেই। সমাধিক স্মরণশক্তির অভাবেও অনেকে অনিচ্ছাকৃত ভাবে মিথ্যা কথা বলেছেন। একটী ঘটনার সবটুকু অংশ কেউ পরিদর্শন করতই সক্ষম হয় না। ধরুন, চারুজ্ঞান সাক্ষীর সামনে এক ব্যক্তি অপর আর ব্যক্তির

মস্তকে একটা বোতল ছুঁড়ে মেরে দিলে। কিন্তু জিজ্ঞাসাবাদ ক'রে দেখা গিয়েছে যে এই চার জন ব্যক্তি চার প্রকার বিবৃতি দান করেছে। ১ম ব্যক্তি হয়তো বলবে যে সে আসামীকে মাত্র বোতলটি তুলে ধরতে দেখেছেন, ২য় ব্যক্তি হয়তো বলবে যে সে আসামীকে বোতলটি ছুঁড়তে দেখেছিল, এবং ৩য় ব্যক্তি হয়তো বলবে যে সে বোতলটি ফরিয়াদীর মাথার উপর পড়তে দেখেছে, কিন্তু সেটা যে কে ছুঁড়েছে তা সে দেখতে পায় নি, এবং ৪র্থ ব্যক্তি হয়তো বলে বসবে যে সে আসামীর মাথা হতে রক্ত পড়তে দেখতে পেয়ে চৌকিয়ে উঠে এবং পরে বোতলের টুকরাগুলো মাটির উপর ছড়িয়ে রয়েছে দেখতে পায়, কিন্তু কেমন করে এবং কার দ্বারা যে ফরিয়াদী প্রহৃত হয়েছে তা সে বলতে পারবে না। আসলে কিন্তু এই চার ব্যক্তির একজনও জ্ঞানতঃ মিথ্যা কথা বলে নি। বরং তারা আপন আপন দৃষ্টিশক্তি অনুযায়ী সত্য কথাই বলেছে। আবার এমন অনেক ব্যক্তিও আছেন যারা ঘটনার সবটুকু না দেখলেও যেটুকু তাঁরা দেখেন নি সেইটুকু সম্বন্ধে তাঁরা পুনঃ পুনঃ চিন্তা দ্বারা একটা ধারণা করে নেন এবং কিছুটা সময় অতিবাহিত হয়ে যাবার পর ঐ “না দেখা অংশটুকুও” তারা সত্য সত্য দেখেছেন বলে বিশ্বাস করতেও স্মরণ করে দেন। মোটর দুর্ঘটনার তদন্ত ব্যাপদেশে আমরা বহু লোককে অজ্ঞানত ভাবে মিথ্যা বিবৃতি দিতে শুনেছি। অপ্রত্যাশিত ভাবে মোটর দুর্ঘটনা সকল ঘটে থাকে, এই কারণে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে মূল ঘটনাটি কেউ অবলোকন করতে সক্ষম হয় না। সাধারণতঃ সজ্ঞাতের আওয়াজ কানে যাওয়ার পর চোখ ফিরিয়ে লোকে গাড়ী দুইটাকে ভগ্ন অবস্থায় একত্রে দেখতে পায়, কিংবা তারা দেখে যে গাড়ী দুইটা ধাক্কার পর গড়িয়ে দূরে চলে যাচ্ছে,—এ ছাড়া আহত অবস্থায় আরোহীদেরও তারা ভূমির উপর পড়ে থাকতে দেখতে পায়; কিন্তু কোন গাড়ীটির চালকের দোষে, কিংবা

দুর্ঘটনাটিতে কোনও পথচারী আহত হ'লে, ঐ গাড়ীর চালক অথবা ঐ পথচারীর দোষে এই দুর্ঘটনাটি সজ্বটিত হয়েছে তা তাদের পক্ষে বলা সম্ভবপর হয় না। কিন্তু তা সত্ত্বেও সাক্ষিগণ ঘেটুকু দেখে নি সেই সম্বন্ধে তারা চিন্তা করতে থাকে এবং কিছু সময়ের পর এই সম্বন্ধে একটা ধারণাও তারা করে নিয়ে থাকে এবং পুনঃ পুনঃ চিন্তা দ্বারা এই ধারণাকে তারা সত্যরূপে বিশ্বাস করতে সুরু করে দেয়। তাদের এই চিন্তাধারা আহত পথচারীর পক্ষে এবং মোটর চালকের বিপক্ষে নিযুক্ত হয়ে থাকে। “ও বড় লোক বলে গরীবকে চাপা দেবে?” এইরূপ একটা আক্রোশ এবং গরীবদের প্রতি সহানুভূতি এ ক্ষেত্রে সাক্ষীদের মনকে অত্যন্তরূপ উত্তেজিত করে দেয়। পথচারী মাত্রেই গরীব এবং মোটর-বিহারী মাত্রেই ধনী, এইরূপ ধারণাও বহুলাংশে এ জন্ত দায়ী, তা ছাড়া “ওরা গাড়ী চড়ে আমরা তা চড়তে পারি না,” এইরূপ এক হিংসা বোধও সাধারণ সাক্ষীদের মধ্যে এই সময় স্থান পেয়ে থাকে। অপর দিকে মোটর-বিহারিগণ মোটর-বিহারীদের অসুবিধা সম্বন্ধে অবহিত থাকে। এবং নানা কারণে তাদের ধারণা হয়ে যায় যে এ দেশের লোকে রাস্তা চলতে জানে না এবং ইচ্ছাকৃত ভাবে তারা মোটর সমূহের সম্মুখে দৌড়ে বা হঠাৎ এসে পড়ে তাদের বিপদে ফেলে থাকে। এই কারণে মোটর-বিহারিগণ প্রায় সকল ক্ষেত্রেই চালকদের পক্ষে এই দুর্ঘটনার ব্যাপারে সাক্ষ্য দিয়েছে। এই ভাবে আমরা দেখতে পাবো যে এই “না দেখা রূপ কঁক” সকল এরা আপন আপন বিশ্বাস বা ধারণা মত প্রবণ করে নিয়ে অনিচ্ছাকৃত ভাবে মিথ্যাভাষণ দিয়ে থাকে। এই জন্ত মোটর দুর্ঘটনার অব্যবহিত পরেই সাক্ষীদের জিজ্ঞাসাবাদ করলে তারা প্রায়ই বলে থাকে যে, দুর্ঘটনা কিরূপে ঘটেছে তা তারা বলতে পারে না; বড় জোর তারা বলে যে ঐ গাড়ীখনাকে তারা বেগে ছুটে আসতে দেখেছিল এবং পরে

হঠাৎ একটা আওয়াজ বা চীৎকার শুনে তারা দেখে যে লোকটা ঐখানে পড়ে রয়েছে এবং গাড়ীটা তার কিন্তু দূরেই দাঁড়িয়ে গিয়েছে। কিন্তু কয়েক ঘণ্টা পর তদন্ত সূরু হলে এরা তাদের “না দেখা রূপ ফাঁক”সকল পূরণ করে নিয়ে গাড়ীর চালককে দায়ী করে বিবৃতি দিয়ে বসে এই বলে যে সে হর্ণ না দিয়ে বেগে এসে ঐ নিরীহ পথচারীকে ধাক্কা দিয়ে একেবারে শেষ করে দিয়েছে, ইত্যাদি।

বহু ক্ষেত্রে সাক্ষী সকল পরস্পর পরস্পরের সহিত আলোচনা করে তাদের এই “না দেখা রূপ ফাঁক”সকল পূরণ করে নিয়ে চালককে দায়ী করে একই প্রকার বিবৃতি দিয়ে থাকে। এই কারণে বহুক্ষেত্রে গাড়ীর চালকগণ অন্তায় ভাবে দোষী সাব্যস্ত হয়ে গিয়েছে। আমার মতে যারা গাড়ীর চালক বা তা চালাতে জানে—এইরূপ ব্যক্তি সকলকেই মোটর দুর্ঘটনার ব্যাপারে একমাত্র নিরপেক্ষ সাক্ষীরূপে বিবেচনা করা আমাদের উচিত হবে, অবশ্য যদি তার সাক্ষ্য মোটর চালকের বিপক্ষে যায় তবেই। এই কারণে শান্তিরক্ষকদেরও উচিত দুর্ঘটনার পর ত্বরিতগতিতে অকুস্থলে গিয়ে সাক্ষ্যদের বিবৃতি গ্রহণ করা; তা না করলে তাঁরা ঘটনার সত্যতা সম্বন্ধে অবহিত হতে অক্ষম হবেন।

এমন অনেক ব্যক্তিও আছেন যিনি কি’না কোনও এক ঘটনা সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখে, জেগে উঠার পরও স্বপ্নে দেখা ঐ ঘটনা সত্য রূপে বিশ্বাস করেছেন, এই অবস্থায় এই সকল ব্যক্তির পূর্ব ইতিহাস সম্বন্ধে কিছুটা অনুসন্ধান করলে তাঁদের বিবৃতির সত্যতা সম্বন্ধে অবহিত হওয়া যাবে।

অনিচ্ছাকৃত মিথ্যাভাষণ সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার ইচ্ছাকৃত মিথ্যা-কথন সম্বন্ধে বলা যাক।

পুস্তকের প্রথম এবং দ্বিতীয় খণ্ডে অপরাধীরা আত্মপক্ষ সমর্থনার্থে

কিছু প্রণালীতে বিশ্বাসযোগ্য রূপে মিথ্যা উক্তি করে থাকে সেই সম্বন্ধে বলা হয়েছে। এই ক্ষেত্রে তার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এইরূপ মিথ্যা ভাষণ ছাড়া আরও একপ্রকার ইচ্ছাকৃত মিথ্যাভাষণ আছে। নির্দোষী ব্যক্তিকে দোষী রূপে এবং দোষী ব্যক্তিকে নির্দোষী রূপে প্রমাণ করবার জন্যই বহু ক্ষেত্রে এইরূপ মিথ্যার অবতারণা করা হয়ে থাকে। এমন একদিন ছিল যে দিন কি'না সভ্য মানুষের বুক মিথ্যা কথা বলতে কেঁপে উঠতো, কিন্তু সেই দিন আজ এই দেশ হতে চলে গিয়েছে। আজকের এই যুগ দলগত বা ক্রিকের যুগ। “আরে! তোর নামে কোর্টে কেস করেছে? আচ্ছা কি কি বলতে হবে বলে দে, তোর হয়ে আমরা সকলেই হলপ ক’রে সাক্ষ্য দিয়ে আসবো,” কিংবা “বড় বিপদে পড়ে গিয়েছি ভাই! এমন দুই একটা সাক্ষী তোকে যোগাড় করে দিতেই হবে। যত টাকা লাগে তা আমি খরচ করতে রাজী। তুই নিজে তো সাক্ষ্য দিবিই, কিন্তু আরও দুই একজনও ঐ জারগার লোক চাই, বুঝলি,”—ইত্যাদি উক্তি বহু ব্যক্তিকে আমি করতে শুনেছি। সম্ভ্রান্ত এবং পণ্ডিত ব্যক্তিদের দ্বারাও নানা কারণে মিথ্যা উক্তি করা অসম্ভব নয়। কারণ সত্য কথা বলা অভ্যাস সাপেক্ষ, কিন্তু মিথ্যা কথা বলা তা নয়। দুই বা তিন জন ব্যক্তি বিশ্বাসযোগ্য ভাবে সাক্ষ্য দিতে পারলে একজন লোককে জেলে পাঠানো একেবারেই অসম্ভব নয়। এইরূপ অবস্থায় মিথ্যাকে মিথ্যা দ্বারাই প্রতিরোধ করা সম্ভব হবে। অর্থাৎ কি'না তুমি যদি দুই জন মিথ্যা সাক্ষী আমার বিরুদ্ধে খাড়া করো, তা হলে আমাকেও আত্মরক্ষার কারণে চার জন মিথ্যা সাক্ষী যোগাড় করে নিতে হবে, তা না হলে আমার ধ্বংস অবশ্যম্ভাবী। বর্তমান যুগ স্বার্থের দ্বাত প্রতিবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত, তাই মিথ্যাকে সত্যরূপে চালানোর প্রয়োজন হয়। প্রতিষ্ঠালোভী মানুষ মাঝেরই

অগণিত শত্রু থাকে। এইজন্য তাঁরা নির্ভরযোগ্য ব্যক্তিদের নিয়ে দল গঠন করে থাকেন। এই কারণে একমাত্র বিশ্বাসযোগ্য এবং অসংশ্লিষ্ট কোনও ব্যক্তি কর্তৃক গোপন তদন্ত দ্বারাই সত্য বা মিথ্যা জ্ঞাত হওয়া সম্ভব। প্রকৃত তদন্ত দ্বারা মিথ্যা বা সত্য সাক্ষ্য, নিরূপণ করা সকল সময়ে সম্ভব হবে না।*

সত্য কথা বলবার মত সংসাহস এইযুগে কম লোকের মধ্যেই দেখা গিয়েছে। মিথ্যা বলতে অস্বীকৃত হলেও সত্য কথা অনেকেই বলেন না। ভয় বা স্বার্থের অন্ততম কারণ, অনেকে আবার পরের ঝগাটে যেতেও চান না, এই জন্য এঁরা প্রারম্ভেই বলে দেন, “না মশাই, এ আমি কিছু দেখি নি বা জানি না।”

মিথ্যা মামলার দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিম্নে একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

বাবু বললেন, “তোরা মাথাটা ফাটিয়ে নিয়ে আদালতে তোকে বলতে হবে, অমুক তোকে আঘাত করেছিল।” “মিথ্যা কথা দুই একটা না হয় বললাম, কিন্তু নিজের মাথা নিজে ফাটাই কি করে?” হঠাৎ তিনি আচমকা টেবিল হতে কলটা তুলে নিয়ে আমার মাথায় একটা বাড়ী বসিয়ে দিলেন, মাথা ফেটে গড়গড়িয়ে রক্ত পড়তে লাগলো। বাবু তাড়াতাড়ি আমার মাথাটা আদর করে কোলের কাছে নিয়ে এসে ক্ষতটা কাপড় দিয়ে বেঁধে দিতে দিতে জিজ্ঞাসা করলেন, “কি রে! এইবার পারবি তো? ও দু’বিঘে জমি তোরাই রইল।” যন্ত্রনায় আমি অস্থির হয়ে উঠছিলাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি জানিয়ে দিলাম, “হ্যাঁ,

* ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকেও বিপাকে পড়ে বলতে হয়েছিল, অশ্বখামা হত ইতি গজ। এইরূপ উক্তিকে বলা হ’য়ে থাকে ‘সত্যের অপলাপ’।

হজুর, এইবার পারবো,” বাবু এইবার আমার হাতে পাঁচখানা দশটাকার নোট গুঁজে দিয়ে হুকুম করলেন, তা হলে যা, এইবার, হাসপাতাল থেকে একটা সার্টিফিকেট নিয়ে আয়। ফেব্রুয়ার পথে থানায় একটা লগা ক’রে ডায়েরীও লিখিয়ে আসবি।”

মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়ে দোষী ব্যক্তিকে মুক্ত করে আনা এক কথা, কিন্তু তার দ্বারা নির্দোষী ব্যক্তিকে সাজা দেওয়া অপর কথা। প্রথম ক্ষেত্রে দোষী ব্যক্তি ভালো হবার একটা সুযোগ পেয়ে থাকে, কিন্তু দ্বিতীয় ক্ষেত্রে মিথ্যাচারীরা ক্ষমার অযোগ্য, তাদের অপরাধের তুলনা হয় না।

এই মিথ্যা মামলার দৃষ্টান্ত স্বরূপ অপর আর একটা বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

আমি তখন অমুক থানায় কার্যে বহাল আছি। .এই এলাকায় এই সময় একজন বিরাট ধনী ব্যক্তি বাস করতেন। এমন অকাজ বা কুকার ছিল না, যা তিনি না করেছেন। একদিক হতে ইনি চোর বদমায়েসদের সহিত সঙ্গ করেছেন। অপর দিক হ’তে তিনি উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের সহিতও বনিষ্ঠতা করে এসেছেন। বিপদে আপদে আমাদেরও যে তিনি সাহায্য না করেছেন তা’ও নয়, কিন্তু এই সুযোগে এলাকার মধ্যে তিনি অকথ্য অত্যাচারও সুরু করে দিয়েছেন। অফিসাররা বিপদে পড়লে তাঁদের সমর্থনের জন্য ইনি সাক্ষ্য সাবুৎ যোগাড় করে দিতেন, একজন উর্দ্ধতন এবং অধস্তন সকল কর্মচারীদেরই ইনি প্রিয়-পাত্র ছিলেন, কোনও নাগরিকের পক্ষে তাঁর বিরুদ্ধে অঙ্গুলী মাত্র সঞ্চালনেরও ক্ষমতা ছিল না। এক কথায় তিনিই ছিলেন এলাকার একজন সর্বময় কর্তা। তা ছাড়া বড়ো কাজে টাকা আদায় করে দেওয়া বা ভেট পাঠানো প্রভৃতি কার্যে সাহায্য করা, বিবাহ আদির ব্যাপারে জিনিস-

পত্রাদি যোগাড় করে দেওয়ার কার্য্য প্রভৃতিতেও তিনি ছিলেন ওস্তাদ। এ-হেন সময় আমাদের থানায় বড়বাবু রূপে বদলী হয়ে এলেন একজন বড় মেজাজী “অনেষ্ট অফিসার”। এঁর অনাচার ও অত্যাচারের কাহিনী ইনি পূর্বেই শুনে ছিলেন। কাজে যোগদান করেই এই লোকটাকে সায়ন্তা করতে তিনি মনস্থঃ করলেন। এই বিষয় একমাত্র আমিই তাঁকে মনে প্রাণে সাহায্য করছিলাম। ইতিমধ্যে বহুদিন ঐ লোকটি থানায় এসে নুতন বড়-বাবুর সহিত আলাপ জমাতে চেষ্টা করেছেন, কিন্তু অপমানিত হয়ে তাঁকে ফিরে যেতে হয়েছে। “আমি অমুক সাহেবের বন্ধু। আপনার পূর্বেকার অফিসারদের সহিত আমার হুগুতা ছিল।” কিংবা “সে কি মশাই, আমার নামও শুনে নি আপনি?” ইত্যাদি বহু কথা তিনি বড়বাবুকে শুনিয়ে দিয়েছেন। কিন্তু প্রত্যুত্তরে বড়বাবু তাঁকে স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দিয়েছেন, “দেখুন, আপনি একজন এ্যরিষ্টোক্রেটিক দালাল ভিন্ন আর কিছু নয়। আমি চাই না যে আপনি আমার কোনও অফিসারের সঙ্গে মেলামেশা করেন।” ভবিষ্যতে অকারণে যদি আপনি থানায় আসেন, কিংবা কাউকে জামীনে নেবার চেষ্টা করেন। কিংবা কোনও মামলার তদবির করতে চান। তা হলে আপনাকে আমি গ্রেপ্তার করতে বাধ্য হবো।” এইরূপ রূঢ় কথা শুত্রলোক বোধ হয় বহুদিন শুনে নি, ক্রুদ্ধ হয়ে বেপরোয়াভাবে তিনিও বলে উঠলেন, “আচ্ছা, আমি চলেই যাচ্ছি, কিন্তু আপনিও এখানে কতদিন টেকেন তা’ও দেখবো।” এর কয়েকদিন পরই বড় দপ্তর হতে এক প্রকাণ্ড দরখাস্ত এলো, তাতে না’কি লেখা ছিল, আমাদের বড়বাবুর মত অভদ্র লোক না’কি দরখাস্তকারী কখনও দেখেন নি, ইত্যাদি। বলা বাহুল্য, এইরূপ বহু দরখাস্ত বড়বাবুর বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষের নিকট বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা প্রায় প্রত্যাহই পেশ করা হচ্ছিল। এ ছাড়া

ঐ ভদ্রলোক তাঁর বন্ধুবান্ধব এবং সাক্ষরদের দ্বারা অবিরত মিথ্যা চুরি কেসও লিখাতে শুরু করেছিলেন, যাতে ক'রে কি'না 'এতো চুরি' বন্ধ করতে না পারার জন্য আমাদের কর্তৃপক্ষের নিকট কৈফিয়ৎ দিতে হয়। এরপর একদিনের কথা বলি গুলুন। সন্ধ্যার সময় থানায় বসে আছি, এমন সময় এক ব্যক্তি কাঁদতে কাঁদতে থানায় এসে জানালো, অমুক ব্যক্তি তার বয়স্কা বিবাহিতা কন্যাকে অপহরণ করে অমুক স্থানে আটক করে রেখেছে। ঐ ভদ্রলোকের দ্বারা এইরূপ অনাচার পূর্বেও সংঘটিত হয়েছে, তবে নানা কারণে প্রতিবারই তিনি রেহাই পেয়ে এসেছেন। এজাহারটা তাড়াতাড়ি লিপিবদ্ধ করে বড়বাবু উৎফুল্ল হ'য়ে আমাকে আদেশ করলেন, “এইবার বেটাকে বাগে পেয়েছি, যাও তুমি, এখনি মেয়েটাকে উদ্ধার করে নিয়ে এসো; এবার আর বেটার রক্ষা নেই।” আদেশ পাওয়া মাত্র ত্বরিতগতিতে কন্যার পিতার সহিত অকুস্থলে গিয়ে মেয়েটিকে আমি উদ্ধার করি, কিন্তু আসামিগণ ইতিমধ্যেই পলাতক হওয়ায় তাদের এই দিন আমি গ্রেপ্তার করতে পারি নি। এরপর কন্যার পিতা একটা তৃতীয় শ্রেণীর বন্ধ ঘোড়ার গাড়ী ভাড়া করে এনে তার মধ্যে আমাকে এবং তার কন্যাকে তুলে দিয়ে বললেন, “একে নিয়ে কর্তা আপনি থানায় যান, আমি সাক্ষী কয়জনকে নিয়ে এক্ষনি থানায় আসছি।” গাড়ীর মধ্যে কন্যাটি অত্যন্তরূপ ক্রন্দন করতে থাকে এবং ভয়ে ভাবনায় অস্থির হয়ে, “আপনি আমার দাদা, আমাকে আপনি রক্ষা করবেন, এঁদের অসাধ্য কাজ নেই বাবাকে ওরা মেরেই ফেলবে,” ইত্যাদি বলে ক্রমাগত তার মাথাটা আমার বুকের মধ্যে গুঁজে দিচ্ছিলো। আমার মনে হয়েছিল, মেয়েটা বোধ হয় ভয়ে ও লজ্জায় অতিষ্ঠ হয়ে হিষ্টিক হয়ে উঠেছে, তা না হলে, সে এইরূপ উতলা হ'য়ে উঠবে কেন? আমি তখন

তাকে অভয় দিয়ে বলতে থাকি, “ভয় কি বোন! কার সাধ্য তোমাদের এখন ক্ষতি করে” ইত্যাদি। এরপর থানায় এসে যা দেখি তাতে আমি অবাক হয়ে যাই। দ্রুতগতি কোনও এক যানে করে কন্ডার পিতা ইতিপূর্বেই থানায় এসে গিয়েছেন। এদিকে পুলিশ সাহেবও সেইখানে এসে গিয়েছেন এবং রীতিমত তদন্তও শুরু হয়ে গিয়েছে। আমাকে দেখে ক্ষেপে উঠে তিনি বলে উঠলেন, “কি হে ছোকরা! বাপটাকে নামিয়ে দিয়ে মেয়েটাকে বন্ধ গাড়ীতে তুলেছিলে কেন?” এরপর কন্ডাটির পিতার দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করে তিনি বললেন, “শোন, কি রকম জবজ্ঞ নাশিশ তোমার নামে উনি করছেন। তোমার কিছু বলবার আছে?” এদিকে মেয়েটাও এইবার হুঁপিয়ে হুঁপিয়ে কেঁদে উঠে নাশিশ জানিয়ে বললে, “উনি আমাকে জোর করে গুঁর বুকের মধ্যে চেপে ধরেছিলেন, আমি চেষ্টা করে বাবাকে ডাকতে চাইলাম কিন্তু, উনি আমার মুখটা চেপে ধরে ধমকে উঠে বললেন, ‘কেন? আমাকে পছন্দ হয় না না’কি?” ইতিমধ্যে বড়সাহেব, আমার পরনের সাদা পাঞ্জাবীর বুকের কাছ বরাবর সিঁহুরের কয়েকটি লাল দাগও আবিষ্কার করে বসলেন। কন্ডাটির মাথার সিঁহুর আমার বুকের উপর কি করে এলো, সেই সম্বন্ধে যে একটা কৈফিয়ৎ আমি দিই নি তা’ও নয়, কিন্তু তিনি আমার কোনও কথাই আর বিশ্বাস করলেন না। এদিকে ঘোড়ার গাড়ীর গাড়োয়ানও সাফাই সাক্ষ্য দিয়ে জানিয়ে দিলে যে সে’ও না’কি কোচবাক্স থেকে কন্ডাটির প্রতিবাদ শুনতে পেয়েছিল, কিন্তু ভয়ে সে এই ব্যাপারে না’কি হস্তক্ষেপ করতে পারে নি। এরপর তদন্ত সাপক্ষে আমাকে সাময়িক ভাবে বরখাস্ত করে পুলিশ সাহেব স্থান ত্যাগ করলেন। এদিকে আমাদের এই নূতন বড়বাবুও কম দুঁদে লোক ছিলেন

না। তিনি স্বরিতগতিতে ঐ লোকটির বিরুদ্ধপক্ষীয় ব্যক্তিদের সহিত সংযোগ স্থাপন করে আবিষ্কার করলেন যে ঐ কন্যাটি ঐ মাতব্বর লোকটির রক্ষিতা এবং তা ছাড়া সে একজন দুই পুরুষের বেষ্টাকন্যাও বটে। এবং তার নকলপিতাটি ঐ মাতব্বর ভদ্রলোকের একজন কর্মচারীর ভ্রাতা। এবং ঐ গাড়ীর গাড়োয়ানটি তার ঐ ঘোড়ার গাড়ী ঐ ভদ্রলোকের নিকট হতে টাকা কর্জ করে ক্রয় করেছিল। এইভাবে সে যাত্রায় আমি রক্ষা পেয়েছিলাম এবং ব্যাপার বেগতিক দেখে ঐ মাতব্বর লোকটিও অন্তত সেরে পড়েছিলেন।

এই ধরনের ‘ইনফ্লুয়েনসিয়াল’ বা মাতব্বর ভদ্রলোক সকল এলাকাতেই দুই একজন বাস করে। এঁরা বাণির জ্বায় স্বর্ষ্যের তাপ হ’তে তাপ সংগ্রহ করে শক্তিশালী হয়। মানুষ মাত্রেরই মধ্যে কিছু না কিছু দুর্বলতা থাকে। এঁরা অফিসারদের সহিত মেলামেশা ক’রে তাদের দুর্বলতা সম্বন্ধে অবহিত হয়ে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করে। অফিসারদের এই দুর্বলতা সমূহ এরা জ্ঞাত থাকার কারণে, ইচ্ছা সত্ত্বেও অফিসাররা পরে আর তাদের দমন করতে সক্ষম হন না। তবে সকল রাজকর্মচারীদের পক্ষে এটা সমভাবে প্রযোজ্য নয়। জনসাধারণের উচিত, এঁদের চিনে রাখা এবং এঁদের দমন কার্যে পুলিশকে সাহায্য করা। এই রকম দুই একজন লোক নানা উপায়ে পৌরসভা প্রভৃতিরও সভ্য মনোনীত হতে পেরেছেন। ভোট দানের সময় জনসাধারণের এই বিষয়েও অবহিত হওয়া উচিত।

বহুক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে নিম্নশ্রেণীর কোনও কোনও মানবগোষ্ঠীর পিতামাতারা নিজেরাই শিশু-সন্তানদের মিথ্যা বলতে শিক্ষা দিয়েছেন। নিম্নের বিবৃতিটি হতে তদন্তকারী অফিসাররা অনেক কিছু শিক্ষা পাবেন।

“আমি তখন এই বিভাগে সবেমাত্র প্রবেশ করেছি।” কোনও

এক ডাকাতি কেসের তদন্ত ব্যপদেশে আমি আমার সহকারী অফিসারের সমভিব্যাহারে অমুক গ্রামে বাই। গ্রামটিতে কেবলমাত্র চাষীরা বাস করে। ডাকাতিটা কোনও এক নিরক্ষর চাষীর বাড়ীতেই সংঘটিত হয়েছিল। ফরিয়াদী এবং বাড়ীর অপরাপর ব্যক্তিরা সকলেই না'কি ডাকাতদের চিনতে পেরেছে। তারা ডাকাতদের নাম ধামও আমাদের বলে দিলে। এমন কি তাদের ঘরের নয় বৎসর বয়স্ক শিশুপুত্রটি পর্য্যন্তও এই একই কথা বলে গেলো। বিশেষ ক'রে এই শিশুটির মুখনিঃসৃত কথাগুলি আমি অবিশ্বাস করতে পারলাম না। তাকে এই সম্বন্ধে বহুবার আমি জেরা করেছিলাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও তাকে আমি একটুও টলাতে পারি নি। “অমুক দাওটা উচিয়ে ধরেছিল, আর অমুক বাপজানকে উপুড় করে মাটির উপর ফেলে দিয়েছিল, আর অমুক মিয়া আমার পিঠটা পা দিয়ে চেপে ধরে কোমরের ঘুনসীটা টেনে নিলে; আজ্ঞে হাঁ আমার বড্ড লেগেছিল, আমি কৈদে উঠেছিলাম কিন্তু এরা,” ইত্যাদি রূপ বহু উক্তি সে সহজভাবে করে গেল। কিন্তু আমার সহকারী অফিসার বহুদিন যাবৎ এইখানে বাহাল ছিলেন, এইখানকার হালচাল সম্বন্ধে তিনি বিশেষরূপে ওয়াকিবহাল ছিলেন। আমাকে পাতার পর পাতা এই সকল সাক্ষীদের বিবৃতি লিপিবদ্ধ করতে দেখে তিনি বিব্রত হয়ে বললেন, এর মধ্যে অত সব লিখতে বাবেন না, সবুর করুন, ব্যাপারটা এত সহজ নয়। এর বহু পরে আমি অবগত হই যে ডাকাতিটা মিথ্যা এবং আগাগোড়া ওটা না'কি সাজানো ব্যাপার। ঐ শিশুটির পিতা এই সম্বন্ধে একটা স্বীকারোক্তিও করেছিল। এর পর আমি পুনরায় এই শিশু-সন্তানটিকে জিজ্ঞাসা-বাদ করি। কিন্তু এতোদিন পরেও সে ঐ একই রূপ বিবৃতি দিতে থাকে। শিশুটির পিতা তখন তাকে কোলে নিয়ে তাকে বলে, ‘এই, সাজা কথা

বলে দে।’ পিতার আদেশ পাওয়া মাত্র শিশুটি সত্য কথা বলতে শুরু করে দেয়। এর পর পুলিশের নিকট মিথ্যা-মামলা দায়ের করার জন্য শিশুটির পিতাকে আমরা আদালতে সোপান্দ করি। কিন্তু বিচারের সময় ঐ শিশুটি আদালতে পূর্বেকার মতই মিথ্যা কথা বলে যেতে থাকে। ফলে এই মিথ্যা কেসের মামলাটি আদালতে আমরা প্রমাণ করতে অপারক হয়েছিলাম।”

কোনও ক্ষেত্রে সামাজিক বা অর্থনৈতিক কারণে এই সকল সরল প্রকৃতির লোকেরাও মিথ্যা বলতে বাধ্য হয়ে থাকে। নিম্নের বিবৃতিটি হ’তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“আমি সেদিন সকালে অমুক মণ্ডলের বাড়ী বেড়াতে গিয়েছিলাম। হঠাৎ শুনলাম অমুক মণ্ডল তার শিশু সন্তানকে শিখিয়ে দিচ্ছে, “এই এক্ষণি হয়তো জমীদার বাড়ীর মেজ কর্তা এখানে এসে হাজির হবে। মাচার ঐ বড় লাউটা তিনি চেয়ে বসলেও বসতে পারেন। চাইলে পরে তুই বলবি, সব ক’টা লাউ-ই দোগেছে’র ঘোষবাবু সাত আনায় কিনে রেখে গেছেন, বিকালে তেনাদের ঐগুলি পৌছিয়ে দিয়ে আসতে হবে, বুঝলি? এর একটু পরেই খাজনার তাগাদায় পূর্বোক্ত মেজ কর্তাটি তাঁদের এই প্রজার বাড়ী এসে হাজির হলেন। একথা শুকথার পর তিনি খাজনার টাকা কয়টা চেয়ে বসলেন, কিন্তু তা না পেয়ে তিনি মাচার লাউটার দিকে চেয়ে বললেন, তা অনেক গুলো টাকা কিন্তু তোর বকেয়া পড়লে, যাক সামনের মাসেই দিয়ে দিস। তা লাউটা তোর খুবই ভালো হয়েছে নিয়ে যাই ওটা, কেমন! জমীদার কর্তার কথা শুনে মণ্ডল তার শিশু পুত্রের উদ্দেশে চৈচিয়ে উঠলো, ওয়ে-এ, ও খোকা! লাউটা কর্তা বাবুর সঙ্গে পেড়ে নিয়ে আয়। উত্তরে পিতার, শিশু মত শিশুটি উত্তর করেছিল, “ওগুলো তো বাপজান দোগেছে’র ঘোষবাবু কিনে

রেখে গিয়েছেন।” পুত্রের মুখে এই উত্তর শুনে মণ্ডল লজ্জিত হয়ে বলে উঠলো, “তাই তো কর্তা, ওকথা তো ভুলিয়া গ্যাছলাম। টাকা ক’টা যা পেয়েছিলাম তা’ও আবার জনেদের দিয়ে দিয়েছি। তা’না হলে খাজনার কিছু টাকা আজই দিয়ে দিতাম।” মণ্ডলের স্ত্রী এই সময় উঠান বাঁট দিচ্ছিল, স্বামীর কথার প্রত্যুত্তরে সেও এইবার বলে উঠলো, মিনসের যেন মতিভ্রম হয়েছে, বাবুর জন্তে একটা লাউ-ও তো রেখে দিতে হয়।” ইত্যাদি।

বেশারা সাধারণতঃ সত্য কথা বলে না, কোনও প্রাদেশিক চোরদের সম্বন্ধেও এই কথা বলা চলে। এই জন্ত বেশা নারীর প্রথম দিনের বিবৃতিটা শাস্তি রক্ষকরা সত্য রূপে মেনে নেয় না। সাধারণতঃ এরা সত্য কথা দুই এক দিন পরে বলে থাকে।

পুরাকালে এই দেশের নৃপতিরা মিথ্যা-ভাষণ শাস্ত্ররূপে শিক্ষা করতেন। মহারাজ দুয়ন্ত তদীয় বিবাহিতা স্ত্রী শকুন্তলাকে মিথ্যাবাদী বলে অস্বীকার করলে, শকুন্তলার সাথী তাপসকুমার মহারাজকে বলে-ছিলেন, যে নারী বনানীর সরল মাছুষ ও পশু পক্ষীর সহিত একত্রে মাছুষ হয়েছে সে বলবে মিথ্যা কথা, আর তুমি মহারাজ! মিথ্যা ভাষণকে শাস্ত্ররূপে শিক্ষা করে বলছো, সত্য কথা ?”

অপ্রিয় সত্য কথা বারো বলে তাদের আমরা পছন্দ করি না। অপর দিকে যারা সত্য গোপন করতে অক্ষম তাকে আমরা বলি “পেট আলগা” এবং তার আমরা নিন্দাও করে থাকি। নিরোক্ত উইলটী অপ্রিয়-সত্য ভাষণের একটা প্রকৃষ্ট উদাহরণ। কোনও এক বিদেশী বহু-ক্রোড়পতি মৃত্যুর পূর্বে এই উইল রচনা করেছিলেন।

(১) আমার স্ত্রী এবং তার উপপতি! তোমরা মনে করেছো এতোদিন আমাকে ঠকিয়ে এসেছো। কিন্তু তা ভুল, আমি তোমাদের

সব ব্যাপারই অবগত ছিলাম। তোমাদের এতো দিন বহু সুযোগ ও সুবিধা দিয়ে এসেছি, তা ছাড়া তোমাদের দেবার মত আর কিছু আমার নেই।

(২) আমার পুত্র অমুক! তোমাকে আমি প্রয়োজন মত শিক্ষা-দীক্ষা দিয়েছি, তুমি যথেষ্ট উপার্জনক্ষমও হয়েছ। আমার কষ্টার্জিত অর্থ উড়িয়ে দেবার কিংবা অন্য জীবন যাপন করবার সুযোগ তোমায় আমি দিতে পারলাম না। অতএব তোমায় আমি কিছুই দিয়ে গেলাম না।

(৩) আমার কন্যা অমুক! তোমার স্বামী দয়া করে তোমাকে বিবাহ করা ছাড়া তোমার জন্ত আর কিছুই করে নি এবং করবে বলেও মনে হয় না। তোমার অর্থের প্রয়োজন আছে, তাই তোমার জন্ত আমি এতো টাকা রেখে গেলাম।

(৪) আমার শকট-চালক অমুক! গাড়ী হ'তে অংশ খুলে নাও নি; এমন গাড়ী যদি একখানাও থাকে, তা'হলে সেইটা বা সেইগুলি তোমাকে দিয়ে গেলাম।

(৫) আমার পোষাক-পরিষ্কারক অমুক! যে সকল পোষাক পরিচ্ছদ এখনও তুমি চুরি করে নিতে পারো নি, তার সবগুলিই আমি তোমাকে দিয়ে যাচ্ছি।

(৬) বক্সী কোটি কোটি টাকা নিম্নোক্ত রূপ দাতব্য এবং জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের ব্যয়-বহনের জন্ত আমি দান করে গেলাম।

উপরোক্ত রূপ মিথ্যাভাষণ ব্যতীত উন্মাদনাগ্রস্ত ব্যক্তিগণও বহুবিধ মিথ্যাভাষণ করে থাকেন। এমন অনেক বিজ্ঞ লোকও মধ্যে মধ্যে থানায় এসে অত্যন্তরূপ মিথ্যা এজাহার দেবার চেষ্টা করে গিয়েছেন। এঁদের বিবৃতিগুলির কিয়দংশ লিপিবদ্ধ করার পর তবে বুঝা গিয়েছে যে এঁরা উন্মাদ ছাড়া আর কিছুই নন। এইরূপ একটা বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক ব্যক্তি আমার পরম শত্রু, আজ বিকালে তিনটা আন্দাজ সময়ে সে দুইজন গুণ্ডা, একজনের নাম মতিয়া এবং অপর জনের নাম হরিয়া, শেষের লোকটি বোসপাড়ার মধু ভট্টাচার্য্যের বাড়ীর একতলায় থাকে; এই দুই জনকে সঙ্গে ক’রে আমার বাড়ী চড়াও হয়, আমার স্ত্রী তখন কলতলায়। এদের হাতে লাঠি ও ছোরা ছিল, পিস্তলও একটা ছিল। প্রায় সাত হাজার টাকা অলঙ্কার সমেত অপহৃত হয়েছে। আজ্ঞে না, আমরা চীৎকার করিনি কারণ ওরা সকলেই বাহু জানে। এদের একজন জার্মানীর হিটলারের স্পাই, অনেক টাকা ওরা বিদেশে থেকে পেয়ে থাকে। একরকম পাউডার এদের কাছে আছে যা ছড়িয়ে দিলে লোহার সিঁদুক পর্য্যন্ত জলে যেতে পারে, আজ্ঞে এ অসম্ভব কথা নয়, খুবই সত্য কথা। এই পাউডারের নমুনা আমি সংগ্রহ করে রেখেছি, ইত্যাদি।”

বলা বাহুল্য বিবৃতির শেষাংশ লিপিবদ্ধ করবার সময় মাত্র আমরা বুঝতে পেরেছিলাম যে লোকটি এই একটা বিষয়ে পাগল ছাড়া আর কিছুই নয়। অপরাপর বিষয়ে কথাবার্তা বললে লোকটিকে সহজ মানুষ রূপেই প্রতীত হবে, বস্তুতঃ পক্ষে অপরাপর বিষয়ে তাকে পাগল বলা কিছুতেই চলে না। তা ছাড়া তিনি কোনও এক সওদাগরী অফিসে রীতিমত কার্য্যাদিও করে যেতে পারছিলেন এবং অনেকেই (ওই একটা বিষয়ে) তিনি যে সাময়িক ভাবে উদ্গাদগ্রস্ত হয়েছেন, তা জানতেও পারেন নি।

এই ঘটনার কিছুকাল পরে তাঁর সঙ্গে পুনরায় আমার সাক্ষাৎকার ঘটে, কিন্তু এই সময় তাঁকে আমি সম্পূর্ণরূপে নিরাময় রূপে দেখতে পাই। এই সম্বন্ধে অপর একটা বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি অমুক সিনেমায় কায করি। এই সময় জর্নৈকা স্ত্রীলোক

প্রায়ই টিকিট ঘরের নিকট এসে আমার দিকে চেয়ে থাকতো। মাঝে মাঝে সে দুই একটা কথাও যে ভদ্রভাবে আমার সঙ্গে না ক'য়েছে; তা'ও নয়। এর দুই এক মাস পরে ঐ জীলোকটির ধারণা হয়, আমি তাকে ভালবাসি এবং আমাকে সে'ও ভালবাসে। এর পর হ'তে সে প্রায়ই আমাকে চিঠিপত্র লিখতে থাকে, তাতে নানারূপ ভালবাসার কথা'র উল্লেখ থাকতো। আমি এই সকল পত্রাদির কোনও উত্তর তো দি'ই নি, তা ছাড়া তাকে পথে দেখতে পেলেই আমি অস্ত্র সারে পড়েছি। এরও কিছুদিন পর হতে সে আমার উপর রীতিমত হামলা শুরু ক'রে দিতে আরম্ভ করে দেয়। তার পত্রগুলির মধ্যে সে আমাকে অনেক টাকা দেবার লোভও দেখাতো, তা ছাড়া অল্পনয় এবং পরে ভীতিপ্রদর্শনও সে পত্রের দ্বারা শুরু করে দেয়। এই সকল চিঠিতে এ'ও লেখা থাকতো যে সে না'কি আমার পত্রের উত্তরও যথা সময়ে পেয়েছে। একদিন রাত্তার উপর আমাকে পাকড়াও করে সে টানাটানি শুরু করে দেয়, তার সঙ্গে না গিয়ে অস্ত্র মেয়ের কাছে গেলে, সে না'কি আমাকে একেবারে শেষ করে দেবে। পত্র সকল অর্থের বিনিময়ে সে লোক দ্বারা ইংরাজীতে এর বাংলায় লিখিয়ে তা আমার নিকট ডাকঘোণে পাঠিয়ে দিতো! অতিষ্ঠ হয়ে আমি এই সম্বন্ধে থানায় এজাহার দিই। সকল বিষয় অবগত হয়ে থানার লোকেরা ঐ জীলোকটিকে ডাকিয়ে আনিয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করেন, জীলোকটি এ'দের প্রশ্নের উত্তরে বলে, আমি না'কি তার সঙ্গে গত দশ বৎসর যাবৎ বসবাস করছিলাম। তদন্তে অবশ্য এর সকল কথাই মিথ্যা রূপে প্রমাণিত হয়েছিল।”

বহু ব্যক্তি লজ্জায় বা ভয়ে বহুপ্রকার মিথ্যা এজাহার দিয়ে থাকেন। মেয়েদের উপর কদর্য ব্যবহারের কারণে অপরাধী বিশেষক্কে ঐশ্বর্য ক'রে থানায় এনে, অভিভাবকগণ লজ্জাবশতঃ প্রকৃত তথ্য প্রকাশ না

করে প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই ঐ সকল অপরাধীদের বিপক্ষে মিথ্যা চুরির অভিযোগ দায়ের করে গিয়েছেন। এইরূপ মিথ্যা এজাহারের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে একটি চিত্তাকর্ষক ঘটনার উল্লেখ করা হলো।

“কোন এক ভদ্র যুবক নানা কারণে যৌনশক্তি-হীনতা রোগে ভুগে আসছিলেন। এই রোগ হতে মুক্তি পাবার ইচ্ছায় তিনি কোনও এক হাকিমী চিকিৎসকের শরণাগত হয়েছিলেন। চিকিৎসক মহাশয় অঙ্গুলি সঞ্চালন দ্বারা তাঁর অণ্ডকোষ দুইটি একেবারেই অন্তর্হিত করে দিয়েছিলেন। ভদ্রলোক শেষে অণ্ডকোষের কোনও সন্ধান না পেয়ে থানায় এসে এজাহার দেন এই বলে যে তিনি ইচ্ছা করে হাকিম সাহেবের কাছে যান নি। রাস্তা হতে তাঁকে যাদু ও মন্ত্রপুতঃ করে সে না’কি তাঁকে তার গৃহে অপহরণ করে নিয়ে গিয়ে তাঁর এইরূপ অবস্থা ক’রে তবে ছেড়েছেন।

[মানুষের অণ্ডকোষ জন্মের পূর্বে তার কিডনির দুই পার্শ্বে অবস্থান করে এবং জন্মের কিছু পূর্বে ঐ কোষ দুইটি ধীরে ধীরে বহির্দেশে থলির মধ্যে নেমে আসে, কিন্তু তা নেমে এলে কি হয়, যে পথ দিয়ে তারা নেমে আসে, সে পথটি নলীরূপে স্থায়ীভাবে থেকেই যায়। দৈবক্রমে অন্ত্র (Bowels) সমূহের অংশ ঐ পথে নির্গমিত হলে হার্মিয়া রোগের সৃষ্টি হয়ে থাকে। ছোট ছোট ছেলেরা কোকিয়ে কেঁদে উঠলে তাদের কোষদ্বয়কে আমরা ঐ নলীপথে প্রায়ই অন্তর্হিত হতে দেখেছি। কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্তির পর তা আর স্বাভাবিক ভাবে সম্ভব হয় না, কিন্তু প্রচেষ্টা দ্বারা ঐ কোষ দুইটিকে জোর করে ঠেলে উদরের তিতরে প্রবেশ করিয়ে দেওয়া আজও সম্ভব। এই ক্ষেত্রে এইরূপ ব্যবস্থাই হাকিম সাহেব করে দিয়েছিলেন। এতদ্বারা সহজে শুক্র ক্ষরণ হয় না, এই জন্ত একবার যৌনদেশ উদ্বেলিত হলে উহা নিম্নগামী হতে বহুক্ষণ সময় লাগে। এইরূপ

কৃত্রিম উপায়ে যৌনশক্তি বর্দ্ধিত করা সম্ভব হলেও, স্ত্রীর অভাবে আর প্রজনন বা সন্তান উৎপাদন একেবারে সম্ভব হয় না। পুরাকালে বদমায়েস ব্যক্তিগণ প্রায়ই এইরূপ পন্থার আশ্রয় নিয়ে নিজেদের এক শ্রেণীর খোজায় পরিণত করে নিতে পারতো।

উপরের এই পন্থাটি সম্বন্ধে অবগত না থাকায় অনেকে যুবকের এই বিবৃতিটি বিশ্বাস না করেও বিশ্বাস করতে বাধ্য হয়েছিল। পরে অবশু প্রকৃত তথ্য প্রকাশ পায় এবং ডাক্তারেরা বিপরীত ভাবে চাপ প্রয়োগ করে তার কোষ দুইটির পুনর্নির্গমনের ব্যবস্থা করে তাকে নিরাময় করে দেন।

মিথ্যা রোগীদের সম্বন্ধে অবহিত হতে হলে, মিথ্যা রোগীদের জীবন ইতিহাস সম্বন্ধে অবহিত হবার প্রয়োজন আছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই মিথ্যাভাবী রোগ হ'তে মিথ্যা রোগীরা মাত্র সাময়িক ভাবে ভুগে থাকে, কখনও কখনও ব্যক্তি বিশেষ বহু বৎসর যাবৎ, এমন কি সারা জীবনও এই মিথ্যা রোগে ভুগে এসেছে। কেহ কেহ বলে থাকেন, নারী এবং শিশুরা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে মিথ্যা কথা বলে থাকেন, কিন্তু সকল ক্ষেত্রে তা সত্য না'ও হতে পারে। মিথ্যা রোগীদের পাগল বলা চলে না,—তবে অহুস্কান দ্বারা দেখা গিয়েছে যে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে তাদের মধ্যে বংশগত মস্তিষ্ক দোষ বা ছিট আছে। প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই এদের পিতা বা মাতা হুস্থ বা স্থির মস্তিষ্কের মানুষ ছিল না। অত্যধিক যৌনবোধ সম্পন্ন কিংবা বিকৃত যৌন-বোধ সম্পন্ন ব্যক্তিরও অত্যধিক রূপ মিথ্যাবাদী মানুষ হয়ে থাকে। বেশার প্রায়শঃ ক্ষেত্রে মিথ্যাবাদী হয়ে থাকে। অসদসংসর্গ প্রভৃতিও মিথ্যাবাদীদের জন্মের এক অন্ততম কারণ। শৈশবে বা বাল্যে যারা অন্তায় ভাবে যৌনস্বাদ লাভ করেছে, তাদেরও আমরা মিথ্যাবাদী হতে দেখেছি—এই অন্তায় যৌনজ্ঞান বাল্যে লাভ করলেও তার কু-প্রভাব মানুষের মধ্যে আজীবন থেকে যায়।

মিথ্যা রোগ কারও মধ্যে দৃষ্ট হলে বুঝে নিতে হবে যে চুরি প্রভৃতি দোষেও সে অভ্যস্ত হয়েছে। উত্তোলক চোরগণ যারা কি'না দোকান প্রভৃতি হ'তে জব্বাদি উঠিয়ে নিয়ে সরে পড়ে, প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই তারা এই রোগে ভুগে থাকে। মিথ্যা রোগীদের অনেকেই অলস জীবনযাপন ক'রে থাকে, এবং প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই গৃহত্যাগ করে ভবঘুরের জীবনযাপন করে, দৃষ্টান্তস্বরূপ বহু বেকার নিষ্কর্মা এবং সাধু বা সন্ন্যাসীদের (তথাকথিত) কথা বলা যেতে পারে।

টাকাকড়ির ব্যাপারে মিথ্যাবাদীদের অত্যন্তরূপ বেপরোয়া এবং অসংযমী হতে দেখা গিয়েছে—এদের অর্থাদি ধার দিলে প্রায়ই ফেরত পাওয়া যায় না, কিংবা তা ফেরত পেতে দেরী হয়। নিরোগ এবং সরোগ মিথ্যাবাদীদের মধ্যে কোনও সীমারেখা নির্ধারণ করা অতীব দুঃসাধ্য—মাঝে মাঝে একে অপরের সহিত স্বল্পাধিকাক্রমে এমন ভাবে মিশে গিয়ে থাকে যে সাধারণের পক্ষে তাদের চিনে নেওয়াও শক্ত হয়ে পড়ে।

নিম্নোক্ত উপায়ে মিথ্যা রোগীদের চিকিৎসার বন্দোবস্ত করা যেতে পারে।

(১) মনোবিশ্লেষণ দ্বারা অবচেতন মনের দ্বন্দ্ব্যরত চিন্তাধারাগুলির প্রকৃত সমাধান করা।

(২) প্রকৃত যৌন জ্ঞানদান দ্বারা যৌনতথ্য সম্বন্ধে ভুল ধারণা এবং বিকৃত যৌনবোধ দূরীভূত করা।

(৩) গঠনমূলক কার্যে তাদের অভ্যস্ত করা এবং তাদের শ্রমশীল করে তোলা।

(৪) বংশগত দোষ ঔষধাদি এবং বাক্যপ্রয়োগ দ্বারা যথাসম্ভব দূর করবার চেষ্টা করা এবং সংপরিবেশের মধ্যে তাকে থাকবার সুযোগ করে দেওয়া।

(৫) সম্ভব হলে শৈশবেই তাকে অসদপরিবেশ হ'তে সরিয়ে এনে সংপরিবেশের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করা।

(৬) শাস্তিবিধান, নিন্দা বা ভৎসনা না করে তার প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া এবং সং আদর্শে তাকে অহুপ্রেরিত করা।

এদেশে এমন অনেক কিংবদন্তি প্রচলিত আছে যাদের কতকগুলি মিথ্যা হয় এবং কতকগুলির মধ্যে আবার ঐতিহাসিক সত্যও নিহিত থাকে। যে সকল কিংবদন্তি বা জনপ্রবাদ বহু স্থানে একইরূপে শুনা যায়, তাদের সকলগুলি কিংবা একটা ছাড়া বাকিগুলি প্রায়ই মিথ্যা হয়। এই ধরনে মিথ্যা কিংবদন্তির দৃষ্টান্তস্বরূপ নিম্নে দুই একটা কাহিনী উদ্ধৃত করলাম।

(১) এই গ্রামের এই বিরাট দীঘি কয়টি যে কবে খনন করা হয়েছিল তা কেউ বলতে পারে না। তবে শুনা গেছে যে কোনও এক রাজার গুরুদেব এই গ্রাম দিয়ে যাবার সময় জলকষ্টে অস্থির হয়ে উঠেছিলেন। তিনি তাঁর শিষ্যকে এইখানে একটা সাগর খনন করে দেবার জন্তে অহুরোধ জানালেন। রাজা বাহাদুর তখন বলেছিলেন, “আচ্ছা, ঠাকুর তাই হবে, কিন্তু একদোড়ে যতদূর পর্যন্ত অতিক্রম করতে পারবেন মাত্র ততখানি পরিমিত স্থানব্যাপী আমি একটা জলাশয় খনন করে দেবো।” গুরুঠাকুর এতে রাজী হয়ে ঐ বয়সে প্রাণপণে দোড়ে এই বটতলার কাছে এসে অজ্ঞান হয়ে পড়েছিলেন। এবং এর ফলেই প্রায় একশো বিঘার উপর জলকর সম্বলিত এই বিরাট দীর্ঘিকাটা এই স্থানে খনন করা হয়েছিল।”

[এই ঘটনাটা হয় তো সত্য নয়, কিংবা মাত্র একটা ক্ষেত্রে তা সত্য ছিল।]

(২) এই দীঘির জলে এক জটেবুড়ী হয়তো আজও বাস করে বা করে না। পুরাকালে বজ্রি বা পূজা পর্বের সময় যে কেউ ঐ দীঘির পাড়ে দাঁড়িয়ে, “জটেবুড়ী কাল আমার এতো বাসন চাই” এই বলে তাকে অহরোধ জানিয়ে আসতো, তাহ’লে পরদিন প্রত্যাষে এসে সে দেখতে পেতো, পাড়ের উপর প্রয়োজনীয় বাসন জমা করা রয়েছে। কিন্তু কোনও এক লোভী গ্রামবাসী এই ষাচা বাসন না’কি ফেরৎ দেয় নি, তাই জটেবুড়ীও আর এইভাবে বাসন ধার দেয় না। হয়তো বা সে এইস্থান ত্যাগ করেই চলে গিয়েছে।

এই মিথ্যা গালগল্পা সকল পুরাণো দীর্ঘিকা সম্বন্ধেই শুনা গিয়ে থাকে।

সাধু-সন্ন্যাসীরা—যারা পরগাছা জীবনযাপনে অভ্যস্ত, তাঁরা প্রায়ই তাদের জীবনী সম্বন্ধে একই ধরনের মিথ্যা কথা বলে থাকেন। নিম্নে দৃষ্টান্তস্বরূপ একটা কাহিনী উদ্ধৃত করা হলো।

“যখন আমি গৃহত্যাগ করি আমার বয়স তখন ২০ বৎসর। কে যেন ডাক দিয়ে আমাকে বার করে নিয়ে যায়। আমি ক্ষুধার জ্বালায় অস্থির হয়ে একটা জঙ্গলে এসে কাঁদতে শুরু করে দিই, এমন সময় এক জ্যোতির্ময় নারী এসে আমাকে একটা আম খেতে দিয়ে অন্তর্ধান হয়ে যায়। এই ফলটি খাওয়ার পর আমার সকল ক্ষুধা ভেঁটা দূর হয়ে যায়, এরপর প্রায় বারো বৎসর আমাকে কিছুই খেতে হয় নি। এরপর ধীরে ধীরে আমি যোগে সিদ্ধ হয়ে উঠি। এরও বহু পরে হরিদ্বারে এক সাধু আমাকে জোর করে কিছু খাওয়ায়, তারপর হতে আমার ক্ষুধা-তৃষ্ণাবোধ আবার আমি ফিরে পেয়েছি।”

যে সকল কিংবদন্তি বা জনশ্রব্দ মাত্র একটি স্থান সম্বন্ধে শুনা যায় এবং যদি তা অন্য কোনও স্থান সম্বন্ধে শুনা না যায়, তা’হলে

অনুসন্ধান সাপেক্ষ ধরে নেওয়া যেতে পারে যে তার মধ্যে ঐতিহাসিক সত্য নিহিত থাকলেও থাকতে পারে।

মিথ্যাভাষণ স্থলবিশেষে বাক্য-প্রয়োগের কাজ করে এবং তা সং উদ্দেশ্যেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপ মাহুলি ধারণ, শিকড় বা চরণামৃত পান প্রভৃতি দ্বারা রোগ উপশমের কথা বলা যেতে পারে। মাহুলি ধারণ পরোক্ষভাবে বাক্য-প্রয়োগের কাজ করে থাকে। এই সকল মাহুলি প্রভৃতির ব্যাপারে চেতন মন সকল সময় বিশ্বাস না করলেও অবচেতন মন ইহা বিশ্বাস করে থাকে। এই অবচেতন মন তা বিশ্বাস করা মাত্র ঐ বিশ্বাস স্নায়ুর উপর কার্যকরী হয়ে দেহের ব্যাধি প্রতিশোধক ব্যবস্থাগুলিকে সতেজ করে রোগের উপশম ঘটিয়ে থাকে। অবচেতন মন সকল সময় মাহুল্যের আয়ত্তাধীন থাকে না। মাহুল্য তার পূর্বে বিশ্বাস বা সংস্কার পরিত্যাগ করলেও তা তার অবচেতন মনে স্থান করে নিলেও নিতে পারে। মাহুল্য হঠাৎ ভয়, দুঃখ বা আনন্দ পেলেও তাদের কারণ চেতন মন হতে অপসারিত হলেও তা অবচেতন মনে সংক্রামিত হলেও হতে পারে—এবং তা অবচেতন মন হতে বাক্য-প্রয়োগ দ্বারা অপসারিত না করলে মানসিক রোগের সৃষ্টি করলেও করতে পারে। অবচেতন মন অব্যবহৃত স্থলবিশেষে রোগীর ঈপ্সিতরূপ মিথ্যা বাক্য-প্রয়োগেরও প্রয়োজন হয়ে থাকে।

পেশাগত অপরাধ

কর্মান্ধ্রে অর্থে ভাবে অর্থ উপার্জন বা সুবিধা আদায় করার অপরাধ নাম পেশাগত অপরাধ বা প্রফেশানাল ক্রাইম। এই দেশে সাধারণতঃ উচ্চ শ্রেণীর ভদ্রলোকের দ্বারা এই অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ছাত্রগণ কর্তৃক পরীক্ষার সময় উত্তর-পত্র নকল করার পদ্ধতিগুলি সম্বন্ধে বলা যেতে পারে। এমন অনেক ছাত্র আছেন যারা কি'না জুতার শুকতলায় বা আস্তীনের কলারে প্রশ্ন-পত্রের সম্ভাব্য উত্তরগুলি লিখে নিয়ে পরীক্ষা হলে প্রবেশ করেন। এ ছাড়া গোপনে পাঠ্য পুস্তক সরবরাহ করা কিংবা অপরাধ ছাত্রের উত্তর-পত্র হতে প্রকাশ্যে বা গোপনে নকল করার পদ্ধতি তো আছেই। কোনও কোনও ক্ষেত্রে পরীক্ষা গৃহ-সংলগ্ন প্রস্তাব গৃহের প্রাচীর গাত্রে পূর্ব হতেই সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তরগুলি লিখে রাখা হয়েছে। পরীক্ষার সময় মূত্র ত্যাগের অছিলায় বার হয়ে এসে ছাত্রগণ এই উত্তরগুলি পড়ে নিয়ে পুনরায় পরীক্ষার হলে প্রবেশ করে থাকেন। অধুনা কালে মফঃস্বল শহর গুলিতে এক অভিনব উপায়ে এই অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। এই সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটি প্রণিধান যোগ্য।

“আমি অমুক শহরের পরীক্ষা কেন্দ্রে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দিতে আসি। শহরটি খুবই ছোট, তাকে একটা গাওগ্রাম বলাও চলে। একটা একতলা স্কুল গৃহে এই পরীক্ষার ব্যবস্থা হয়েছিল। পূর্ব পরিকল্পনা মত আমাদের গ্রাজুয়েট বন্ধু অমুক বাবু পরীক্ষার সময় গেটের নিকট এসে হাজির হলে, তাঁর নিকট চুপি চুপি একখানি প্রশ্ন-পত্রের নকল বেয়ারার সাহায্যে পাচার করে দিই। তিনি তখন জানালায় কাছ বরাবর এসে

একটা বড় চোঙ্গের (লাউড স্পিকার) সাহায্যে টেচিয়ে টেচিয়ে উত্তরগুলি বলে যেতে থাকেন—১ নম্বরের প্রশ্নের (বি), লিখে নিন। উত্তর হবে এইরূপ, এইবার ২এর প্রশ্নের উত্তর লিখে নিন। পুলিশ এসে তাঁকে দূরে সরিয়ে দেয়, কিন্তু তাতেও বিশেষ কোনও সফল হয় না। তিনি দূরের এক বাগানের মধ্যে ঢুকে পড়ে, লাউড স্পিকারে মুখ রেখে পুনরায় টেচাতে শুরু করে দিলেন—২নং প্রশ্নের “ক” এর উত্তর হবে এইরূপ, লিখে নিন শীঘ্রী। উত্তরগুলি বহুদূর হতে এলেও, তা ঘর থেকে আমরা স্পষ্টভাবেই শুনেতে পাচ্ছিলাম।*

এই সকল নকল কার্যা থেকে ছাত্রদের বিরত রাখবার জন্য পাহারা-দার বা গার্ড রাখা হয়, কিন্তু এদের মধ্যে অনেকেই প্রাথমিক স্কুল সমূহের গরীব শিক্ষক আছেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এঁদের মারফৎও উত্তর গুলি ছাত্রের নিকট পৌঁছিয়ে গিয়েছে। এ ছাড়া এমন অনেক মেধাবী ছাত্র আছেন যারা কি’না এক ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত প্রশ্নের উত্তরগুলি লিখে ফেলে উত্তরের খাতাটা কর্তৃপক্ষের নিকট পেশ করে দেন, কিন্তু পরীক্ষার হল পরিত্যাগ করেন না। তাঁর একমাত্র উদ্দেশ্য থাকে বাকি দুই ঘণ্টা ধরে প্রশ্নের যথার্থ উত্তরগুলি অপর ছাত্রদের শুনিয়ে দেওয়া। এই অবস্থায় ধরা পড়লে এই মেধাবী ছাত্রটির কোনও ক্ষতি হয় না, তিনি তাঁর খাতা কর্তৃপক্ষের নিকট পূর্বেই পেশ করে দিয়েছেন। খাতা কেড়ে নেবার ভয় না থাকায় তিনি বেপরোয়া ভাবেই এই অপকার্যা করে যেতে পেরেছিলেন। ১৯৩৩ সালে কোনও এক উচ্চ শিক্ষিত ভদ্রসন্তান দ্বারা এক

* কোনও কোনও ক্ষেত্রে এঁরা চোঙ্গ নিয়ে গাছের আগভালের উপর উঠে এইভাবে টেচাতে শুরু করে দিয়েছেন। গন্তগ্রামে কোনও ঘমকল না থাকায় এঁদের সহজে নামাতে পারা যায় নি

অভিনব ভাবে এই অপরাধ সংঘটিত হয়েছিল। ভদ্রলোক বিশ্ব-বিদ্যালয়ের একজন কৃতী ছাত্র ছিলেন। তিনি তাঁর এক ছাত্রের নামে নিজেই পরীক্ষা গৃহে এসে ঐ ছাত্রের নামে পরীক্ষা দিচ্ছিলেন, কিন্তু তাঁর দুর্ভাগ্য-বশতঃ দৈবক্রমে তিনি ধরা পড়ে যান। এই জন্ত আদালতের বিচারে তাঁর সাজাও হয়েছিল। কোনও কোনও ক্ষেত্রে পরীক্ষা হলে নিযুক্ত গার্ড বা পাহারাদারদের প্রহারের ভয়ও দেখানো হয়ে থাকে। পরীক্ষার্থীদের নকল কার্যে বাধা দেওয়ার জন্ত পথিমধ্যে এঁদের অনেকে প্রহতও হয়েছেন। কিছুদিন পূর্বে কর্তব্য কার্যে অটল থাকবার কারণে কলিকাতায় এঁদের একজন জনৈক পরীক্ষার্থীর দ্বারা নিহতও হয়েছিলেন। কিন্তু, আশ্চর্যের বিষয় এই যে এইরূপ অসদুপায় গ্রহণ করা সত্ত্বেও এই সকল পরীক্ষার্থীরা প্রায়ই পরীক্ষায় কৃতকার্য হতে পারেন না। কারণ, কিছুটা পড়াশুনা না থাকলে ‘বলে দেওয়া’ সত্ত্বেও তাড়া হাড়ার মধ্যে যথার্থ উত্তরগুলি লিপিবদ্ধ করা সম্ভব হয় না। এ ছাড়া একটা প্রশ্নের উত্তর যথাযথ ভাবে দিাপবদ্ধ করে অপর আর একটা প্রশ্নের উত্তরের মধ্যে মূর্ততার পরিচয় দিলে পরীক্ষকদের নিকট তার বিদ্যা বুদ্ধির প্রকৃত দোড় সহজেই ধরা পড়ে যায়।

ছাত্রীরা কোনও জামা বা কোট পরিধান করেন না, এইজন্য পকেট না থাকার অভূহাতে এঁরা পেনসিল, ইরেজার প্রভৃতি রাখবার জন্তে সাবানের বাক্স নিয়ে পরীক্ষা হলে এসে থাকেন। এই সকল বাক্সের মধ্য করে এঁরা প্রায়ই সম্ভাব্য উত্তরসহ চিরকুট সমূহ বহন করে এনেছেন। এ ছাড়া এমন অনেক অস্বাভাবিক গুণসম্পন্ন ছাত্রও আছেন, যারা কি’না অপরের হাতের কলমের ডগা নড়তে দেখে তাঁরা কি লিখছেন তা বুঝে নিতে পারেন। এমন অনেক ছাত্রও আছেন যারা কি’না অধ্যবসায় সহকারে পিনের সাহায্যে ক্ষুদ্রাক্ষুদ্র

অক্ষরের দ্বারা সম্ভাব্য উত্তর সমূহ মাত্র দুই ইঞ্চি পরিমিত একটি খাতা-পুস্তকের মধ্যে টুকে নিয়ে পরীক্ষা হলে এসে তার সম্ভাবহার করেছেন। এইরূপ একটি খাতা-পুস্তকসহ জনৈক ছাত্র কিছুদিন পূর্বে পরীক্ষা হলে ধরা পড়েছিলেন। এই অত্যদ্ভুত খাতা-পুস্তকটি আজও পর্যন্ত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক একটি দর্শনীয় বস্তুরূপে রক্ষিত হয়ে আছে।

অন্য প্রকৃতির ছাত্রদের ন্যায় বহু অসং প্রকৃতির শিক্ষকও দেখা গিয়েছে। স্কুলের যে সকল ছাত্ররা প্রাইভেট টিউটার বা গৃহ শিক্ষকরূপে ঐ স্কুলেরই কোনও এক শিক্ষককে নিযুক্ত করে, তারা প্রতি বৎসর সহজেই ক্লাশ প্রমোশন পেয়ে থাকে। এই ব্যাপারে একজন শিক্ষক তাঁর সহ-শিক্ষকদের সহযোগিতাও করে এসেছেন। কিন্তু এই সকল ছাত্ররা স্কুলের পরীক্ষাগুলিতে উত্তীর্ণ হতে পারলেও বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় অকৃত কার্য্যই হয়ে থাকেন।

ছাত্র কর্তৃক কৃত অপকর্ম্মের দৃষ্টান্তস্বরূপ নিম্নে অপর আর একটি চিত্তাকর্ষক বিবৃতি উদ্ধৃত ক'রে দিলাম।

“আমি এই সময় পোষ্ট গ্রাজুয়েট পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হচ্ছিলাম। পোষ্ট গ্রাজুয়েট ক্লাসের অধ্যাপকগণ সাধারণতঃ স্ব স্ব শিক্ষণীয় বিষয়ের জন্য একাধারে পরীক্ষক ও প্রশ্নকারকরূপে নির্বাচিত হয়ে থাকেন। এই কারণে পড়াশুনায় খারাপ ছাত্ররা ভালো পরীক্ষা দিলেও প্রায়ই কম নম্বর পেয়ে থাকেন এবং পড়াশুনায় ভালো ছাত্ররা খারাপ পরীক্ষা দিলেও তাদের পক্ষে তা প্রায় ক্ষেত্রেই মারাত্মক হয় নি। সাক্ষাৎভাবে ছাত্র-ছাত্রীদের কৃতিত্ব ও মেধার সহিত পরিচিত থাকার কারণেই এইরূপ ঘটে থাকে। অন্যান্য সহ-পাঠীদের ন্যায় আমিও অধ্যাপক তথা পরীক্ষকদের সহিত বনিষ্ঠভাবে পরিচিত ছিলাম। অন্যান্য বিষয়ে মাঝুলি রূপ পারদর্শিতা লাভ করতে পারলেও একটি বিশেষ বিষয়ে আমি

শত চেষ্টাতেও কিছুমাত্র ব্যুৎপত্তি লাভ করতে পারি নি। অমুক বাবু ঐ সাবজেক্টটির একাধারে শিক্ষক এবং পরীক্ষক ছিলেন এবং আমার বিজ্ঞাবুদ্ধির দোঁড়ের সম্বন্ধেও তিনি সম্যক্রূপে অবগত ছিলেন। এই অধ্যাপক মহাশয় আমাদেরই স্বজাতি এবং স্বঘর ছিলেন, এবং তাঁর একটি বিবাহযোগ্য্য কন্যাও ছিল। এদিকে আমি যে একজন অবস্থাপন্ন ঘরের ছেলে এবং সংপাদকরূপে আমি যে একজন লোভনীয় পাত্র ছিলাম, এ সম্বন্ধেও অধ্যাপক মহাশয় অবগত ছিলেন। এই সুযোগে আমি একটা মতলব মনে মনে এঁটে নিয়ে, ঐ মহাশয়ের নিকট একজন চতুর ঘটককে পাঠিয়ে দিলাম। ঘটক মহাশয় ঐ অধ্যাপকের কন্যার সহিত আমার বিবাহের প্রস্তাব প্রায়ই পাকাপাকি করে এনেছেন। এদিকে আমার ঐ বিশেষ পরীক্ষাটিও শেষ হয়ে গিয়েছে। বলা বাহুল্য পরীক্ষক মহাশয় তাঁর এই ভাবী জামতাকে অনিচ্ছাসম্বন্ধেও পাশ করিয়ে দিতে বাধ্য হয়েছিলেন। তাঁর বয়স্থা শ্রামবর্ণা কন্যাটিকে এতো সহজে যে বিবাহ দিতে পারবেন তা তিনি কল্পনাও করেন নি। এরপর, কিন্তু আমি ফল প্রকাশের কয়েকদিন পূর্বেই শহর ত্যাগ ক’রে দেশে চলে যাই, অধ্যাপক মহাশয় শত চেষ্টা করেও আমার আর কোনও সন্ধানই পান নি।”

এইরূপ অপপদ্ধতির দৃষ্টান্তস্বরূপ অপর আর একটি গল্প নিম্নে উদ্ধৃত করলাম। এই গল্পটি কোনও একটা পত্রিকাতে বহুদিন পূর্বে আমি পাঠ করেছিলাম। খুব সম্ভবত গল্পটি গল্পমাত্র এবং তার মধ্যে সত্যতা না’ও থাকতে পারে, কিন্তু এই ধরনের অপপদ্ধতির সম্ভাব্য উদাহরণরূপে এর উল্লেখ করা যেতে পারে।

“আমি বার বার চারবার মেডিকেল কলেজের শেষ পরীক্ষায় ফেল করে শেষবারের মত এইবারকার পরীক্ষায় যেন তেন প্রকারেণ কৃতকার্য

হতে মনস্থ করলাম। পরীক্ষার পছন্দুযায়ী বিভিন্ন হাসপাতাল হতে প্রায় ৩০টা রোগী ৪০জন পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার ব্যাপারে আমাদের কলেজে এইদিন সংগ্রহ করে আনা হয়েছিল। এক একজন পরীক্ষার্থীকে এক একটা রোগীর নিকট বসিয়ে দিয়ে তাকে তার ভাগে পড়া ঐ রোগীর রোগ কি, তা নির্ণয় ক'রে দেবার জন্য পরীক্ষকগণ নির্দেশ দিয়ে থাকেন। এমিকে একমাত্র কালাজরের লক্ষণসমূহ সম্বন্ধেই আমার সম্যকরূপ জ্ঞান ছিল এবং তা আমি একরকম মুখস্থই করে ফেলেছিলাম। মনে মনে আমি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনাই করছিলাম, “হে ভগবান! হে ধোদাতা! তুমি যদি একান্তই থাকো, তাহ'লে যেন আমার ভাগ্যে একজন কালাজরের রুগীই পড়ে যায়।” কিন্তু আমার কপাল এবারও মন্দ ছিল, কারণ আমার ভাগ্যে পড়ে গিয়েছিল একজন উদরী রোগের রুগী। এই উদরী রোগ সম্বন্ধে আমার একটুও পড়াশুনা ছিল না। আমি তখন পরীক্ষার উদ্দেশ্যে রোগীর পাশে এসে তাকে জিজ্ঞাসা করলাম, “আরে! তুই এখানে আসতে রাজী হলি কেন? এঁয়া? দুইজন সাহেব আর একজন মেম এসে তোর এই ভুঁড়ী যে একুণি একোড়-ওকোড় করে পেঁচিয়ে কেটে দেবে। অ-ঐ, ঐ দেখ তারা ছুরী নিয়ে এগিয়ে আসছে। আমার কথা শুনে রুগী লোকটা ভয়ে আর্তনাদ ক'রে আমার পা' দুটা জড়িয়ে ধরে বলে উঠলো, “আপনি কর্তা আমাকে বাঁচিয়ে দেন, আমাকে এই ডাকাতদের হাত হ'তে রক্ষা করুন।” আমি তখন তার হাতে ১৩টা টাকা গুঁজে দিয়ে মেথরদের সিঁড়ি দিয়ে নামিয়ে এনে তাকে একটা রিক্সাতে তুলে দিয়ে বললাম, “বা, শিয়েলদা হয়ে দেশে চলে যা, কক্ষনো আর তোর সেই পূর্বের হাসপাতালে কিরে বাস নি। এমিকে একুণি এঁরা সেখানেও তোকে খুঁজে আনক্কে লোক পাঠাবে।” এইভাবে ঐ রোগীটিকে বহুদূরে পাচার করে দিয়ে তার

পরিত্যক্ত শয্যার পার্শ্বে ফিরে এসে নিবিষ্টমনে আমি উত্তর-পত্রে কালাজ্বরের লক্ষণসমূহ লিপিবদ্ধ করতে শুরু করে দিলাম। ঠিক এই সময় আমাদের যুরোপীয় পরীক্ষক মহাশয়ও আমার নিকট এসে জিজ্ঞাসা করলেন, “কি হে! তোমার এই রোগীর রোগ কি, তা নির্ণয় করতে পেরেছো?” আমি দাঁড়িয়ে উঠে তাঁকে অভিবাদন ক’রে উত্তর করলাম, “আজ্ঞে হাঁ স্যার, এ কালাজ্বর রোগ ছাড়া আর কিছুই নয়।” পরীক্ষক মহাশয়, “কৈ দেখি?” বলে রুগীকে দেখতে চাইলেন, কিন্তু রোগীকে কোথায়ও পাওয়া গেল না। কৈফিয়ৎ স্বরূপ আমি তাকে বলেছিলাম, “এই তো ছিল, স্যার এইমাত্র ও প্রস্রাব বরে গিয়েছে।” প্রস্রাব বর থেকে রোগী ফিরে আসা বা না আসার দায়িত্ব আমার নয়, তার সকল দায়িত্ব হচ্ছে কর্তৃপক্ষের। অমনোযোগীতার শাস্তিস্বরূপ ঐ হলের মেথর ও বেয়ারাকে বরখাস্ত করে পরীক্ষক মহাশয় আমাকে বললেন, “হঁ, তোমার এই খাতা দেখেই আমি নম্বর দিচ্ছি, কিন্তু একথা কারো কাছে আর প্রকাশ করো না, বুঝলে, হঁ।”

পরীক্ষার্থীদের দ্বারা পরীক্ষকরাও বহুবিধ অপরাধ করে থাকেন। বাধ্যবাধকতা বা বন্ধুত্বের কারণে দুই এক নম্বর বাড়িয়ে দিয়ে ছাত্র বিশেষকে ‘পাশ’ করিয়ে দেওয়ার অভিযোগ পরীক্ষকদের বিরুদ্ধে প্রায়ই শুনা যায়। শিক্ষকদের স্বলিখিত পুস্তক বা টিকা হ’তে প্রশ্নের উত্তর না দিলে ক্ষেত্র বিশেষে ছাত্রদের ফেল করিয়েও দেওয়া হয়েছে। এই সকল টিকা বা পুস্তক ছাত্রদের কিনতে বাধ্য করবার জন্তেই এইরূপ করা হয়ে থাকে। এইরূপ অপরাধ সম্বন্ধে কোনও এক পরীক্ষকের একটি স্বীকৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি বহু বৎসরাবধি ইতিহাসের পরীক্ষকরূপে কার্য করে এসেছি। কখনও কখনও পরীক্ষার খাতা যে হারিয়ে ফেলিনি, তা’ও নয়। এইরূপ

অবস্থায় আন্দাজে একটা পাশ নম্বর আমাদের বসিয়ে দিতে হয়েছে, কিন্তু এই কথা কখনও কারুর কাছে আমি প্রকাশ করতে পারি নি। কখনও কখনও বাঁধাইয়ের সূতাগুলি খুলে যাওয়ার তিন চারিটা খাতার পাতাগুলি একত্রে মিশেও গিয়েছে। পরীক্ষার্থীদের হস্তলিপিগুলি প্রায়ই এক প্রকারেরই মনে হয়ে থাকে। এইরূপ অবস্থায় পাতাগুলি যথাস্থানে সন্নিবেশিত করা কঠিন হয়েও পড়ে। এইরূপ বিপর্যয় ঘটলে আমরা সাধারণতঃ পূর্বোক্তরূপে আন্দাজেই নম্বর বসাতে বাধ্য হয়ে থাকি। এ ছাড়া সকালের দিকে যখন আমরা খাতা দেখতে বসি তখন তা আমরা ধীর মস্তিষ্কেই দেখে থাকি, কিন্তু বেলা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে আমরা অর্ধৈর্ধ্য হয়ে পড়তে থাকি। এইরূপ মানসিক অবস্থার মধ্যে খাতা দেখার কাণ্ড সমাধা করার কারণে আমরা অনেকের উপর জ্ঞাতসারেই অবিচার করে বসেছি।”

শিক্ষাক্ষেত্রে অনাচার এবং দুর্নীতির প্রাচুর্য্যবের বহুবিধ কাহিনী শুনা গিয়েছে। এমন অনেক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান আছে যেখানে কিনা “৭০ টাকা পাইলাম” লিখাইয়া লইয়া গরীব শিক্ষকদের ৩০ টাকা মাহিনা দেওয়ার রীতি আজও পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে। এ ছাড়া স্কুলের সেক্রেটারীর তাঁবেদারী করার কার্য্যে তাঁদের এত বেশী ব্যস্ত থাকতে হয় যে শিক্ষকতা করার সময় তাঁর খুব কমই পেরে থাকেন। এ ছাড়া এমন অনেক বৃহৎ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানও আছে যেখানে কিনা এক একজন “মহন্ত”রূপ ব্যক্তিকে বসিয়ে রাখা হয়, যার নেক নজর ব্যতীত অতি বড় পণ্ডিতও ঐ প্রতিষ্ঠানের ত্রিসোমান্য পর্য্যন্ত আসতে অপারক হয়ে থাকেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এঁরা খাতিরে পড়ে অযোগ্য ব্যক্তিকে পরীক্ষক বা শিক্ষকরূপ নিযুক্ত করেও দেশের তথা জাতির কল্যাণ সাধন করে থাকেন। এই সকল অপকার্য্যগুলিকে নিঃসন্দেহরূপে পেশাগত

অপরাধরূপে অভিহিত করা যেতে পারে। এই অপরাধ সম্বন্ধে নিয়ে একটি স্বীকারোক্তি উদ্ধৃত করলাম।

“প্রাণী-বিজ্ঞান” বিভাগটি সবেমাত্র আমাদের বিখ্যাতনে খোলা হয়েছে। এই সময় এই বিভাগের পরীক্ষার জ্ঞাত প্রশ্নমালা রচনার ভার দেওয়া হয়, জনৈক মেডিকেল ডাক্তারকে। তিনি কোনও এক বিদেশী প্রশ্ন-পত্র হতে কয়েকটি প্রশ্ন নকল করে প্রশ্নমালা রচনা করেছিলেন। এদিকে পরীক্ষার্থীদের উত্তরের খাতা দেখবার ভার পড়ে আমার উপর, কিন্তু বহু চেষ্টাতেও ঐ সকল প্রশ্নের একটি প্রশ্নেরও প্রকৃত ভাবার্থ আমি উপলব্ধি করতে পারি না। পরিশেষে নাচার হয়ে আমি প্রশ্নকারক ডাক্তার ভদ্রলোককে এই সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করি। ভদ্রলোক কিন্তু এজ্ঞাত কোনরূপ অপ্রস্তুত না হয়ে উত্তর করেন, “তাতে কি হয়েছে? আমি আপনি নাই বা বুঝলাম। কিন্তু ছাত্রদের তো’ এর একটা সঠিক উত্তর দেওয়া উচিত। তারা তো পড়াশুনা করেছে। আমরা এর কিছু জানি বা না জানি, তাতে যায় আসে কি, ছাত্রেরা জানলেই তো হলো।”

শিক্ষাক্ষেত্রে প্রচলিত দুর্নীতির কথা বলা হলো, এইবার অপরাধের পেশাগত-অপরাধ সম্বন্ধে বলা যাক। সাধারণতঃ চিকিৎসার ক্ষেত্রে এই অপরাধ বেশী মাত্রায় সংঘটিত হয়ে থাকে। ছবৃত্ত চিকিৎসকগণকে লাইসেন্স মার্ভারার এবং ছবৃত্ত শাস্তিরক্ষকদের লাইসেন্স গুণ্ডা রূপে অভিহিত করা যেতে পারে। এমন অনেক চিকিৎসক আছেন যারা কি’না রোগ নির্ণয়ে অক্ষম হয়েও তাঁর এই অক্ষমতার কথা অকপটে স্বীকার না করে রোগীকে পয়সার লোভে আপন চিকিৎসাধীনে রেখে হত্যা করেছেন। এ ছাড়া একজন চিকিৎসক অপর আর একজন চিকিৎসকের চিকিৎসা-ধীন রোগীদের নিজের আয়ন্ত্রে আনয়নের জ্ঞাত নানারূপ ঘেষ এবং মিথ্যার আশ্রয় নিয়ে থাকেন। ঔষধ সেবনের সঙ্গে সঙ্গেই কারও

রোগমুক্তি ঘটে না, আরোগ্যের জন্য কিছু সময়েরও প্রয়োজন হয়ে থাকে। কিন্তু তা সত্ত্বেও সাধারণ ব্যক্তিগণ আশু আরোগ্য লাভের জন্য ব্যাকুল হয়ে থাকেন। সাধারণ মানুষের দুর্বলতার এই সুযোগ লোভী চিকিৎসকগণ প্রায়ই নিয়ে থাকেন। নিম্নের বিবৃতিটি এই সম্বন্ধে বিশেষ প্রাধান্য বোঝায়।

“পাঁচ দিন ঔষধ সেবন করেও যখন আমি আরোগ্য লাভ করলাম না, তখন আমার শ্রালকের পরামর্শ মত আমি অপর আর এক চিকিৎসকের কাছে গমন করি। নূতন চিকিৎসকটি আমাকে পরীক্ষা করার পর বিরক্ত হয়ে বলে উঠলেন, এঁ্যা, আপনার এই রোগ নাকি, ভুল ঔষধ খাইয়ে খাইয়ে আপনাকে যে শেষ করে এনেছেন দেখছি। আর একটু দেরি করে আমার কাছে এলেই তো শেষ হয়ে যেতেন আপনি ? ছিঃ ছিঃ ছিঃ—”

বড় ডাক্তাররা নিশ্চর্যোজনেও ছোট ডাক্তারদের প্রেসক্রিপশনের কিছু কিছু অদল বদল করে দিয়ে থাকেন। কিন্তু এ অত্যন্ত অন্যায় এবং অপরাধের সামিল—চিকিৎসাগত অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে অপর একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“কিছু দিন পূর্বে আমার ভগিনীর টনসিল অপারেশন করার জন্তে তাকে শহরের কোনও এক নামকরা “থ্রেট স্পেশালিষ্টে”র নিকট নিয়ে যাই। এই চিকিৎসক ভদ্রলোকটি আমার এক অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। রোগিনীকে পরীক্ষা করে বন্ধুবর বলে উঠলেন, “অপারেশনের দরকার হবে না। এমনিই এ সেরে যাবে। তবে অন্য কেউ হলে এটাকে অপারেশনই করে দিতাম।” আমি অবাক হয়ে বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করলাম, “এঁ্যা, সে কি ? প্রয়োজন না থাকা সত্ত্বেও তুমি অপারেট করে দিতে ?” অপ্রতিভ ভাবে বন্ধুবর উত্তর করলেন, “হ্যাঁ, তাঁই, তা না

করলে এত বড় এস্‌ট্যাব্লিসমেন্টের খরচ উঠত কি করে? আপারেট না করলে তো কেউ আর অতো টাকা দেবে না। একেই তো রোগীর সংখ্যা আজকাল খুব কমে গিয়েছে। করে-কস্মে খেতে হবে তো?”

কোনও কোনও দাঁতের চিকিৎসকদের বিরুদ্ধেও উপরি-উক্ত রূপ অভিযোগ প্রায়ই শুনা গিয়ে থাকে। দাঁত তুলে দেওয়া এবং দাঁত বাধিয়ে দেওয়ার ব্যাপারেই নাকি তাঁদের অধিক অর্থ উপার্জন হয়ে থাকে। চিকিৎসার দ্বারা পৈতৃক দাঁতটাকে রক্ষা করার চেষ্টা এই জন্ত নাকি তাঁদের কেউ কেউ প্রায়ই করতে চান না। এ সম্বন্ধে নিম্নে একটি উল্লেখযোগ্য বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“১৯৩৭ সালে হঠাৎ একদিন আমার দাঁতের যত্নগা হতে শুরু করে। আমি তৎক্ষণাৎ একজন দস্ত চিকিৎসকের নিকট হাজির হই, এবং তিনিও তৎক্ষণাৎ দাঁতটী তুলে দিতে মনস্থ করেন। কিন্তু, এই প্রস্তাবে আমি রাজী হই না। আমি এরপর একটা অ্যাসপ্রো ট্যাবলেট খেয়ে ফেলি এবং কিছুক্ষণ পরে সম্পূর্ণরূপে নিরাময় হয়ে যাই। অপর আর এক দস্ত চিকিৎসকের পরামর্শে আমি এইরূপ করেছিলাম। অপর আর এক দিন এক দস্ত চিকিৎসক আমার দাঁত দেখে আঁতকে বলে উঠেছিলেন, আরে, করেছেন কি মশায়, এষে ভীষণ অবস্থা হয়েছে, পাইওরিয়ায় যে ভরে গেছে। দাঁত ক’টা তো আপনার সব যাবেই, তা ছাড়া ভীষণ উদরাময় রোগও এ জন্ত আপনার হতে পারে। আমি ভয় পেয়ে আমার এক বন্ধু ডাক্তারের কাছে এসে আসল ব্যাপারটা জানতে চাই। বন্ধুটির আমাকে পরীক্ষা করে জানাল যে আমার বিশেষ কিছুই হয় নি। দাঁতের মাড়ীটা একটু ফুলেছে মাত্র। একটু হুন জল ফুটিয়ে মুখটা বার কতক ধুয়ে ফেললেই সেরে যাবে।”

এই ভাবে ভয় দেখিয়ে রোগী সংগ্রহ করার অভ্যাস বহু অসং

প্রকৃতির ডাক্তারদের মধ্যে দেখা গিয়েছে। এই ভাবে ভয় দেখানোর ফল অনেক সময় রোগ না থাকলেও মানসিক কারণে ঐ রোগ হয়ে থাকে।

মনস্তত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ ও মানসিক রোগের ডাক্তাররা কেহ কেহ চিকিৎসার অভূহাতে এইরূপ অপরাধ-রোগীকে বহুদিন পর্যন্ত আয়ত্তাধীন রাখবার উদ্দেশ্য করেছেন। অনেক সময় এই অপকর্মের কারণে রোগী চিকিৎসকের আয়ত্তের বাইরে চলে এসে পাগলেও পরিণত হয়ে গিয়েছে। প্রায়ই দুর্বলচিত্ত বা ভাবপ্রবণ ব্যক্তিগণ, এবং সরল-চিত্ত ব্যক্তিরা নানা কারণে নানা রূপ মানসিক রোগে সাময়িক ভাবে ভুগে থাকে। চিন্তা-রোগ, এই রোগ সকলের মধ্যে এক অন্ততম রোগ। এই রোগের স্বরূপ সম্বন্ধে পুস্তকের ১ম খণ্ডে আলোচনা করা হয়েছে। এই সকল মানসিক রোগ সামান্য মাত্র বাক-প্রয়োগ বা ব্যাখ্যার দ্বারা সহজেই নিরাময় করা যায়। কিন্তু এতো সহজে নিরাময় করে দিলে ৫০ টাকা করে ফি প্রতিবারে গ্রহণ করা যায় না। এই কারণে রোগী এবং তার অভিভাবকের ভয় খাইয়ে দিয়ে এই রোগকে কিছু দিন পর্যন্ত জাগিয়ে রাখার বা জিয়িয়ে রাখার বন্দোবস্ত করা হয়। নিম্নে একটি বিবৃতি এই সম্বন্ধে উদ্ধৃত করা হলো।

“হঠাৎ একদিন ভয় পেয়ে আমার মনের মধ্যে একটা অহেতুক চিন্তা রোগের উৎপত্তি হলো। কিছুতেই এই চিন্তা আমার মনের মধ্যে হতে বিলীন হচ্ছিলো না। এই চিন্তার প্রকৃত সমাধান আমি করতে পারছিলাম না, এই কারণে আমি শাস্তিও পাচ্ছিলাম না। এই অদ্ভুত রোগের কথা কাউকে বলা যায় না, কেউ বিশ্বাসও করবে না। কাউকে এ কথা বলতে পারলে আলাপ আলোচনার মধ্যে আমি নিশ্চয়ই নিরাময় হয়ে যেতাম। এর পর আমি এক মনস্তত্ত্বের প্রফেসরের কাছে গিয়ে বিষয়টি জানাই। তিনি কিন্তু এজ্ঞাত আমাকে কোনও রূপ সাহায্যের কথা

না শুনিয়ে চোখ পাকিয়ে বলে উঠলেন, “এঁয়া, তাই না কি? বলো কি, এই রকম? তোমার বাপ মা আছে তো, তাঁরা কোথায়? জানো, এতে তুমি পাগল হয়ে যেতে পারো। তোমাকে সারাতে গেলে মনোবিশ্লেষণের দরকার। দশ বারোটা সিটিঙের কমে সফল হবে না। তা’ও তুমি যে এতেও সেরে যাবে সে আমি কথা দিতে পারি নি। পারবে প্রতিবার ৫০ টাকা করেফি দিতে, এঁয়া?” তাঁর এই ভীতিপ্রদ উক্তি শুনে আমার এই রোগ আরও বেড়ে যায়, আমি ভয়ে কাঁপতে থাকি। এর পর আমি পাড়ার এক কবিরাজের কাছে বিষয়টা জানিয়ে কেঁদে ফেলি। তিনি সব কথা শুনে সেই মানসিক রোগের চিকিৎসককে গাল দিতে থাকেন। এবং আমাকে স্নেহের সহিত কাছে বসিয়ে অভয় দিয়ে বলেন, “আচ্ছা ছেলেমানুষ তো তুমি? কিছুই হয় নি তোমার, ওরকম অসুখ ছেলে-মেয়েদের প্রায়ই হয়ে থাকে। একে এক প্রকার “ব্যাচিলার ডিসিজ” বলে। বিয়ে করলেই সেরে যায়। তোমার মনে এই রকম সব প্রশ্ন উঠেছে তো? ওগুলোর অর্থ হচ্ছে এই রূপ, এই জন্মেই এই সব হয়ে থাকে, বুঝলে? কেমন, এই বার বুঝতে পারছো তো? এখন বাড়ী যাও, বাড়ী গিয়ে দুই গেলাস নিমপাতার রস খেয়ে ফেলো।” যাই হোক, নিমপাতার রস আমার আর খেতে হয় নি। কবিরাজ দাছুর বোঝানোর গুণেই আমি নিরাময় হয়ে যাই।”

মানুষের মন আজও দুর্জয়। অন্ধকারে নিদানের জন্ত আমরা হাতড়ে বেড়াই মাত্র। অনেক সময় মনের জোট ছাড়াবার চেষ্টা করে আমরা মনের মূল সূত্রটিই ছিঁড়ে ফেলেছি। এই কারণে মনোবিশ্লেষণ একমাত্র সুস্থমনা মানুষদের নিয়েই করা উচিত। অসুস্থমনা মানুষদের মনোবিশ্লেষণ তাদের অজ্ঞাতসারে করাই ভালো হবে। যেখানে বাক-প্রয়োগ এবং প্রকৃত কারণ নির্দর্শনের দ্বারা রোগীকে নিরাময় করা

সম্ভব, সেখানে মনোবিশ্লেষণের দ্বারা বিষয়টিকে অধিকতররূপ জটিল না করাই ভালো। এমন অনেক পণ্ডিত আছেন, যারা কি'না জানতে চেষ্টা করেন “কেন তার এই রোগ হয়েছিল?” রোগীর রোগ নিরাময় করা অপেক্ষা রোগপ্রাপ্তির কারণ জ্ঞাত হওয়ার জন্তেই তাঁরা অধিক চেষ্টা করে থাকেন। অনেক সময় এতদ্বারা তাঁরা এই রোগের কারণ জ্ঞাত হ'তে পারেন, কিন্তু এই সম্বন্ধে জ্ঞাত হবার চেষ্টা করার জন্ত তাঁরা মূল রোগটি আর সারাতে সক্ষম হন না, উপরন্তু রোগটিকে জটিল হতে আরও জটিলতর করে তুলে থাকেন।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে মূল চিকিৎসকগণ রক্ত বা প্রস্রাব পরীক্ষক প্রভৃতি উপচিকিৎসকদের সহিত যোগসাক্ষরে পরস্পর পরস্পরের নিকট নিশ্চয়োজনেও রোগীর আদান প্রদান করে থাকেন। অর্থাৎ কি'না মূল চিকিৎসকের নিকট কোনও রোগী এলে তাকে রক্ত পরীক্ষকের কাছে রক্ত পরীক্ষার প্রয়োজন না থাকলেও পাঠাতে হবে। এবং এই উপকারের বিনিময়ে রক্ত পরীক্ষকও সম্ভব মত রোগীদের সংগ্রহ করে তাঁহার বন্ধ ডাক্তারের নিকট পাঠাতে চেষ্টা করবেন। এইরূপ বন্দোবস্ত দ্বারা রোগীদের ব্যয়ে উভয় ডাক্তারেরই আয় বৃদ্ধি হয়ে থাকে।

এমন “চিকিৎসক-পরীক্ষক” আছেন যারা কি'না পরীক্ষার্থীদের সরাসরি জিজ্ঞাসা করে থাকেন “এযাবৎ কাল কতোগুলি রোগীকে চিকিৎসার জন্ত আমার কাছে পাঠিয়েছো?” এই সকল কারণে বহু ছাত্রকে রোগী সংগ্রহ করে নিজ বায়ে ঐ সকল পরীক্ষক ডাক্তারকে “কল” দিতে হয়েছে। এ ছাড়া এমন পরীক্ষক আছেন যাদের কি'না বহু প্রিয় ছাত্র থাকেন। এই সকল ছাত্রদের তাঁরা বেশী নম্বর দিয়ে তো থাকেনই, তাছাড়া প্রতিদ্বন্দী পরীক্ষকদের প্রিয় ছাত্রদের কম নম্বর দিয়ে ফেল করে দেবার জন্তেও তাঁরা প্রয়াস পেয়ে থাকেন।

চিকিৎসকগণ কর্তৃক মিথ্যা সার্টিফিকেট দেওয়া পেশাগত-অপরাধের একটি অগ্রতম দৃষ্টান্ত। সাধারণতঃ অর্থের বিনিময়ে লোভী চিকিৎসকগণ কর্তৃক এই সকল অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। কখনও কখনও খাতিরে পড়েও তাঁরা যে এই অপকার্য করেন নি তা'ও নয়। মিথ্যা রোগের অছিলায় কর্মস্থল হতে ছুটি নেবার জন্তে ডাক্তারদের কাছ থেকে এইরূপ মিথ্যা সার্টিফিকেট যোগাড় করার প্রয়োজন হয়ে থাকে। এই সকল অসৎ প্রকৃতির ডাক্তারদের পরামর্শমত কার্য করে কেউ কেউ অসময়ে পেনসন্ নিতেও সক্ষম হয়েছেন। তাঁরা তাদের এই সকল অলৌক রোগীদের এমন অনেক রোগের নাম করবার জন্তে পরামর্শ দেন যে সকল রোগের উল্লেখ করলে বড় বড় ডাক্তারেরাও তাদের ঐ রোগ হয়েছে কি'না তা বলে দিতে অক্ষম হয়ে থাকেন। মস্তিষ্ক ও উদরের রোগ এই সকল রোগের মধ্যে অগ্রতম রোগ। এ ছাড়া আরও অনেক প্রকার রোগ আছে, যা কি'না পরীক্ষার দ্বারা নির্ণয় করা কখনও সম্ভব হয় না। এই অপকর্মের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিম্নে একটি চিত্তাকর্ষক বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“আমি নানা কারণে অসময়ে পুরা পেনসন নেবার জন্তে এক মেডিকেল বোর্ডের নিকট উপস্থিত হতে মনস্থ করি। এই বোর্ডের মাত্র একজন মেম্বারকে আমি হাত করতে পেরেছিলাম। আমার পরিকল্পিত রোগ ছিল চক্ষুর। আমার বন্ধু-ডাক্তারের পরামর্শমত হল-বরে ঢুকেই আমি হুড়মুড় করে একটা টেবিলের উপর হুমড়ি খেয়ে পড়ে যাই। এই টেবিলের উপর বহু মূল্যবান ডাক্তারি পরীক্ষার যন্ত্রপাতি রক্ষিত ছিল। বলা বাহুল্য, এই মূল্যবান যন্ত্রপাতিগুলির এজন্ত যথেষ্ট ক্ষতি হয়ে যায়। এর পর মেডিকেল বোর্ডের ডাক্তারদের আমার অক্লান্ত সতর্কতার আর কোনও সন্দেহই থাকে নি। এজন্ত আমাকে আর পরীক্ষা করে দেখবারও

তঁারা প্রয়োজন মনে করলেন না। ক্রুদ্ধ হয়ে তঁারা আমাকে ঘর হতে বার করে দিয়ে লিখে দিলেন যে আমি সত্য সত্যই অকেজো হয়ে পড়েছি।

ডাক্তার মাত্রেই উচিত ডাক আসা মাত্রই রোগী দেখতে যাওয়া, কিন্তু এমন অনেক ডাক্তার আছেন যারা কিনা সময়মত ডাকে যান না। ডাক্তারদের এই সকল অপকার্য পেশাগত অপরাধের পর্যায়ে পড়বে। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“আমার জ্বর এক বান্ধবীর সঙ্গে জনৈক ডাক্তারের বিবাহ হয়েছিল। আমার জ্বর অকুরোধে রাত্রি দশ ঘটিকার সময় আমরা সস্ত্রীক তাঁর বাড়ী বাই। কিন্তু বহু ডাকাডাকি করার পরও তাঁদের কাছ থেকে কোনও রূপ সাড়াশব্দ আমরা পাই না। অগত্যা আমরা এক টুকরা কাগজে আমাদের আগমন সম্বন্ধে লিখে জানালার মধ্য দিয়ে সেটা ফেলে দিয়ে স্বগৃহে ফিরে আসি। পরদিন প্রত্যুষে চিঠিখানা পড়ে তঁারা সস্ত্রীক আমাদের বাড়ী এসে হাজির হয়ে কৈফিয়ৎ স্বরূপ জানান—“কিছু মনে করবেন না, আমরা মনে করেছিলাম রুগী এসেছে, তাই অতো রাত্রে আর দরজা খুলি নি।”

উপরি-উক্ত রূপ অপরাধের জন্য চিকিৎসক লাইসেন্সদের প্রফেশনাল কণ্ঠে আইনানুসারে নাকচ করে দেওয়া হয়ে থাকে।

কোয়াক বা হাতুড়ে ডাক্তারদের দ্বারা কৃত অপরাধ সমূহকেও পেশাগত-অপরাধ রূপে অভিহিত করা যেতে পারে। এমন অনেক ব্যক্তিকে আমি জানি যারা কিনা তাঁদের ডাক্তার বা কবিরাজ পিতা বা পিতৃব্যের মৃত্যুর পরের দিন হতেই তাঁদের ডিসপেনসারিটি দখল করে চিকিৎসক হয়ে বসেছেন। কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথ চিকিৎসকদের মধ্যে এইরূপ বহু অপরাধী আছেন। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটি উল্লেখযোগ্য বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমার খুম্ভাত তাঁর পিতার মৃত্যুর পর তাঁর পুস্তক ও হোমিও-প্যাথ বাক্সের ঔষধগুলি দখল করে চিকিৎসা ব্যবসায় স্তরু করে দিলেন। মাসিক প্রায় পোনে দুই শত টাকা এই ব্যবসায় তাঁর আয় হযেছে। তিনি সাধারণতঃ ঔষধের বাক্সটি তাঁর শিশুপুত্রের সম্মুখে উন্মুক্ত করে তাকে একটি শিশি উঠিয়ে নেবার জগ্নে অহুরোধ করতেন। শিশুপুত্রটি ক্রীড়াচ্ছিল যে ঔষধের শিশিটি বার করে নিয়ে আসতো, তারই এক ফোটা ঔষধ রোগী মাত্রকেই তিনি সেবন করাতেন।”

এমন অনেক বিজ্ঞ চিকিৎসকও আছেন যারা কিনা হাসপাতালের গরীব এবং অসহায় রোগীদের উপর নানারূপ পরীক্ষা চালিয়ে থাকেন। এই সকল পরীক্ষা খরগোস ও গিনিপিগের উপর না চালিয়ে মানুষের উপর চালানোর ফলে এই সকল অসহায় মানুষের অনেকেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়েচে। পূর্বকালেও এইরূপ অপরাধ এই দেশে সংঘটিত হতো। “শতেক মারি ভবেৎ বৈজ্ঞ”—প্রচলনটি হতে এই অপকর্ম পূর্বেও যে এদেশে প্রচলিত ছিল তা প্রমাণিত হয়।

সন্ধানী ছাত্র এবং সন্ধানী অধ্যাপকগণও (Researcher) বহুবিধ অপরাধ করে থাকেন। অনেক বিজ্ঞ ডাক্তার আছেন যারা কিনা নতুন আবিষ্কৃত ঔষধের ফলাফল সম্বন্ধে অবগত হওয়ার উদ্দেশ্যে গরীব রোগীদের তা সেবন করিয়ে পরীক্ষা চালিয়ে থাকেন—মানুষকেও গিনিপিগ বা খরগোস প্রভৃতির স্থায় অনিশ্চিত পরীক্ষার জগ্ন কাজে লাগানো এক অমার্জ্জনীয় অপরাধ।

পরীক্ষা চালানোর জগ্ন বহু সন্ধানী ছাত্রকে দুই বা তিন বৎসরের মেয়াদে ভাতা দেওয়া হয়ে থাকে। এই মেয়াদ বর্ধিত করার উদ্দেশ্যে, তারা মেয়াদ ফুরিয়ে যাবার অব্যবহিত পূর্বে প্রায়ই একপ্রকার চালাকির আশ্রয় গ্রহণ করে থাকেন। তাঁরা মেয়াদের বৎসর শেষ

হবার কয়েকদিন পূর্বে হঠাৎ এক অত্যন্ত আবিষ্কারের সম্ভাবনা সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষকে অবহিত করতে থাকেন। তাঁদের স্লোগান হয়—“দি ডিসিঙ্গ কেরিয়ার।” অর্থাৎ কিনা একটি রোগ-বীজাণুবাহী নূতন কীটের সম্ভাবনা তাঁরা করে এনেছেন আর কি? কিন্তু এক্সটেনসিভ পাওয়ার পর তাঁদের এই সম্বন্ধে প্রায়ই আর কোনও উচ্চবাচ্য করতে শুনা যায় নি। এ ছাড়া এমন অনেক পণ্ডিত লোকও আছেন যারা কি’না সূন্যামের জ্ঞাত কারিগর দ্বারা সেকালের ধরণের হস্ত বা পদবিহীন প্রস্তরমূর্ত্তি তৈরী করে, তার উপর পুরাকালীন অক্ষরে অম্পষ্ট লিপিকা লিপিবদ্ধ করে, তা কোনও এক ঐতিহাসিক স্থানের নিকট পূর্বাঙ্কে গোপনে প্রোথিত করে রেখে দিয়ে থাকেন এবং পরে ঐগুলি ঐ স্থান হতে খননের অছিলায় প্রকাশ্যে উঠিয়ে নিয়ে কোনও এক অলোক ঐতিহাসিক তথ্য প্রকাশ করতে সচেষ্ট হন। এইরূপ মিথ্যা ইতিহাসের যারা সৃষ্টি করতে প্রয়াস পান, তাঁরা ক্ষমারও অযোগ্য।

ধাত্রী বা নাস’গণও চিকিৎসকগণের সহকর্মী রূপে এইরূপ বহুবিধ অপকর্ম তাঁদের কর্মক্ষেত্রে করে থাকেন। “রুগীদিগের সহিত দুর্ব্যবহার”—ধাত্রীগণ কৃত অপরাধের প্রকৃষ্ট উদাহরণ রূপে উল্লেখ করা যেতে পারে। এইরূপ অপকর্মের একটি মাত্র উদাহরণ নিয়ে উদ্ধৃত হলো।

“কোনও এক ব্যাপারে সামাজিক রূপে আহত হয়ে আমি কোনও এক হাসপাতালে এসে ভর্ত্তি হই। আমার পাশের বেডে এই সময় অপর এক আহত ব্যক্তিকে রাখা হয়েছিল। রাত্রে হঠাৎ সে যন্ত্রণায় অস্থির হয়ে চৈত্যাতে স্রব্ব করে দিল। কর্মরত ধাত্রীটি তখন জনৈক ডাক্তারের সঙ্গে হাস্যালাপ করছিলেন। হাস্যালাপে বাধাপ্রাপ্ত হওয়ার ধাত্রীটিকে গিয়েছিলেন। তিনি ছুটে এসে রোগীটিকে ধমকে উঠে বললেন—“ফের

টেটাৰি তো কানে গরম জল ঢেলে দেবো। চুপ কৰ্ম বলছি।” বলাবাহুল্য রোগীটী একজন অসহায় দরিদ্র ব্যক্তি ছিল।

এই চিকিৎসকদের পরই শাস্তিরক্ষক এবং আইনজীবীদের মধ্যে এইরূপ অপরাধের অধিক প্রচলন দেখা গিয়েছে। প্রথমে শাস্তিরক্ষকদের সম্বন্ধে বলা যাক। সাধারণতঃ পুলিশ হেপাজতি কয়েদী বা আসামিদের উপর এই অপরাধ অধিক সংখ্যায় সংঘটিত হয়ে থাকে। স্বীকারোক্তি আদায় করার জন্তে দৈহিক পীড়নের কথা প্রায়ই শুনা গিয়েছে। এইভাবে কয়েদীদিগের উপর অত্যাচার করা দণ্ডবিধি মতে দণ্ডনীয়। এই কারণে কোনও কোনও শাস্তিরক্ষক হেপাজতি আসামীদের দেহে কষল জড়িয়ে তাদের উপর আঘাত হেনেছেন, যাতে করে কি’না বাইরে তাদের কোনও আঘাতের চিহ্ন না থাকে। তবে এইরূপ প্রহারের ফলে তাদের আভ্যন্তরিক দেহযন্ত্রাদির ক্ষতিসাধন ঘটেছে এবং দুই একমাস পরে এর কুফল প্রকাশ পেয়েছে। কিন্তু তখন এজন্ত আর কাউকে দায়ী করতে পারা যায় নি; কিন্তু সকল সময়েই যে এইরূপ দৈহিক পীড়ন প্রত্যক্ষভাবে করা হয়ে থাকে, তা নয়। অপ্রত্যক্ষ দৈহিক পীড়নে কোনওরূপ আঘাতের চিহ্ন থাকে না, এই কারণে প্রমাণের অভাবে কাকেও কোনওরূপ শাস্তি প্রদান করাও সম্ভব হয় না।

অপ্রত্যক্ষ দৈহিক পীড়নের দৃষ্টান্তস্বরূপ নিম্নে একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“হৃদাস্ত দস্যুসদ্বারকে ধরে এনে অমুক বাবু বললেন, ‘এঁকে মারধর করা ঠিক হচ্ছে না। এর পেছনে বহু ধনী ও শিক্ষিত লোকও আছে। চিরাচরিতভাবে এঁকে মারধর করলে আদালতে এজন্ত জবাবদিহি করতে হতে পারে। অমুক বাবুর নির্দেশমত এঁকে একটা চৌবাচ্চার

জলের মধ্যে আমরা আকর্ষণভাবে চুবিয়ে ধরি। এই জলের মধ্যে প্রায় দশ সের ওজনের বরফ অমুক বাবুর নির্দেশমত রাখা ছিল। এই শীতের দিনে বরফের মধ্যে চুবিয়ে ধরায় সে হিঁ হিঁ করে কাঁপতে শুরু করে দেয়, সঙ্গে সঙ্গে কাঁদতেও থাকে। তার এই কষ্টে অভিভূত হয়ে আমি অমুক বাবুকে বলি, “ঠাণ্ডা লেগে ও মরে যাবে যে, স্ত্রার।” উত্তরে অমুক বাবু বলে উঠলেন, “তাতে কি? একটা ডাকাত কমে যাবে, এই তো? তা’ছাড়া ময়না তদন্তের পর ডাক্তারসাহেব নিশ্চয়ই অভিমত জানাবেন যে “মৃত্যু স্বাভাবিক ভাবেই হয়েছে, কারণ বা হেতু, নিমোনিয়া।” কেউ তো আর বলবে না যে পুলিশ ওকে মারতে মারতে মেরে ফেলেছে।

অনেক সময় অপ্রত্যাশ্চিত্যভাবে কয়েদীদের মৃত্যু ঘটানোও সম্ভব হতে পারে। নিয়ের বিবৃতিটি হতে বিষয়টি বুঝা যাবে। ঘটনাটি আমার শুনা গল্প, এটা সত্য নাও হতে পারে। এই অপকর্মের একটা পদ্ধতি রূপে এই ক্ষেত্রে আমি তার অবতারণ করলাম।

“অমুক গুণ্ডাটি হুবিধা পেলেই ভদ্রবংশের কন্ডাদের উপর বলাৎকার অপরাধ সমাধিত করতো। কিন্তু, তা সত্ত্বেও লোকলজ্জাবশতঃ কোনও কন্ডাই তার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনতে সাহসী হয় নি। সব কথা শুনে অমুক বাবু আমাদের সাহায্যে তাকে ধরে একটা ত্রিতল খালি বাড়ীর ছাদের উপর তুলে বললেন, “এইবার এঁকে এইখান থেকে নীচে ঠেলে ফেলে দাও।” এবং তারপর চীৎকার করতে থাক, “চোর, চোর, পালালো।” এই সকল কথা বলে, যাতে করে পড়লীরা মনে করতে পারে যে লোকটা পালাচ্ছিলো এবং ওকে তাড়া করে ছাড় পর্য্যন্ত আমরা আসা মাত্র ও নিজেই লাফ দিয়ে নীচে ঝাৎকিৎ পড়েছে।

নিম্নে অপর আর একটি এইরূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক কোতোয়ালীর এলাকায় প্রায়ই দেখা যেতো যে কতকগুলি বখা ছোকরা বিতালয়গামী কন্ডাদের পিছন পিছন নানারূপ অশ্লীল বাক্য উচ্চারণ করতে করতে অতুসরণ করছে। অমুক বাবু তা দেখে সব কয়জন ছোকরাকে ধরে থানার একটি নির্জন কক্ষের মধ্যে এনে থানার ঝাড়ুদারকে, দেড় পোয়া ওজনের গোময় এবং আড়াই পোয়া ওজনের অশ্ব-বিষ্টা একত্র করে একটি মিক্চার তৈরী করে আনতে বললেন। এই কার্য ঝাড়ুদার পূর্বেও করেছে, সে যথা সত্বর তা আনলে, হুকুমত একজন পাহারাদার এগিয়ে এসে একজনের নাকটা সজোরে টিপে ধরলো। নাসিকা বন্ধ হওয়া মাত্র ছোকরাটি তার মুখটা হাঁ করতে বাধ্য হলো। এরপর এই হাঁয়ের মুখে তিন পোয়াটাক ওজনের এই মিক্চার কাঠির সাহায্যে গুঁজে দেওয়া হতে থাকে। বলা বাহুল্য এরপর ছোকরাটি বমি করতে থাকে, এবং তার দেহের ময়লার সঙ্গে মনের ময়লাও বার হয়ে যায়।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে সমাজহিতৈষীতার আতিশয্যে কোনও কোনও অফিসার এই সকল যুবককে জব্দ করে দেবার ইচ্ছায় আসল বা প্রকৃত তথ্যটি গোপন করে অপর আর এক সম্পূর্ণ রূপ বিভিন্ন কেইসের মধ্যে তাকে মিথ্যা করে জড়িয়ে দিয়েছেন। সাধারণতঃ ছোট-খাটো কেইস, যথা—পশ্চিমধ্যে হাল্লা-করণ, মূত্র-ত্যাগ বা মজপান প্রভৃতির কেইসে এদের জড়িয়ে দিয়ে আদালত হতে তাদের জরিমানা করিয়ে দেওয়া হয়ে থাকে। অন্তরের উদ্বেগ যতোই কি'না সৎ ও মহৎ থাকুক, এই সকল কার্যকে আমি অপকার্যরূপেই অভিহিত করবো।

অপ্রত্যক্ষ দৈহিক পীড়নের অপর আর একটি দৃষ্টান্ত নিম্নে উদ্ধৃত করলাম। নিম্নের বিবৃতিটি হতে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“লোকটি ছিল একজন নামকরা লম্পট ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। প্রহার তো দূরের কথা তাকে সামান্য রূপ গালি-গালাজ করাও সম্ভব ছিল না। তাকে গ্রেপ্তার করার পর এক অভিনব উপায়ে আমরা তাকে জব্দ করতে মনস্থ করি। তদন্ত ব্যপদেশে তাকে আমরা মাইল দশেক হাঁটিয়ে নিয়ে যেতে মনস্থ করলাম। আইন-সম্মত ভাবেই এই কাণ্ড করা যেতে পারে, কিন্তু এতে তার সহগামী রক্ষিগণেরও একই রূপ কষ্ট হওয়ার কথা। এই জন্য আমরা দুই মাইল অন্তর অন্তর এক এক জন রক্ষককে শকট যোগে পূর্বাঙ্কেই পাঠিয়ে দিয়ে মোতায়েন করে রেখে দিলাম। প্রথম রক্ষীটি তাকে দুই মাইল হাঁটিয়ে নিয়ে দ্বিতীয় রক্ষীর হেপাজত করে দিয়ে তার পূর্ব স্থানে শকট যোগে ফিরে এলো। দ্বিতীয় রক্ষীটি অত্বরূপ ভাবে তাকে তৃতীয় রক্ষীর এবং তৃতীয় রক্ষী তাকে চতুর্থ রক্ষীর হেপাজতে যথাক্রমে ছেড়ে দিয়ে চলে আসতে থাকে। প্রত্যাবর্তনের সময়ও তাকে এই একই পদ্ধতিতে হাঁটিয়ে আনা হয়েছিলো। এই ভাবেই তাকে আইন সম্মত ভাবে আমরা একদিনেই শাস্তা করে দিয়েছিলাম।”

নাকের উপর গামছা বা তোয়ালে রেখে কলের জলের তোড়ের মুখে বসিয়ে রাখা অপ্রত্যক্ষ দৈহিক পীড়নের অপরাধ আর এক পদ্ধতি। এতে অবশ্য ভৌচকানি লেগে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ারও সম্ভাবনা আছে। প্রচুর রসগোল্লা ও সন্দেশ আদি ভক্ষণ করিয়ে জল খেতে না দেওয়া, স্বীকারোক্তি আদায়ের অপরাধ আর এক নির্দোষ পন্থা। অতি আহারের পর জল না খেতে পাওয়ার ক্লেশ সহ্য করা অসম্ভব। দিনের পর দিন রাত্রে ঘুমাতে না দেওয়াও এই পর্যায়ের অপরাধ আর এক পন্থা। এই বিশেষ পন্থাকে আমেরিকাতে থার্ড ডিগ্রি রূপে অভিহিত করা হয়েছে। এই পন্থাহুসারে এক একজন অফিসার পর্যায়ক্রমে কয়েদীকে প্রবৃত্ত প্রবৃত্তি অস্থির করে তুলে থাকে।

এই সকল অপপদ্ধতি ছাড়া অপর আর এক প্রকার পদ্ধতি আছে, যা কি'না আপতঃ দৃষ্টিতে নির্দোষ মনে হলেও আইনানুযায়ী তাকে নির্দোষ বলা যায় না। নিম্নের বিবৃতিটী হতে বিষয়টী সম্যক্রূপে বুঝা যাবে।

“আমি এক অভিনব উপায়ে কয়েদীদের নিকট হতে স্বীকারোক্তি আদায় করেছি। আমার টেবিলের ড্রয়ারে এক গোছা সিঁদুর মাখানো মাহুলি রাখা থাকতো, ঐগুলি প্রয়োজন মত বার করে অপরাধীদের মাথায় ঠেকিয়ে শপথ করে তাদের আমি বলতাম, “কোনও ভয় নেই তোদের, আমি শপথ করে বলছি তোদের আমি এই মামলার সাক্ষী করে নিয়ে বেকসুর খালাস দেবো, কিন্তু তার আগে সব কথা আমার কাছে অকপটে স্বীকার করে অপহৃত দ্রব্যগুলি বার করে দিতে হবে।” কোনও কোনও ক্ষেত্রে তাদের আমার বুড়ী মা'য়ের কাছে হাজির করে তাঁর পা ছুঁয়ে বলছি, “ওই আমার বুড়ী মা, আর ঐ নারায়ণ-শীলা; ওদের নামে তোদের আমি কথা দিচ্ছি, এততেও কি তোদের বিশ্বাস হবে না?” আমার এই সকল ধাপ্লাতে ভুলে গিয়ে অপরাধিগণ অপহৃত দ্রব্যগুলির অবস্থান সম্বন্ধে বলে দিয়ে নিজেদের বিকল্পে নিজেরাই সাক্ষ্য প্রমাণ সংগ্রহ করে দিয়েছে; শুধু তাই নয় এ জন্ত তারা জেলও খেটেছে। বলাবাহুল্য আমরা পূর্ব প্রতীক্ষিত মত কাজ একটী ক্ষেত্রেও করতে পারি নি। কোনও কোনও ক্ষেত্রে আমি উকিলের পোষাক পরে উকিল সেজে অপরাধীদের সঙ্গে দেখা করেছি, এই বলে যে, তাদের কোনও নিকট আত্মীয় আমাকে নিযুক্ত করে তাদের কাছে পাঠিয়েছে। এই ভাবে সহজেই তাদের গোপনতম কথাগুলি তাদের নিকট হ'তে জেনে নিয়ে আমি তাদের সর্বনাশ সাধন করেছি। কোনও কোনও ক্ষেত্রে “তাদের জ্বী-পুত্র বা আত্মীয়-স্বজনের ক্ষতি করবো” এই কথা বলেও যে তাদের কাছ হ'তে স্বীকারোক্তি আদায় করিনি তা'ও নয়।”

অপর আর এক শাস্তিরক্ষক আমার কাছে অনুরূপ অপর আর একটি বিবৃতি দিয়েছিলো। বিবৃতিটি চিত্তাকর্ষক বিধায় নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“জুয়াড়ীদের আড্ডাখানায় হানা দিয়ে আমরা দেখলাম তাস আদি সরঞ্জাম সহ ভূমিস্তম মুদ্রাগুলিও (Ground Money) তারা পূর্বাঙ্কেই সরিয়ে ফেলেছে। ঐ সকল দ্রব্য ও অর্থাধি ব্যতিরেকে এই জুয়াখেলা প্রমাণিত হবেনা। আমি তখন বাধ্য হয়ে একজনকে পকেটে হাত দিয়ে খুঁচরা ও নোট সহ প্রায় পঞ্চাশ টাকা বার করে ভূমির উপর তা রেখে দিলাম। এর পর তাকে উপর সরিয়ে রাখা তাস ও জুয়ার খুঁটীগুলিও খুঁজে বার করে সেইগুলিও আমি ভূমির উপর রেখে দিই। এবং এর পর সাক্ষীর সামনে ঐগুলির একটা তালিকা বানিয়ে আমি সাক্ষ্য-প্রমাণ তৈরী করি। বলাবাহুল্য সাক্ষীদ্বয় আমাদেরই বিশেষ জ্ঞানাত্মক ও হাতের লোক ছিল। তবে এই কাজ আমি সং উদ্দেশ্যেই করেছি (Honesty of Purpose), তা না হলে এই সকল দুই লোকের সাজা হওয়া দুঃসাধ্য হয়ে উঠতো।”

PLANTING বা প্রামাণ্য দ্রব্য ঘুঁসটে দেওয়ার রীতি এক ক্ষমার অযোগ্য অপরাধ। শুনা গিয়েছে যে সুনাম বা পুরস্কার লাভের আকাঙ্ক্ষায় কোনও কোনও লোভী শাস্তিরক্ষক এইরূপ অপকার্য্যে নাকি নিরত থেকেছেন। কোনও কোনও শাস্তিরক্ষক দুর্দান্ত অপরাধীদের প্রমাণের অভাবে ছাড়া পাওয়ার উপক্রম হলে, প্রয়োজন মত সাক্ষ্যপ্রমাণ সংগ্রহও করে থাকেন। তাঁদের মতে সত্যকার অপরাধিগণ যদি ধরা পড়ার পরও প্রমাণের অভাবে ছাড়া পায়, তা হলে তার জন্য তদন্তকারী অফিসারগণকেই দায়ী করা উচিত। তাঁদের মতে সত্য কেইসের অপরাধীদের মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা ফাসির দিলে

নাকি কোনওরূপ অপরাধ তো হয়ই না, বরং তাতে পুণ্য সঞ্চয়ই হয়ে থাকে; কারণ চতুর অপরাধীরা সাক্ষ্য প্রমাণ রেখে কখনও অপকর্মাদি করে না। কোনও কোনও ক্ষেত্রে সত্য সাক্ষ্য সমূহের মধ্যে মধ্যে দুই একটি মিথ্যা সাক্ষ্য যুক্ত করে না দিলে তদন্তের মধ্যে এমন অনেক ফাঁক থেকে যায়—যার জন্তে কিনা আদালতে বড় বড় কেইসগুলি প্রমাণ করা শক্ত হয়ে উঠে—এই সকল মামুলী (Technical) কারণে অনেক বড় বড় কেইসের আসামিগণের অপরাধ প্রমাণিত হয়েও প্রমাণিত হয় নি এবং বিচারকগণকে অনিচ্ছা সত্ত্বেও ভারাক্রান্ত মনে আইনের ফাঁকে এই সকল দুর্দান্ত অপরাধীদেরও অব্যাহতি দিতে হয়েছে। কিন্তু তা সত্ত্বেও সদাচারী ভারতীয় পুলিশগণ মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা এই সকল আইনের ফাঁকগুলি পূরণ করা অপরাধের সামিল মনে করেন।

রক্ষা বিভাগ সকল দুই প্রকারের কর্মচারীর সহযোগিতায় গঠিত হয়ে থাকে, তাদের যথাক্রমে বলা হয় উর্দ্ধতন এবং অধস্তন কর্মচারী। শাস্তি রক্ষা, তদন্তদ্বারা অপরাধ নির্ণয়, অপরাধ নিরোধ, আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা রক্ষা এবং দণ্ডের পরিচালন প্রভৃতি কার্যাদির ভার সাধারণতঃ এই অধস্তন কর্মচারীদের উপর স্তম্ভ থাকে। এবং এই সকল কার্য সততার সহিত সুপরিচালিত হচ্ছে কি'না তা পরিদর্শনাদি দ্বারা তদারক করার ভার থাকে এই রক্ষা বিভাগের উর্দ্ধতন কর্মচারীদের উপর। এই উভয় শ্রেণীর কর্মচারীরা স্ব স্ব কর্তব্যাদি কার্যের মধ্যেও বহুবিধ পেশাগত অপরাধ সমাধা করেছেন ব'লে শুনা গিয়েছে। পরিদর্শন বা তদারক কার্যাদি গঠন বা শিক্ষামূলক হওয়া উচিত। ইংরাজীতে একে বলা হয়, ইনেস-ট্রাক্টিভ্‌ সুপারভিসন্। কিন্তু এমন বহু উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যারা কি'না কাষ দেখানো বা মিথ্যা বাহাদুরী নেওয়ার লোভে ছুতায় নাতায়

অধস্তন অফিসারদের ভুল ধরে তাদের জীবন হুঁসুট করে তুলে থাকেন। এই ভাবে অধস্তন কর্মচারীদের অকারণে অতিষ্ঠ করে তুলে এঁরা বিভাগীয় দক্ষতাও কমিয়ে এনেছেন। এইরূপ ধ্বংসাত্মক পরিদর্শন এবং তদারক কার্যকে ইংরাজীতে বলা হয় ডেস্ট্রাক্টিভ সুপারভিসন। আমার মতে এইগুলি এই শ্রেণীর অপরাধ ছাড়া অজ্ঞ আর কিছুই নয়।

রক্ষী বিভাগে এমন অনেক উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যারা কি'না অধস্তন অফিসারদের দ্বারা অজ্ঞায় ভাবে বহুবিধ অপকার্য করিয়ে নিয়ে থাকেন। সাধারণতঃ হুমকি দ্বারাই তাঁরা এই সকল অপকার্য অপরের দ্বারা করিয়ে নিয়ে থাকেন। নিম্নের বিবৃতিটা হ'তে বিষয়ট সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“আমি-অমুক ভদ্রলোকের বিরুদ্ধে একটা মামলা দায়ের করবার জন্তে এই সময় তদন্ত করছিলাম। তদন্ত দ্বারা এই ভদ্রলোকটা অপরাধী রূপে প্রমাণিত হয়ে এসেছেন এবং তাঁর বিরুদ্ধে একটা মামলা দায়ের করে আমি তাকে গ্রেপ্তার করবার জন্তে প্রস্তুত হচ্ছি, এমন সময় আমাদের বিভাগীয় বড়ো সাহেব আমার নিকট এই মামলা সংক্রান্ত যাবতীয় নথী-পত্র তলব করে এসলেন। আমি নথী-পত্র তাঁর নিকট পেশ করা মাত্র তিনি উগ্র মূর্তিতে বলে উঠলেন, “আমি বড়ই দুঃখিত যে তোমার বিরুদ্ধেও একটা সজ্ঞাজনক অভিযোগ শুনতে হয়েছে। আমার কোনও অফিসারের বিরুদ্ধে কেউ অভিযোগ করবে, তা আমি শহন করি না। তোমা সযত্নে আমার ভালো ধারণাই ছিল। দেখি তোমার নথি পত্র।’ প্রথমটায় আমার ধারণা হয়েছিল যে, কেউ বোধ হয় আমার বিরুদ্ধে সাহেবের নিকট মিথ্যা অভিযোগ করে তাঁকে এই মামলা সযত্নে তুল বুঝিয়ে গিয়েছে। আমি তৎক্ষণাৎ সকল অভিযোগ অস্বীকার করে এই মামলা সংক্রান্ত স্মারক লিপি তাঁকে দেখিয়ে প্রমাণ করতে চেষ্টা

করছিলাম যে ঐ ভদ্রলোকটির দ্বারা প্রকৃত পক্ষেই এই অপকার্যটি সমাধিত হয়েছে এবং তাঁর বিরুদ্ধ পক্ষীয় ব্যক্তিগণ এই মামলা বিষয়ে একান্ত ভাবেই নিরপরাধী। আমার এই যুক্তি শুনা মাত্র বড় সাহেব অধিকতর রূপ গরম হয়ে ভৎসনা করে উঠলেন, “কক্ষনো তা হতে পারে না। তুমি ভুল পথে তদন্ত করেছ। আসলে ব্যাপারটি সংঘটিত হয়েছিল এইরূপ ভাবে, বুঝলে। আমি এইখানে বসে থেকে, সব খবর পেয়ে যাচ্ছি, আর তুমি সরঞ্জামীন তদন্ত করেও আসল ব্যাপারটি আশ্রয় পর্যন্ত জানতে পারো নি, ছিঃ! তুমি দেখছি একেবারে অপদার্থ। যাও ঐ জায়গায় এই এই সব সাক্ষী পাবে। তাদের জিজ্ঞেস করলেই প্রকৃত ব্যাপারটি তুমি জানতে পারবে। এইরূপ অসম্পূর্ণ তদন্ত যেন আর না হয়, বুঝলে?” বড় সাহেবের হাব-ভাব দেখে আমি বুঝতে পারি যে, আসলে তিনি কি চান। এবং এ’ও বুঝতে পারি যে ইতিমধ্যে ঐ পক্ষ হতে তাঁকে ভালো রূপেই ধরা-ধরি করা হয়েছে। হাওয়া কোন দিকে বইছে তা বুঝে সম্পূর্ণ ভিন্ন রূপ একটি রিপোর্ট লিখে সেটা সাহেবের নিকট দাখিল করতে আমি বাধ্য হয়েছিলাম।

উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষ সাক্ষাৎ ভাবে তাঁদের অধস্তন অফিসারদের কোনও রূপ অন্তায় কার্য্য করবার জ্ঞাত অহরোধ করা সমীচীন মনে করেন না, কারণ এর দ্বারা তাঁদের সম্মানহানি ঘটে, অপবাদ ঘটে এবং বিভাগীয় নিয়মতান্ত্রিকতা ক্ষুণ্ণ হয়। এ ছাড়া এই ব্যাপারে তারা এমন আত্মারা পেয়ে যেতে পারে যে পরে আর তাদের দাবিয়ে রাখা সম্ভব হয় না। এ সকল কারণে উপরি উক্ত রূপ হুমকি বা রোয়াব দ্বারা ইচ্ছামত এই সকল অপকার্য্য অধস্তন অফিসারদের দ্বারা করিয়ে নেওয়া হয়ে থাকে। এমন অনেক অধস্তন অফিসার আছেন যারা কিনা এই সকল চালাকি ধরতে না পেয়ে মনে করেছেন যে উর্দ্ধতন অফিসার বুঝি বা অপরের কথা বিশ্বাস

করে বা ভুল বুঝে তাঁদের দ্বারা এইরূপ অন্তায় কার্য্য করিয়ে নিতে চাইছেন।

বহুক্ষেত্রে চুরি প্রভৃতি অপরাধের, বিশেষ করে রাত্ৰিকালীন সিঁদেল চুরির সংখ্যা বেড়ে গেলে সমগ্র রক্ষা বিভাগেরই বদনাম হয় এবং এই বদনাম থেকে থানা অফিসারদের জায় বিভাগীয় কর্তৃপক্ষও রেহায় পান না। প্রচেষ্টা দ্বারা এই অপরাধের সংখ্যা বন্ধ করতে না পারলে কোনও কোনও আরক্ষ পুস্তক বাঁকা পথে এই অপকর্মের সংখ্যা কমিয়ে দিয়ে থাকেন, অর্থাৎ কি'না তাঁরা ফরিয়াদীর সামনে লেখার ভান করলেও আসলে তাঁরা তাঁদের নালিশ সমূহ যথাযথ ভাবে নথিভুক্ত না করে, এমনই তাঁদের সঙ্গে ঘটনা স্থলে গিয়ে তদন্তের মাত্র একটা অভিনয় করে এসেছেন। এতে একদিক থেকে নালিশ না লেখার জন্ত ফরিয়াদিগণ কোনও অভিযোগ দায়ের করেন না, অপর দিক থেকে তথ্য-তালিকাতে (Statistics) দেখা যায়, যে এলাকাতে চুরি-চামারীর সংখ্যা সত্য সত্যই কমে গিয়েছে। চুরি-চামারী বন্ধ করার ব্যাপারে উর্দ্ধতন অফিসাররাও সমান ভাবে দায়িত্বশীল থাকেন এই কারণে তাঁরাও এই অপরাধ-অবনমনের (Crime supression) ব্যাপারে অপ্রত্যক্ষ ভাবে তাঁদের অধস্তন অফিসারদের সহিত সহযোগিতা করে থাকেন, কিন্তু তাঁরা এই অপকার্য্য বিশেষ চালাকির সহিত করে থাকেন। রাত্ৰিকালীন সিঁদেল চুরির সংবাদ পাওয়া মাত্র, এই চুরি বন্ধ করার উপায় নির্দ্ধারণের জন্ত কোনও রূপ শ্রম স্বীকার না করে তাঁরা অধস্তন অফিসারদের প্রতি হুমকি দিয়ে বলতে থাকেন, “কেন তোমাদের এলাকাতে এই ধরনের চুরি বেড়ে যাচ্ছে? এই সকল চুরি হলেই তার কিনারা তোমাদের করতেই হবে, না হয় তা একেবারে বন্ধ করে দিতে হবে, তা যদি না পারো তোমাদের এখান থেকে বা এই পদ থেকে অসম্মানের সহিত সরিয়ে দেবো।”

অধস্তন অফিসাররা যুক্তিযুক্ত উপদেশের বদলে এইরূপ হুমকী লাভ করে বেগতিক বুঝে উপরিউক্ত অপরাধ-অবনমনই চাকুরী রক্ষার শ্রেষ্ঠ পন্থা রূপে বুঝে নিয়ে থাকেন।

এমন অনেক উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যারা কি'না কেবলমাত্র অফিসারদের বিপদে ফেলবার জন্তে ধাপ্পা বা আশ্বাস দিয়ে সত্য কথা জেনে নিয়ে সেই সকল ভাষণ স্বীকারোক্তি রূপে পরে তাদের বিরুদ্ধেই ব্যবহার করে থাকেন। বিষয়টি নিম্নের বিবৃতি হ'তে সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“মাহুষ মাত্রেয়ই অনিচ্ছাকৃত ভাবে বহু ভুল চুক হয়ে থাকে। এই দিন অসাবধানতাবশতঃ আমিও একটা বিরাট ভুল করে ফেলেছিলাম। কিন্তু এই ভুল বা অন্তায় যে আমি করেছিলাম, সেই সম্বন্ধে কোনও রূপ সাক্ষ্য বা প্রমাণ ছিল না। তবে আমার উপরই এই বিষয়ে সকলের সন্দেহ হচ্ছিল, বড় সাহেবেরও। বড় সাহেব এই ব্যাপারে আমাকে ডেকে পাঠিয়ে বললেন, ‘তাতে হয়েছে কি? মাহুষের ভুল চুক হয়েই থাকে, তুমি মাহুষ তো? সত্য কথা আমার কাছে বলে দাও, সত্য কথা বললে তোমার বিরুদ্ধে কিছুই আর করা হবে না।’ আমি সে দিন বুঝতে পারি নি যে উর্দ্ধতন অফিসারদের কখনও বিশ্বাস করা উচিত নয়। এবং সত্য কথা না বললে হয়তো তাঁদের মনে হতো ‘হয়তো বা আমি নির্দোষ,’ কিন্তু সত্য কথা বলার ফলে তাঁরা আমাদের বিরুদ্ধে সেই সময়কার মত কোনওরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন না করলেও, আমাদের সম্বন্ধে তাঁদের অভিমত ধারাপ রূপে থেকে যাবে। এবং ভবিষ্যতে এই ধরণের সামান্ত অপরাধ করলেও তা ক্ষমার বোগা হলেও তা থেকে আমরা রেহায় না পেলেও পেতে পারি। কিন্তু এতো কথা আমি সেইদিন পর্যন্তও অবগত ছিলাম না, তাই তাকে বিশ্বাস করে তাঁর কাছে অকপটে সকল

কথাই স্বীকার করে ফেলি। এই সুযোগে বড় সাহেব তৎক্ষণাৎ তা লিপিবদ্ধ করে ফেলে আমার বিভাগীয় বিচারের ব্যবস্থা করেন। এবং তিনি অল্প কোনও প্রমাণের অভাবে এই বিরূতিটী ঐ বিচারের সময় স্বীকারোক্তি রূপে ব্যবহার করে আমার শাস্তি বিধান করেছিলেন।

আমি এমন একজন উর্দ্ধতন অফিসারকে জানতাম যিনি কি'না তাঁর জনৈক অধস্তন অফিসারের নিকট হ'তে ঘোড়দোড়ের বাজীর টিপ নিয়ে বাজী জিতে তাঁর সেই অফিসারের চরিত্র সম্বন্ধীয় গোপন নথীতে লিখে রাখতেন যে তাঁর ঐ অফিসারটী একজন জুয়াড়ী ছাড়া আর কিছুই নয়। অপর একজন উর্দ্ধতন অফিসার তাঁর এক অধস্তন অফিসারের সহিত কোনও এক আড্ডাস্থলে এসে সারা রাত্রি হৈ-হাল্লা করে পরদিন প্রাতে ঐ অফিসারের সহিত যখন অফিসে এসে পুনর্মিলিত হন তখনও পর্যন্ত তাঁদের উভয়েরই চক্ষুর রক্তিম ভাব কাটে নি। কিন্তু তা সত্ত্বেও ঐ উর্দ্ধতন অফিসারটী অন্তান্ত অফিসারদের সম্মুখাই ঐ অধস্তন অফিসারটীকে ধমক দিয়ে বলেছিলেন, “আমি সব জানি, সারা রাত্রি কোথায় ছিলে তুমি? এ্যা ছিঃ! এই ভাবে তুমি কাজ কর্ম করছো, কেমন? ইত্যাদি।”

যে সকল উর্দ্ধতন অফিসারগণ অধস্তন অফিসারদের অসুবিধাগুলি বুঝতে চেষ্টা না করে তাদের নিকট হতে অধিকতর কাষ আদায় করতে চেষ্টা করেন কিংবা তাদের মাহুষের স্বাভাবিক সন্মান দানে বিরত থাকেন, আমার মতে তাঁরা তাঁদের এই কাষ বা ব্যবহারের দ্বারা পেশাগত অপরাধ করে থাকেন। এ ছাড়া এমন অনেক উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যারা কি'না তাদের আত্মীয়-স্বজন বন্ধু-বান্ধব এবং ক্ষেত্র বিশেষে জনসাধারণের সম্মুখে অধস্তন অফিসারদের ছুতায় নাড়ায় অপমানকর ভৎসনা করে বাহাদুরী নেবার প্রয়াস পেয়ে থাকেন। তাঁদের এইরূপ

অপকার্য জনসাধারণ কিংবা ঐ অধস্তন অফিসারদের তাঁদের বা নিয়মদৃষ্টি কর্মচারীদের সম্মুখে সংঘটিত হলে উহার কুফল সুদূরপ্রসারী হয়ে থাকে, এমন কি ক্ষেত্র বিশেষে সমগ্র শাসন ব্যবস্থা ভেঙে পড়লেও পড়তে পারে; কারণ এইরূপ ভাবে অপমানিত অধস্তন অফিসারগণের ব্যক্তিত্ব এরদ্বারা ক্ষুণ্ণ হয় এবং এর পর তারা আর পূর্বের ন্যায় অপরকে শাসন-তান্ত্রিক হুকুম সমূহ মেনে চলতে বাধ্য করতে সক্ষম হয় না।

উর্দ্ধতন অফিসারদের সকল সময়ই স্বরণ রাখা উচিত ধাপ্লা বা ব্লাফ দ্বারা তাঁদের ওপরওয়ালাদের তাঁরা ভুল বুঝাতে সক্ষম হলেও ঐরূপ ধাপ্লা তাঁদের নীচেওয়ালার অফিসারদের উপর কখনও কার্যকরী হয় না, কারণ নিম্নতম অফিসারদের শাসন-তান্ত্রিক জ্ঞান ক্ষেত্র বিশেষে কম থাকলেও সাধারণ ভাবে লোক চরিত্র সম্বন্ধীয় জ্ঞান উর্দ্ধতন অফিসারগণ অপেক্ষা অনেক বেশী থাকে। এই কারণে বিস্তৃত উর্দ্ধতন অফিসারগণ সৃষ্টিই সমস্তা সকল সমাধান করার সময় প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই অধস্তন অফিসারদের অভিমত গ্রহণ করতে কুণ্ঠা অনুভব করেন নি।

উর্দ্ধতন অফিসারগণ কর্তৃক ব্যক্তিগত কাণ্ডের জন্য অধস্তন অফিসারদের নিয়োগ করা এক অমার্জজনীয় অপরাধ। এইরূপ চাটুকারিতা দ্বারা অধস্তন অফিসারগণ বহু সুযোগ এবং সুবিধা অন্বেষণ ভাবে আদায় করে নিয়েছেন। অপর দিকে পরিশ্রমী অফিসারগণ দিবারাত্রি সততার সহিত কর্তব্য কার্যে নিরত থেকেও বিশেষ কিছু করে উঠতে পারেন নি, কারণ চাটুকারিতা তাঁদের ধাতে নয়।

উর্দ্ধতন অফিসারদের এ'ও বুঝা উচিত যে অধস্তন অফিসারগণ কেহই তাঁদের ব্যক্তিগত ভৃত্য নয় বরং তাঁরা উভয়েই জনসাধারণের বেতন .ভোগী ভৃত্য এবং দেশ বা রাষ্ট্রের হিতাহিত সম্বন্ধে অধস্তন অফিসারগণ উর্দ্ধতন অফিসারগণ অপেক্ষা কম আগ্রহীল নয়।

উদ্ধৃতন অফিসারগণ কর্তৃক কৃত অপরাধ সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার অধস্তন অফিসারগণ কর্তৃক কৃত অপরাধ সমূহ সম্বন্ধে বলা যাক।

অধস্তন অফিসারগণ কর্তৃক কৃত অপরাধ সকল দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) আত্মরক্ষা মূলক (২) লোভ প্রসূত। প্রথমে রক্ষা-বিভাগীয় অফিসারগণ কর্তৃক কৃত আত্মরক্ষা মূলক অপরাধ সমূহ সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক।

বিলম্বীকরণ (ডিলে) শাসন বিভাগের একটি অমার্জ্জনীয় অপরাধ। কোনও একটি কাষ যদি নির্দ্ধারিত সময়ের মধ্যে সমাধা না করা যায় তা'হলে এইরূপ বিলম্বীকরণের জন্ত এই সকল অফিসারগণ শাস্তি পেয়ে থাকেন। কিন্তু লোকজন বা সময়ের অভাবে কাজের চাপে বা ভুল ক্রমে এইরূপ বিলম্বীকরণ প্রায়শঃ ক্ষেত্রে অবশ্যস্বাভাবী হয়ে উঠে। কিন্তু উদ্ধৃতন অফিসারগণ এইরূপ কোনও অবস্থা বুঝেও বুঝতে চান না এবং এইজন্ত জরিমানা প্রভৃতি দ্বারা শাস্তি বিধানও ক'রে থাকেন। কিরূপ ভাবে বাধ্য হয়ে এই শ্রেণীর অপরাধ সমূহ সংঘটিত হয় তা' নিম্নের বিবৃতিটি হতে বুঝা যাবে।

“আমাকে এই তদন্তটি অতো তারিখের মধ্যে সমাধা করতে গুরা আদেশ দিয়েছিলেন, কিন্তু আবেদন পত্রটি অজ্ঞাত কাগজ-পত্রের মধ্যে চাপা পড়ে যাওয়ায় এতদিন তা আমি লক্ষ্য করি নি। হঠাৎ একদিন লক্ষ্য করি যে নির্দ্ধারিত তারিখের পরও প্রায় কুড়ি দিন অতিবাহিত হয়ে গিয়েছে, কিন্তু তখনও পর্যাপ্ত ফরিয়াদীর বিবৃতিটিও আমি গ্রহণ করতে পারি নি। এদিকে ঐ কাগজের জন্ত একটা তাগিদ-পত্রও সাহেবের অফিস হতে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। আমি তখন নিরুপায় হয়ে তদন্তের ব্যাপারে সময় বর্জননের জন্ত একটু চালাকির

আশ্রয় নিই। আমি মিথ্যা করে নিম্নোক্ত রূপ একটা নোট লিখে কাগজটি সাহেবের অফিসে পাঠিয়ে দিয়েছিলাম।

‘ফরিয়াদী ভদ্রলোক তাঁর কস্তার বিবাহ ব্যপদেশে তাঁর গ্রামে কিছুদিন যাবৎ অবস্থান করছেন। আগামী এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁর ফিরে আসার সম্ভাবনা আছে, অতএব এই তদন্ত শেষ করার জন্তে আরও এক পক্ষ কাল সময় বর্ধন করা হউক।’

এই টিকা ব্যতীত একটি সূত্র-লিপি (catch-word) ঐ টিকার পার্শ্বে বড় সাহেব হয়ে তাঁর হুকুমনামা লেখার সুবিধার জন্ত লিখে রাখি, অর্থাৎ কিনা উপরে লিখে রাখি—‘আচ্ছা, তাহাই হউক’ বা ‘হু’, এক পক্ষকাল অপেক্ষা করুন’ এবং ঐ লিপিকার তলায় তারিখ সহ ঐ উদ্ধৃতন অফিসারের পদবী লিখে রাখি। বড় সাহেবের দস্তখত করার সুবিধার জন্ত এই উভয় লিপিকার মধ্য ভাগে মানানসই একটুকু ফাঁক রাখি যাতে করে কি’না তিনি বিনা ক্লেশে ঐ খানে খুসীমনে একটা দস্তখত করে দিয়ে ঐ আদেশই বাহাল রাখতে পারেন। এইরূপ অবস্থায় উদ্ধৃতন অফিসাররা আর ভিতরের ব্যাপারটি পর্যালোচনা না করে আপতঃ দৃষ্টিতে উহা নির্দোষ বিধায় সরল মনেই ঐ স্থানে একটা দস্তখত করে দিয়েছেন। এই ভাবে নূতন করে ঐ কাগজটি আমাদের দপ্তরে ফিরে আসায় বিলম্বী-করণের আর কোনও প্রল্ন উঠে না। আমরা তখন তাড়াতাড়ি তার বা কিছু তদন্ত তা শেষ করে ঐ বর্দ্ধিত তারিখের পরের দিনই সেটা বড় সাহেবের দপ্তরে পেশ করে আন্তবিপদ হ’তে রক্ষা পেয়েছি। কিন্তু আমরা যদি ঐরূপে তদন্তের জন্ত নির্দ্ধারিত শেষ তারিখটি এইরূপ চালাকির সহিত বর্দ্ধিত না করে নিয়ে তাড়া-হড়া করে ঐ তদন্তের শেষ রিপোর্টটি দাখিল করে দিতাম তা’হলে তিনিও রিপোর্টটি উণ্টে পান্টে পড়ে আবিষ্কার করে বসতেন যে সেটা দাখিল করতে অযথা

রূপ দেবী হয়ে গিয়েছে এবং এ জন্ত আমাদের নিকট একটা কৈফিয়ৎ তলব করে বসতেন এবং এই কৈফিয়ৎ সন্তোষজনক না হলে আমাদের যা কিছু একটা শাস্তিও পেতে হতো।”

এইরূপ আত্মরক্ষা মূলক অপরাধ সম্বন্ধে অপর আর একটা বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“প্রায় কুড়ি জন লোকের দস্তখত সহ একটা আবেদনপত্র সাহেবের দপ্তর হ’তে তদন্তের জন্ত আমি পাই, এবং ঐ আবেদন পত্রের উপর আমাকে তার তদন্ত দশ দিনের মধ্যে শেষ করবার জন্ত সাহেবের দস্তখত সহ হুকুমনামা লেখা ছিল; কিন্তু অসাধনতা বশতঃ ঐ মূল আবেদনপত্রটি অস্ত্রান্ত কাগজ পত্রের মধ্যে গুলিয়ে গিয়ে হারিয়ে গিয়েছিল। এর প্রায় মাস দুই পরে এই সম্বন্ধে ‘কৈফিয়ৎ’ তলব সহ একটা তাগিদপত্র পেয়ে আমি সজ্জস্ত হয়ে উঠি। এবং একটু চালাকির সহিত আত্মরক্ষা করতে প্রয়াস পাই। আমি তখন ঐ আবেদনপত্রটির একটা ছবাহ নকল টাইপ করে লিখে তার দস্তখত করার স্থানে টাইপ দ্বারা লিখে রাখি ‘যেকি’না সকল কথা জানে।’ এই নকল আবেদনপত্রে আসল আবেদনপত্রের উল্লেখিত অভিযোগ সকল উদ্ধৃত করা তো হয়ই, তা ছাড়া আসল আবেদনপত্রের দস্তখতকারী ব্যক্তিদের নাম ধাম তাতে লিপিবদ্ধ করে তাঁদের নিকট ঐ অভিযোগ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসাবাদ করার জন্ত রক্ষীমহলে অস্থরোধ জানানোও হয়। এই ভাবে একটা নূতন আবেদনপত্র তৈরী করে সেটা ডাক যোগে বড় সাহেবের দপ্তরে আমি পাঠিয়ে দিই এবং স্বাভাবিক ভাবে বড় সাহেবের হুকুমনামা সহ তদন্তের জন্ত আমার নিকট সেটা ঐ দিনই ফিরে আসে। আমি তখন তাড়া-হুড়া করে ঐ সকল দস্তখতকারীর বিবৃতি গ্রহণ করি এবং তদন্তের ফলাফলের সারমর্ম সহ বড় সাহেবকে লিখিত ভাবে জানাই যে এই পর্যন্ত

তদন্ত কার্য শেষ করা হয়েছে, কিন্তু প্রকৃত তথ্য নিরূপণার্থে আরও তদন্তের প্রয়োজন আছে, অতএব আরও ৫ দিনের সময় এই জন্ত দেওয়া হউক। এইরূপ তদন্তের পর অভিযোগকারীরা বুঝে যে তদন্ত সূক্ষ্ম হয়েছে, এবং এই জন্ত তারা সাহেবের দপ্তরে পুনরায় আর.তাগিন পাঠায় না এবং এই সুযোগে আমি তাগিদ পত্রটিও চেপে দিই। এর পর আরও পাঁচদিনের জন্ত বর্ধিত সময় সহ ঐ নকল আবেদনপত্রটি ফিরে এলে আরও কিছুটা তদন্তের কায শেষ করে তা পুনরায় সময় বর্ধনের জন্ত বড় সাহেবের দপ্তরে আমি পেশ করে দিই। এই ভাবে দুই বা তিন বার ঐ নকল পত্রটি যাওয়া আসা করার পর ঐ নকল আবেদন পত্রের তলদেশে আসল আবেদন পত্রটি সংযুক্ত করে দিই। একই তথ্যের উপর বহুবার তদন্ত কার্য সমাধা হওয়ার কারণে ঐ পুরাতন পত্রটির প্রতি স্বাভাবিক ভাবেই কাহারও নজর পড়বে না বা তা পড়ার প্রয়োজনও হবে না। এই ভাবে মূল তদন্তের পরিসমাপ্তি ঘটে যাওয়ায় ঐ তাগিদ পত্রটি সম্বন্ধেও কেউ আর মাথা বামায় না এবং তার আর কোনরূপ প্রয়োজনও থাকে না। এর পর কোতোয়ালীর নথিপত্রে ‘এই সবগুলি পত্রই বড় সাহেবের দপ্তরে, এই তারিখে পাঠানো হয়েছে’—এইরূপ লিখে কোতোয়ালীর দপ্তর আমরা পরিষ্কার করে রাখি।”

এইরূপ আত্মরক্ষা মূলক অপরাধের মনস্তাত্ত্বিক মূল স্বত্ব হচ্ছে, “দেৱী হয়ে গিয়েছে, মাপ করুন বা এই কারণে দেৱী হয়ে গিয়েছে” ইত্যাদি, কৈফিয়ৎ নয়; তার মূল স্বত্ব হচ্ছে, “হাঁ দেৱী তো হয়েছেই, কিন্তু তা এই এই কারণে হয়েছে, এবং এইজন্ত আরও দেৱী করার প্রয়োজন আছে” ইত্যাদি।

এমন অনেক অধস্তন অফিসার আছেন, যারা কি’না কাগজ-পত্র উর্দ্ধতন অফিসারগণ পড়েন তা নানা কারণে পছন্দ করেন না, এই কারণে

তারা অবধা ভাবে এতো অধিক এবং অবাস্তব কথা নথীপত্রে লিখেন যা'তে করে কি'না উর্দ্ধতন অফিসারগণের তা পড়ে দেখার ইচ্ছা না হয়। পড়ে দেখতে না পারার জন্তে তাঁরা ভুল বার করতেও অক্ষম হন। সাধারণতঃ তাড়া-হুড়া বা গুণগোলের সময় এইরূপ গোলমালে কাগজ-পত্র পেশ করা হয়ে থাকে, যাতে করে কি'না তাঁরা অধস্তন অফিসারদের মুখের কথার উপর বিশ্বাস স্থাপন করে অধস্তন অফিসারদের ইচ্ছামত হুকুমনামা লিখতে বাধ্য হন।

উর্দ্ধতন অফিসারগণকে নথীপত্র পরিদর্শন হ'তে কৌশলে বিরত রাখবার জন্তেও নানারূপ অপকর্মের আশ্রয় নেওয়া হয়েছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে একটি বিবৃতি মূলক পুরাতন ঘটনার উল্লেখ করা হলো।

“অমুক সাহেব কোতোয়ালী পরিদর্শন করতে আসছেন শুনে আমি বিশেষ ভীত ও বিরত হয়ে উঠলাম, কারণ এই সময় থানার নথীপত্র ভালোরূপে তৈয়ারী করা ছিল না। বাংলা দেশের এই অঞ্চলে সাপের উপদ্রব অত্যধিক ছিল। দুই একজনের ইতিমধ্যে সর্পাঘাতে মৃত্যুও ঘটেছে। এই সুযোগে আমি থানার মেঝের উপর একটা বিরাট ও গভীর গর্ত করতে সুরু করে দিলাম। এদিকে পুলিশ সাহেব আসবামাত্র আমি সন্ত্রমে সেলাম জানিয়ে গর্তটির পিছনে এসে দাঁড়িয়েছি। সাহেব জিজ্ঞাসুনেত্রে আমার দিকে চাইবামাত্র আমি গর্তের দিকে অঙ্গুলী নির্দেশ করে তাঁকে জানিয়ে দিলাম, ‘সাহেব, মন্ত বড় একটা কেউটে সাপ এর তলায় ঢুকে পড়েছে, এতো চেপ্টা করেও বার করতে পারলাম না।’ কেউটে সাপের নাম শুনামাত্র সাহেব আর ভিতরে না ঢুকে পরিদর্শন পুস্তকটি চেয়ে নিয়ে বাইরের উঠানে দাঁড়িয়ে তাতে ‘পরিদর্শন করেছি, ব্যবস্থা ভালোই।’ ইত্যাদি লিখে অকুস্থল হতে বিশ্বাসঘুর সবে পড়েছিলেন।”

এইরূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ অপর একটি পুরাতন ঘটনার উল্লেখ করলাম।

“আমি তখন একটি জলো জিলার এক খানায় কার্যরত ছিলাম। হঠাৎ একদিন পরিলক্ষ্য করলাম বহু কাগজ-পত্র অতদন্ত-কৃত অবস্থায় জমা হয়ে রয়েছে। এদিকে দুই একটি কাগজের জন্ত সদর অফিস হতে জরুরী তাগিদ-পত্রও এসে গিয়েছে। বুঝলাম তদন্তের ব্যাপারে এইরূপ বিলম্বী-করণের জন্ত হয়তো আমাকে কঠোর শাস্তি পেতে হবে। এ ছাড়া খোঁজ খবর করা সম্ভেও কয়েকটি জরুরী নথীপত্রের সন্ধানও পাওয়া যাচ্ছিল না। এই অবস্থায় একটি বিশেষ কৌশল দ্বারা আমি এই মহা বিপদ হতে উদ্ধার প্রাপ্ত হই। আমি সমুদয় কাগজ-পত্র সহ নৌকাযোগে তদন্তে রওনা হই এবং পথিমধ্যে মাঝি মাল্লার সহিত যোগ-সাজসে নৌকা উল্টিয়ে এবং পরে সেগুলি বহুব্যক্তির সন্মুখে ডুবিয়ে দিই, এবং আমি এমন ভান করি যে আমি সত্য সত্যই সঁতার জানি না। আমার এইরূপ বিপদ দেখে অপরাপর নৌকা হতে বহু ব্যক্তি আমাকে নদী বক্ষ হতে উদ্ধার করে তাদের নৌকায় উঠিয়ে নেয়। এবং আমাদের নৌকাটি সোজা করে দিয়ে জলের উপর পুনরায় তা ভাসিয়ে নিতে আমার মাঝিদের সাহায্য করতে থাকে। এর পর আমি কোতোয়ালীতে ফিরে এসে একটা লম্বা চণ্ডা রিপোর্ট লিখে কর্তৃপক্ষকে জানাই, “ভীষণ বাত্যার অতকিতে নৌকা ডুবিয়া যাওয়ায় সমস্ত কাগজ-পত্র ডিড্ বস্ত্র সহ বিনষ্ট হইয়াছে, তবে আমি নিজে কোনও রূপ ভগবৎ কুপায় রক্ষা পাইয়াছি। এই কারণে বিনষ্ট কাগজ-পত্রের পূর্ণ তদন্তের জন্ত সম্ভব হইলে ঐ পত্রের নকল সমূহ পাঠাইতে পারিলে কৃতজ্ঞ থাকিব।” ইত্যাদি।

শহরাঞ্চলে প্রবর্তিত আইনানুযায়ী কোনও দাগী চোর যদি সূর্য্যাস্ত এবং সূর্য্যোদয়ের মধ্যকালীন সময়ে রাজপথে বহির্গত হয় এবং সে যদি তার

অন্ত কোনওরূপ সন্তোষজনক কৈফিয়ৎ না দিতে পারে, তাহলে (ঐ আইনানুযায়ী) আদালত হতে তারা দণ্ড পেয়ে থাকে। এবং যে সকল সিপাহী বা শাস্ত্রী ঐরূপ পুরাতন পাপীদের এইরূপ অবস্থায় গ্রেপ্তার করতে সক্ষম হয়, তাদের উদ্ধৃতন কর্তৃপক্ষ সমধিক রূপ পুরস্কৃতও করে থাকেন।

এমন অনেক লোভী শাস্ত্রী রক্ষীর কথা শুনা গিয়েছে যারা কি'না ঐ সকল পুরাতন পাপীদের গৃহ হতে ধরে এনে থানায় এসে নিখিয়ে দিয়েছে যে তারা না'কি তাদের সন্দেহজনক ভাবে রাস্তায় রাস্তায় ঘুরা-ফিরা করতে দেখেছিল। এবং জিজ্ঞাসিত হওয়ার পর তারা তাদের ঐরূপ ব্যবহারের কারণ স্বরূপ কোনও সন্তোষজনক কৈফিয়ৎ দিতে পারে নি; কিংবা তারা ঐ শাস্ত্রীকে দূর হতে দেখতে পাওয়া মাত্র দৌড় দিয়ে পালিয়ে যাচ্ছিল এবং ঐ শাস্ত্রী তার পিছন পিছন ধাওয়া করে তাকে না'কি অতি কষ্টে ধরে ফেলেছে, ইত্যাদি। †

ঐরূপ পেশাগত অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিম্নে একটি বিশেষ বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“আমি তখন শহরের মধ্যস্থলে কোনও এক কোতোয়ালীতে বাহাল ছিলাম। রাত্রিকালীন রৌদ সেরে সবে মাত্র থানায় ফিরে উপরে

† অনেক সময় এমন কথাও শুনা গিয়েছে যে, এইভাবে পুরাতন চোরদের বিবৃত করলে তারা এলাকা ছেড়ে চলে যাবে এবং চুরি চামারীও কমে যাবে। এ ছাড়া গোপনে পুলিশের অলক্ষ্যে বেরিয়ে পড়তেও এরা সক্ষম হবে না। চুরি চামারীর সংখ্যা এলাকার বেড়ে গেলে ঐরূপ ব্যবস্থা সকল হলেও হতে পারে। কিন্তু এরদ্বারা এর মূল সমস্তার সমাধান হতে পারে না, কারণ একটি এলাকা ছেড়ে গিয়ে অন্য এক কম বিপদ সঙ্ঘল এলাকায় গিয়ে এরা তা'হলে চুরি চামারী শুরু করবে। আবার, যতে এদের ধরে বাইরে নজর, বন্দী করে রাখা ছাড়া অন্য কোনও শাসন-তাত্ত্বিক উপায় নাই

উঠেছি। আমার নব-বিবাহিত স্ত্রী তখনও পর্যাস্ত আমার পুনরাগমন বার্তা জানতে পারেন নি। তাঁকে জাগিয়ে তুলবো কি'না এই কথা আমি ভাবছি, এমন সময় নীচে হতে সিপাহী এসে জানালো যে আমাকে এখুনি আবার নীচে নামতে হবে। কারণ একটা গোলমালে কেইশ এসেছে এবং অপর কোনও কর্মচারী খানায় এই সময় হাজির না থাকায় আমাকেই খবর দিতে সে বাধ্য হয়েছে। কিরূপ মেজাজে বা মানসিক অবস্থায় এর পর আমি নীচে নেমেছিলাম তা সহজেই অনুমেয়। নীচের আফিসে এসে দেখি একজন সিপাহী দুই ব্যক্তিকে ঝাড়ে ধরে দাঁড়িয়ে রয়েছে; আসলে কিন্তু ব্যাপারটা ছিল এইরূপ : কোনও এক পদস্থ ব্যক্তি অপর এক পদস্থ ব্যক্তির সমভি-
 ব্যাহারে রিক্সা যোগে হাওড়া স্টেশন হতে শিয়ালঙ্গা স্টেশনে চলেছিলেন। সিপাহী বোধ হয় এই সময় চৌমাথায় দাঁড়িয়ে চেউ গুণছিলেন। রিক্সাটিকে অগ্রসর হতে দেখে সে ছকুম জানায়, 'এই রিক্সাওয়ালা, কাঁহা যাতা হায় ? ঠর যাও !' আদেশ পেয়ে রিক্সাচালক দাঁড়িয়ে পড়ে ট'্যাকে হাত দিয়ে দেখছিল, তাতে কি আছে; কিন্তু পদস্থ ব্যক্তিদ্বয় তাকে এভাবে দাঁড়িয়ে পড়তে দেখে ধমকে উঠেছিলেন, 'এই-ই কাছে রোকা হায়; চালাও।' ইতিমধ্যে সিপাহী মহারাজও অকুস্থলে এসে এই ভদ্র ব্যক্তিদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করে বসলেন 'আপ লোক কোন হায়, এতনা রাতমে কাঁহা যাতা হায় ? সামান্য এক সিপাহীকে তাদের পথ অবরোধ করে প্রশ্ন করতে শুনে উভয়েই ক্ষেপে উঠে তাকে গাল দিয়ে উঠেছিলেন, 'তুম্ এতনা বাত্ পুছনে কোন হায়, জানতা হামলোক কোন হায়, উল্লুক কাঁহাকো !' শাস্ত্রী মহারাজও এইরূপ অহেতুক গালি-গালাজ ববদান্ত করতে পারেন নি। তিনিও ক্ষেপে উঠে উভয়কে হিঁচড়ে রিক্সা থেকে নামিয়ে নিয়ে রিক্সাচালকের গামছা দিয়ে উভয়কে বেঁধে

ফেলে বলে উঠলেন, ‘কেয়া গালি দিওলবা ; কুহ নেহি তো সুবা কেম্ ভৈল, চলো আভি থানামে।’ তা ছাড়া শাস্ত্রীটির জ্ঞানা ছিল যে রাত্রিকালে পুরানো চোরেরা সিপাহীদের নজর এড়াবার জন্তে রিক্সা করেও ঘুরা-ফিরা করে থাকে। তাদের ঘাড়ে গর্দানে বেশ দুই একটা রত্না দিয়ে শাস্ত্রী মহারাজ তাদের থানায় ধরে নিয়ে এনেছেন। বিরক্তির স্বরে আমি শাস্ত্রীটিকে জিজ্ঞাসা করলাম, এতনা রাতমে কা বামালা লে আয়া হ্যায় ? ইলোক কোউন হ্যায় ? উত্তরে সেলাম জানিয়ে শাস্ত্রীটি এইরূপ এক বিবৃতি দিয়েছিল।

‘হজুর রাত ২ ঘড়ীসে রাত পাঁচ বাজেতক হামরা ডিউটি থা, চোরাস্তাকো মোড়মে। রাত আন্দাজ তিন ঘড়ীমে হজুর হাম দেখা হ্যায় যে এই দুই পুরানো চোর বহু সুবাসে উত্তরসে পশ্চিম তরফ যাতে থে। হামকো দেখকে এই ১ নম্বর আসামী কেয়া কিয়া হজুর, লপাটসে ঝপট গিয়া ফুটকো পর, বাঁহা কান্দালী লোক গুয়া থা, উনকো বোচমে, আর এই ২ নম্বর আসামী কেয়া কিয়া হজুর ! গামছামে মুউখ ছিপাকে গ্যাসকো অন্দর ঘুস গিয়া, তভি হজুর হাম তুরণ হুনো আদমীকো পাকড়াকে ওহি গামছামে বাঁধ লিয়া হ্যায়। নেহি পাকড়তা তো আজই একটো বড়ি কামউম (চুরি) হো চুকতা থা, আউর কেয়া ?’ প্রত্যুত্তরে আমি এই শাস্ত্রীটিকে জিজ্ঞাসা করেছিলাম, ‘কেইসেন সমঝা যে ই আদমী লোক পুরানো চোর হ্যায় ?’ উত্তরে সিপাহী বলেছিল, ‘হজুর ঝুটা হ্যাম নেহি বলেগা, ২ নম্বর আসামীকো হ্যাম নেহি পছনতা, লেকেন ১ নম্বর আসামীকো হামরা হাতমে দু দফে সাজা থা চুরী কেইসমে, বেলিয়াহাটাসে। লেকেন চোরকো সাথ যো রতা হ্যায় উ চোরই হোগা, সাধু আদমী উ খোড়াই হোগা।’ শাস্ত্রীর অবশিষ্ট কথায় এই ভদ্রবেশী ব্যক্তিত্বের পুরানো চোরদের সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ

হয়ে আমি খেঁকরে উঠে তাদের শাস্তি-বিধানের ব্যবস্থা করতে বাচ্ছি, এমন সময় প্রথম ব্যক্তি অধিকতররূপ সঙ্গত হয়ে বলে উঠলেন, ‘আজ্ঞে শুভুন আগে আমাদের কথা, আমি একজন বিচারক এবং উনিও একজন পদস্থ ব্যক্তি, আমরা উভয়ে একত্রে কর্মস্থল হতে ছুটি নিয়ে স্বগ্রামে ফিরছিলাম। তবে থার্ড ক্লাস কামরায় ভ্রমণ করায় জামা কাপড়টা একটু ময়লাই হয়ে গিয়েছিল,’ ইত্যাদি। প্রত্যুত্তরে আমি তাঁদের জিজ্ঞাসা করলাম, ‘আপনারা পদস্থ ব্যক্তি! সেকেণ্ড ক্লাসে না এসে থার্ড ক্লাসে এসেছিলেন কেন? তা ছাড়া ট্রেন হতে একটা টাক্সীও তো নিতে পাশ্চতেন!’ কিন্তু এই সকল প্রশ্নের কোনও সন্তুর্ তাঁরা দিতে পারেন নি। এদিকে সিপাহী মহারাজ কিন্তু তখনও পর্যাস্ত বিশ্বাস করতে পারেন নি যে এঁরা সত্যসত্যই পদস্থ ব্যক্তি, মামুলি লোক নয়। সে সহজ ভাবেই বলে উঠলো, ‘হজুর, হাকিম উকিম কতি নেহি হোনে সেকথা, উ হুনো আদমীই সরাব পিয়া, মাতোয়াল হোকে উন্টাপান্টা বাত করতা, আতি উ বোলতা হাকিম ছায়, পাছু বোল দেগা লাটসাহেব ছায়, দেখিয়ে না মূ’সে বুদ নিকালতা। ঈন্ লোককো হাসপাতারলমে ভেজিয়ে হজুর।’ কিন্তু পরে তাঁরা যে পদস্থ ব্যক্তি তা সঠিক ভাবে জানতে পারা মাত্র সিপাহী মহারাজের জায় আমিও বিব্রত হয়ে উঠেছিলাম। ভদ্রলোকদের আমি অতো রাগে চা পান এবং কিঞ্চিৎ জলযোগ করিয়ে আপ্যায়িত করি এবং মিথ্যা এজাহার দেওয়ার জন্তে সিপাহীটীরও শাস্তি বিধান করি।”

[যে সকল পদস্থ ব্যক্তিগণ তাঁদের পদমর্যাদা অহুযায়ী যানবাহন ব্যবহার না করেন, বা স্ব স্ব মর্যাদাহুযায়ী কথাবার্তা বা চলাফেরা না করেন তাঁরা তাঁদের ঐরূপ ব্যবহার বা কার্য্য দ্বারা এই শ্রেণীর অপরাধ করে থাকেন। এমন অনেক অফিসার আছেন যারা কি’না সরকারী কার্যের জন্ত বা তার অজুহাতে রেল বা ষ্টিমারের তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় ভ্রমণ

করে সরকারী তহবিল হতে প্রথম শ্রেণীর ভাড়া আদায় করেছেন। অপরাপর ক্ষেত্রে তাঁরা রিক্সা বা ঘোড়ার গাড়ীতে ভ্রমণ করে ট্যাক্সীর ভাড়া বাবদ অর্থ আদায়ের অল্প খাজাফির নিকট বিল পেশ করেছেন। যৎকিঞ্চিৎ আর্থিক লাভের জন্যই এঁরা এইরূপ পন্থা অবলম্বন করে থাকেন।]

এইরূপ অপরাধ সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে লিপিবদ্ধ করলাম।

“একদিন আমার অধীনস্থ এক সিপাহী থানায় এসে জানালো যে সে না’কি রাত্রি দুই ঘটিকাতে অযুক রাস্তায় ডিউটা দিচ্ছিল এমন সময় একজন মাতাল সাহেব মোটর খামিয়ে সেই থানকার এক পানওয়ারালার সঙ্গে হৈ হাল্লা শুরু করে দেয়। সিপাহী তখন সে সাহেবকে গ্রেপ্তার করে, কিন্তু উগ্ৰস্ত সাহেবটা তাকে মার ধোর করে তাঁর উর্দী ছিঁড়ে দিয়েছে। শুধু তাই নয় তার পাগড়ীটাও কেড়ে নিয়ে মোটরে উঠে পালিয়ে গিয়েছে। সিপাহী ঐ মোটর গাড়ীর নম্বরটা টুকে নিতে পেরেছিল, ঐ মোটরের নম্বর ছিল ‘এতো নম্বর’ ইত্যাদি। আসলে কিন্তু ঘটনাটা হয়েছিল এইরূপ। আমাদেরই বড় সাহেব মোটর করে যেতে যেতে দেখতে পান যে ঐ সিপাহী পানের দোকানের সামনে একটা বেঞ্চির উপর বসে ঘুমাচ্ছে, এবং তাঁর পাগড়ীটা ঐ বেঞ্চিরই একপাশে রাখা রয়েছে। তিনি তখন মোটর থেকে নেমে ঐ পাগড়ীটা উঠিয়ে নিয়ে মোটরে করে সরে পড়েছিলেন, সিপাহীকে এই ভাবে ঘুমানোর জন্য কোনও রূপ ধমকা ধমকি না করেই। পানওয়ারালা সাহেব দেখে কোনও কিছু তাকে বলতে সাহস করে নি, কিন্তু পরে সে সিপাহীকে ডেকে তুলে ঐ মোটরটা তাকে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয়।” ইতিমধ্যে সাহেবের মোটর অনেকটা দূর চলে গিয়েছে, অগত্যা সিপাহী তার নম্বরটা

টুকে নেয় এবং তার উর্দীটা স্থানে স্থানে ছিঁড়ে ফেলে ধানার এসে পাগড়ী হারানোর কৈফিয়ৎ স্বরূপ উপরিউক্তরূপ এক বিবৃতি দেয়। এইরূপ একটি চাঞ্চল্যকর ঘটনা সম্বন্ধে আশু তদন্ত করা উচিত। এই কারণে আমি তৎক্ষণাৎ অকুস্থলে এসে তদন্ত শুরু করে দিই। বলা বাহুল্য অকুস্থলের ঐ পানওয়ালা ও তাহার সহকারী, দুইজন ভূজাওয়ালা, এবং একজন রাস্তার মুচী সিপাহীর বিবৃতিটা হবাহ্ সমর্থন করে একইরূপ বিবৃতি দিয়েছিল। আমি কল্পনাও করতে পারি নি যে এরা ঐ সিপাহীর শিকামত তাকে বাঁচাবার জন্যে মিথ্যাবলেছিল। পরের দিন সদরের অফিসে এসে সাহেবের কাছে নথিপত্র পেশ করে এই ঘটনার বিবরণটা সাহেবকে আমি জানাচ্ছিলাম, সকল কথা শুনে সাহেব অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘বলো কি? তা’হলে সাক্ষ্যসাবুতও পাওয়া গিয়েছে।’ উত্তরে আমি জানিয়েছিলাম, হাঁ স্যার, টাইট্ কেম্। ঐ পলাতক সাহেবের অব্যাহতি নেই। আমি নিজে তদন্ত করেছি। মোটরের যখন নম্বর পাওয়া গিয়েছে, তখন ঐ সাহেবকে খুঁজে বার করাও অসম্ভব হবে না। বড় সাহেব এইবার হতভম্ব হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তা এই অপরাধের জন্যে ঐ সাহেবের কি সাজা হতে পারে?’ উত্তরে আমি বলেছিলাম, অন্ততঃ ছয়মাস সশ্রম কারাদণ্ড তো বটেই, আমি নিজে তদন্ত করেছি, স্যার। এর পর “হাঁ” বলে সাহেব তাঁর আদালীকে তাঁর গাড়ী হ’তে সিপাহীর পাগড়ীটা নিয়ে আসতে বলে আমাকে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ড? তুমি নিজে তদন্ত করেছ? বটে! আচ্ছা, এইবার ডাকো ঐ সিপাহীকে আমার কাছে।’

এমন অনেক শাস্তিরক্ষী আছেন যারা কোনও ঐক গোলামালের পর যদি কাউকে গ্রেপ্তার করার প্রয়োজন মনে করেন, তা’হলে অকুস্থলের যে সকল ব্যক্তি ঐ আসামীর হয়ে সাক্ষী দেবে বা দিতে পারে

বলে মনে হয়, তাদেরও তারা এই সঙ্গে গ্রেপ্তার করে নিয়ে যান। এই সকল সাক্ষিগণ আসামীর পর্যায় তুলত হওয়ায়, (প্রমাণের অভাবে ছাড়া পাওয়ার পর) তারা আর মূল আসামীর পক্ষে সাক্ষ্য দিতে পারে না ; সাক্ষ্য দিলেও তাদের এই সাক্ষ্য বিশ্বাসযোগ্য বলে মনে করা হয় না।

এ সম্বন্ধে নিয়ে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম, বিবৃতিটি প্রাধিকার যোগ্য।

“সামান্য একটু তর্কাতর্কির পর অমুক শাস্তিরক্ষী একজন পথচারীকে অন্তায় ভাবে গ্রেপ্তার করলো। এর পর আমরাও ঐ পথচারী এবং শাস্তিরক্ষীর পিছু পিছু থানায় আসি ঐ পথচারীর পক্ষে সাক্ষ্য দেবার জন্তে। থানায় এসে সুনলাম রক্ষীটি মিথ্যা করে এজাহার দিচ্ছে যে ঐ পথচারী ব্যক্তিটি না’কি তাকে প্রহার করেছিল। এই মিথ্যা উক্তির প্রতিবাদ করা মাত্র রক্ষীটি পিছন ফিরে আমাদের দেখে নিল এবং তারপর কোতোয়ালী অফিসারদের জানালো যে ঐ ব্যক্তি তাকে প্রথম প্রহার করে, এবং পরে আমরাও না’কি তাকে ধাক্কা ধুকি দিই এবং মূল আসামীটাকে না’কি ছিনিয়ে নিতেও চেষ্টা করি। এবং সে না’কি এই অপরাধের জন্য মূল আসামীর সঙ্গে আমাদেরও গ্রেপ্তার করে থানায় এনেছে। আমাদের সৌভাগ্যক্রমে থানার অফিসারগণ বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন, তাঁরা রক্ষীর কথা মত আমাদের গ্রেপ্তার করতে বাধ্য হলেও, তৎক্ষণাৎ আমাদের জামীনে মুক্তি দেন এবং পরে এই মিথ্যা ভাষণের জন্য রক্ষীর শাস্তি-বিধান করে আমাদের অব্যাহতি দেন।”

[এই সকল কারণে বিচক্ষণ ব্যক্তিগণের উচিত এইরূপ কোনও ঘটনার পর সঙ্গে সঙ্গে থানায় না যাওয়া। তাঁদের উচিত কিছুক্ষণ বাইরে অপেক্ষা করে তবে থানার ভিতর প্রবেশ করে। রক্ষীটির যা কিছু বলবার তা বলা হয়ে যাবার পর যদি প্রতিবাদী পক্ষীয় সাক্ষীরা

ধানায় আসেন তা’হলে রক্ষীদের পক্ষে তাদের জড়িয়ে নূতন কোনও বিবৃতি দান করা সম্ভব হবে না।]

কোনও কোনও ক্ষেত্রে শুনা গিয়েছে যে পূজা প্রভৃতি পাল-পার্কণের সময় রক্ষীরা বকসীস চেয়ে শুধু হাতে ফিরে গেলে তারা ঐ গৃহস্থের বাড়ীতে না’কি চোরদের দিখে চুরি করিয়ে দিয়েছে। কিন্তু এইরূপ বিশ্বাসের কোনও ভিত্তি আছে বলে মনে হয় না। সাধারণতঃ পূজার সময়ই এই বকসীস গ্রহণের প্রসঙ্গ উঠে এবং এই পূজার সময় গৃহস্থদের নিকট অর্থ মজুত থাকায় চুরিচামারীরও মরগুম পড়ে যায়—এই জন্তই বোধহয় জনসাধারণের কারো কারো মনে এইরূপ এক অলৌক বিশ্বাস স্থান পেয়েছে।

কোতোয়ালী মাঠেই জাবোদা খাতা নামক একটা নথী আছে। এই নথীতে দৈনিক ঘটনা, ছোটখাটো নালিশ এবং কর্মচারীদের উদ্দেশ্য সহ আগমন এবং নির্গমনের সংবাদ লিখে রাখা হয়। এমন অনেক অফিসার আছেন যারা কি’না, “তদন্ত ব্যপদেশে অমুক স্থানে গমন করছেন।” এইরূপ এক নির্গমন বার্তা লিখে ব্যক্তিগত কার্যে অন্তর্ভুক্ত গমন করে থাকেন, নিম্নের বিবৃতিটি হতে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“আমাদের বয়স তখন তরুণ, সবে মাত্র এই বিভাগে প্রবেশ করেছি। এত ধরা বাঁধার মধ্যে থাকা আমাদের পক্ষে অসম্ভব ছিল। মধ্যে মধ্যে ‘ব্যক্তিগত কার্যে দুই ঘণ্টার জন্ত নির্গত হচ্ছি।’ এইরূপ বার্তা জাবোদা খাতায় লিখে আমরা প্রায়ই ভ্রমণে বেরুতাম। কিন্তু আমাদের উর্দ্ধতন অফিসারটি ছিলেন অত্যন্ত কড়া মেজাজের লোক। সপ্তাহে সাত আট বার এইরূপ ভাবে ব্যক্তিগত কার্যে নিরত থাকা তিনি পছন্দ করছিলেন না। পরিশেষে না চার হয়ে আমরা মিথ্যার আশ্রয় নিতে সুরু করলাম। একদিন অস্ত্র তদন্তের অফিসার বহির্গত হয়ে আমরা অমুক সিনেমা

হ'লে প্রবেশ করতে যাচ্ছি, এমন সময় হঠাৎ দেখি গেটের পার্শ্বে অবস্থিত পানের দোকানের আয়নার ভিতর আমাদের ঐ উর্দ্ধতন অফিসারের ছায়া স্তম্ভি প্রতিফলিত হয়ে উঠছে। বুঝলাম তিনি সন্দেহ বশতঃ আমরা কি উদ্দেশ্যে কোথায় যাচ্ছি তা জানবার জন্তেই আমাদের অনুসরণ করেছেন। আমার সাথী অফিসারটী তৎক্ষণাৎ দোকানের পানওয়ালাটিকে ধাড়ে ধরে নামিয়ে নিয়ে আমাকে বললেন, 'একে আমি গ্রেপ্তার করলাম, বেআইনি ভাবে এখানে চরস বিক্রী হয়। এসো দোকানটা অমুক চরস কেসের সম্পর্কে চটপট তল্লাস করে ফেলি।' দৈববশতঃ ঐ দোকানে কিছুটা চরসও পাওয়া গিয়েছিল, অবশ্য তা না পাওয়া গেলেও ক্ষতি হতো না। আমাদের উর্দ্ধতন অফিসারটী এই ব্যাপারে আমাদের উপর এমনই খুলী হয়ে উঠেছিলেন যে এক দিনের জন্তও তিনি আর আমাদের সন্দেহ করেন নি। তাঁকে আমরা বুঝিয়ে দিয়েছিলাম যে কোনও কোনও রক্ষীদের সহিত এই অপরাধী পানওয়ালার সাহচর্য আছে, পাছে তারা একে খবর দিয়ে দেয় সেই জন্ত আমরা 'অন্তর্য যাচ্ছি' এই মিথ্যা বার্তা কোতোয়ালীর নথীতে লিখে রেখে এসেছি।"

[কোনও কোনও অসৎ রক্ষীদের সহিত অপরাধীদের দল বিশেষের সহচর্য থাকা অসম্ভব নয়। এইরূপ ক্ষেত্রে সৎ অফিসাররা এই অপরাধী দলকে বামাল সহ গ্রেপ্তার করার জন্তে বহির্গত হলে, অসৎ অফিসারগণ জাবোদা খাতা হতে জেনে নেন, তাঁরা কোথায় কি উদ্দেশ্যে নির্গত হচ্ছেন। এবং তৎক্ষণাৎ তাঁরা সাইকেল বা দ্রুত গতি কোনও যানের সাহায্যে বা গলির পথে দৌড়ে গিয়ে ঐ অপরাধীদের আশু বিপদ সঙ্কে সাবধান করে দিয়ে এসেছেন। সাধারণতঃ নিম্ন পদস্থ লোভী রক্ষিগণ দ্বারাই এই অপরাধ সংঘটিত হয়ে এসেছে।]

এইরূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে অপর আর একটা চিত্তাকর্ষক বিবৃত উদ্ধৃত করা হলো। তবে ঘটনাটির সত্যতা সম্বন্ধে আমি নিঃসন্দেহ নই।

“রহমন সাহেব এই সময় আমাদের একজন সহকর্মী ছিলেন। একই কোতোয়ালীতে আমরা কায করতাম। তিনি ছিলেন বিপত্নীক। একদিন তিনি খবর পেলেন যে অমুক রাস্তার ফজলুর মিয়া মোক্তারের একটা বিবাহযোগ্য্য পরমহুন্দরী ভ্রাতুষ্পুত্রী আছে। এবং তাকে বিবাহ করলে সহরের মধ্যস্থলে দু’টি অট্টালিকাও বিবাহের যৌতুক রূপে পাওয়া যাবে। ফজলুর মিয়া ছিলেন একজন গোঁড়া মুসলমান, তাঁদের পরিবারে কত্যা দেখানোর রীতি ছিল না। রাস্তার ধারের বারান্দাটা পর্য্যন্ত তাঁদের চিক দিয়ে ঢাকা থাকতো। এই সকল বিষয় জানা থাকা সত্ত্বেও তিনি অহুরোধ করে বসলেন, কোশলে তাঁকে কত্যাটি একবার দেখিয়ে দিতেই হবে। অনেক সলা পরামর্শের পর আমরা একটা ভালুক এবং বাদর নাচ নিয়ে ঐ বারান্দার তলায় এসে হাজির হলাম। কিছুক্ষণ বাদর এবং ভালুকের নাচানাচির পর আমরা দেখতে পেলাম, একটা হুন্দরী এবং একটা শ্রামবর্ণী কত্যা চিকের পর্দা এবং সেই সঙ্গে মুখের বোরখাও সরিয়ে বারান্দার এসে দাঁড়িয়েছে। এই ভাবে আমাদের উদ্দেশ্য সফল হওয়ার পর বিবাহের কথাবার্তা প্রায় পাকাপাকি হয়ে উঠেছে, এমন সময় শুনা গেল, খবর পেয়ে একজন ডেপুটি পাত্র এসে জুটেছে এবং এই জন্তে না’কি কতাপক্ষীয়রা এই দারোগা পাত্রের জন্ত আর আগ্রহশীল নয়। এবং এ কথাও জানা গেল যে ঐ ডিপুটী পাত্রটির নাম মহীউদ্দিন এবং সে সম্প্রতি প্রত্যাহই সন্ধ্যার সময় আমাদের ঈপ্সিতা কত্নার খুলতাতের গৃহে এসে চা’ পান করে যাচ্ছেন। এই সময় আমাদের ইন্চার্জ-অফিসার ছিলেন, এক দুর্দান্ত প্রকৃতির লোক, এবং তিনি কোকেন ব্যাসারী ও জুয়াড়ীদের উপর অত্যন্ত রূপ চটা ছিলেন।

তার নাম ছিল যতীনবাবু। এই সকল অপরাধ বন্ধ করবার জন্তে আমার অধীনে দশজন সিপাহী নিয়োগ করে তিনি একটি বিভাগ গঠন করেছিলেন। যাই হোক এইবার আমরা একটি উড়ো চিঠি বাঁকা বাঁকা অক্ষরে লিখে ফেললাম; এই উড়ো চিঠিতে লেখা ছিল, ‘যতীনবাবু! বিশেষ বিভাগের রক্ষীরা সব চোর, কোকেনওলাদের কাছে পয়সা খায়। মহীউদ্দিন নামক একজন বড় কোকেনওলা প্রত্যহই সন্ধ্যায় ফজলুর মিয়ার বাড়ীতে কোকেনের পুরিয়া নিয়ে আসে, আপনার রক্ষীরা তাদের কিছুই বলে না। ফজলুরমিয়া অমুক ঠিকানাতে বাস করে, তার সঙ্গে দু’জন রক্ষিতাও আছে। কেইস পত্র রুজু হওয়ার পর আমি আপনার সঙ্গে দেখা করে সব কথা জানিয়ে আসবো। আপাততঃ বিপদের সম্ভাবনায় আমার নাম ও ঠিকানা দিতে সক্ষম হচ্ছি না,’ ইত্যাদি। পত্রটী লেফাফা সহ যথাসময়ে ইনচার্জ-অফিসার যতীনবাবুর নামে আমরা ডাকে পাঠিয়ে দিয়েছিলাম।

পর দিন সকালে আমি কোয়াটারে বসে চা’ খাচ্ছি, এমন সময় নাচের পাহারা উপরে এসে জানান, ‘বড়িবাবু আপকো জলদী জলদী সেলাম দিচ্ছেন। বহুত গৌসা হয়েছেন এবং চিল্লা-চিল্লি ভি করতে লেগেছেন।’ উত্তরে আমি তাকে বললাম, ‘যাও উসকো বলো ছোটাবাবু টাটি গ’য়া? এ বাত্ মাং বলো যে, হাম চা, পিতা।’ কিছুক্ষণ পরে উপর হতেই স্তনতে পেলাম বড়িবাবু চৈচিয়ে উঠলেন, ‘কাহে টাটি যাতা হায়? আমি একটা * খাবো-ও। একেবারে সন্ধ্যাকে শেষ করে দেবো। আমি কাঁচা খেয়ে ফেলবো। আমার এলাকাতে এই সব অনাচার আর বন্দোবস্ত চলবে? এরপর আমি তাড়াতাড়ি নীচে নেমে এসে তাকে জিজ্ঞাসা করলাম, ‘ডাকছেন স্তার? কি হয়েছে স্তার?’ খেঁকরে উঠে বড়িবাবু বলে উঠলেন, ‘কি! কি হয়েছে? লজ্জা করছে না, জিজ্ঞাসা করতে?’

জানেন ফজলুর মিয়ার কোকেন আবার স্তূর হয়েছে।’ উত্তরে আমি বললাম, ‘ঠিক না তো, আমি তো তা জানি না।’ বড়বাবু চোঁচাতে চোঁচাতে উত্তর করলেন, ‘আমি এইখানে বসে বসে সব খবর পেয়ে যাচ্ছি। আর আপনারা ঘুরে ঘুরেও এই সব খবর পেতে পারেন না, ছিঃ। যান এক্ষুনি ফজলুর মিয়াকে ধরে নিয়ে আসুন, আর সেই সঙ্গে তার সাকরেদ মহীউদ্দীনকেও। এই আমি আমার শীল মোহর দিয়ে আমার হুকুমনামা লিখে দিলাম। হুকুম পাওয়া মাত্র আমরা তৎক্ষণাৎ বেরিয়ে পড়েছিলাম। মোড়ের মাথায় কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকার পর আমরা লক্ষ্য করলাম, মহীউদ্দীন সাহেব গুটি গুটি ফজলুর মিয়ার বাড়ীর দিকে এগিয়ে চলছেন। আমরা তাঁর পথ অবরোধ করে দাঁড়িয়ে বললাম, ‘করেছেন কি স্ত্রার; এই দেখুন কি হুকুম বেরিয়েছে। এইবার চাকরী যাবে আপনার। ফজলুর মিয়া লোকটা যে একজন নাম করা কোকেন ব্যবসারী ও ঠগী এবং তার ঐ কত্তা দুইটা যে বাইজীর মেয়ে।’ বলা বাহুল্য পত্রটী তাঁকে দেখাবার সময় তাঁর নামে লেখা অংশটুকু হাত দিয়ে চেপে ধরে মাত্র ফজলুর মিয়া সম্বন্ধে লেখাটুকুও তাঁকে আমরা দেখিয়ে-ছিলাম, শীল মোহর সহ ‘উভয়কেই এখুনি গ্রেপ্তার করো’ এই হুকুমনামা দেখে ভদ্রলোক ভড়কে গিয়েছিলেন। নথী-পত্র দেখার পর তিনি সম্মত হয়ে উঠে আমাদের অস্থরোধ করে বললেন, ‘এতো সর্ব্বনেশে ব্যাপার মশাই, আমি একদিনও তো তা বুঝতে পারি নি। খোদা আমাকে বাঁচিয়ে দিয়েছে, মশাই। আপনারাও সরকারী কর্মচারী, আমিও তাই। দেখবেন মশাই যেন গণ্ডগোলে না পড়ি। আর আমি ওখানে যাচ্ছি না, এই আমি চলুম।’ এই ভাবে মহীউদ্দীন সাহেবকে বিদেয় করে দিয়ে আমরা সদলে ফজলুর মিয়ার বাড়ীতে এসে হাজির হয়ে এই একই

রূপ চালাকীর সহিত তাকে আমরা বিশ্বাস করলেম যে মহীউদ্দিন আসলে হাকিম নয়, একজন ঠগী ও কোকেন ব্যবসায়ী মাত্র। সে তাঁর ঐ বাড়ী দুইখানা পাবার লোভেই এতোদিন আনাগোনা করেছে; বিবাহের উদ্দেশ্যে নয়। এবং আমরা তাকে একুনিই গ্রেপ্তার করবো। সব কথা শুনে ফজলুর মিয়া অত্যন্তরূপ ভয় পেয়ে গিয়েছিলেন। তিনি বারে বারে কথার খেলাপ জনিত অপরাধের জন্য ক্ষমা চেয়ে রহমান সাহেবের সহিতই তাঁর ঐ ভ্রাতুষ্পুত্রীর বিবাহ ঠিক করে ফেলেছিলেন। এদিকে বড় বাবুর হুকুম মত এই দিনই একজন ফজলুর মিয়া এবং একজন মহীউদ্দিনকে গ্রেপ্তার না করলে বিপদের সম্ভাবনা আছে। আমরা এই জন্য নিকটবর্তী এক বস্তিতে এসে তৎক্ষণাৎ ফজলুর মিয়া নামক নয়জন এবং মহীউদ্দিন নামক সাতজন ব্যক্তিকে খুঁজে বার করলাম। এবং তাদের মধ্যে একজন ফজলুর মিয়া এবং একজন মহীউদ্দিনের চরিত্র সম্বন্ধে বস্তীবাসীরা মন্দ কথাই বলেছিল। আমরা তখন এই দুই ব্যক্তিকেই পাকড়াও করে বড়বাবুর কাছে হাজির করে দিয়েছিলাম। বড়বাবু খুসী হয়ে বলে উঠেছিলেন “আমি বললাম তা’ই ধরে আনলেন। তা’ ভালো, কিন্তু বলতে হয় কেন? দেখবেন এদের যেন জামীন না হয়। জমাদারকে বলুন, ভালো করে এদের খোঁসাই করুক।”

আত্মরক্ষার কারণেও কোনও কোনও ক্ষেত্রে বে-আইনী গ্রেপ্তারেরও প্রয়োজন হয়ে থাকে। কোনও এক ব্যক্তির সহিত তর্কাতর্কির পর বুঝা গেল যে এই ব্যক্তির পিছনে বড় বড় ধনী এবং ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি আছে এবং একুনিই হয়তো সে মিথ্যা করে তাদের কাছে সাত পাঁচ লাগিয়ে অফিসারদের বিপদে ফেলবে। কোনও কোনও বুদ্ধিমান অফিসার এই ক্ষেত্রে এইরূপ ব্যক্তিদের নামে মনোমত অভিযোগ দায়ের

করে তাদের আসামীর পর্যায়ভুক্ত করে জামীনে ছেড়ে দিয়েছেন।† অভিজ্ঞতা দ্বারা দেখা গিয়েছে যে আসামী হওয়া মাত্র তাদের রোয়াব বহুল পরিমাণে, কমে গিয়েছে এবং তাঁরা সন্ধি স্থাপনের জন্য উদগ্রীব হয়ে উঠেছেন। তা ছাড়া আসামীর নালিশ সহজে বিশ্বাসযোগ্য হয় না, কারণ আসামীরা তো আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য সত্যমিথ্যা বহু কথা বলবেই। এ ছাড়া আসামীদের এই সকল কথা সাক্ষীর মুখে সহজেই উড়িয়ে দেওয়া সম্ভব। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে রক্ষিগণ আত্মরক্ষার জন্য তাঁবেদার জনসাধারণের মধ্য হ’তে এই সকল সাক্ষ্য সংগ্রহ করে থাকেন। কিন্তু বুদ্ধিমান অফিসার মাত্রই এই সব ব্যাপার বেশীদূর গড়াতে না’ দিয়ে সূযোগ পাওয়া মাত্র বিরুদ্ধ পক্ষীয়দের সহিত সকল বাদ বিসংবাদ মিটিয়ে ফেলেছেন এবং তাদের সঙ্গে হাতে হাত মেলাতে তাঁরা একটুও দ্বিধা বোধ করেন নি। বহুক্ষেত্রে এই বিরুদ্ধ পক্ষীয় ব্যক্তিরাই পরবর্তীকালে রক্ষীদের শ্রেষ্ঠ বন্ধুতে পরিণত হয়ে গিয়েছেন।

রক্ষিগণ কৃত পেশাদারী অপরাধ সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে লিপিবদ্ধ করা হলো।

“ঐ স্থানটি একমাত্র বিশেষ একটি ধর্মাবলম্বীদের দ্বারা অধ্যুষিত থাকায় কোনও একটি ঘটনার পর আমরা প্রায় ৬০ জন ঐ ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে ধানায় আনি। ঘটনাটি ভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের সম্বন্ধে সংঘটিত হওয়া সত্ত্বেও নির্দোষী বিধায় বিপক্ষ পক্ষীয় ব্যক্তিদের কাউকেই আমরা গ্রেপ্তার করার প্রয়োজন মনে করি নি। কিন্তু হঠাৎ

† কোনও কোনও রক্ষী মনে করে থাকেন যে যদি কারও সহিত তদন্ত ব্যপদেশে কলহ হয় তাহলে তাকে গ্রেপ্তার করাই ভালো, তা’ না হলে সে এক মিথ্যা অভিযোগ কর্তৃপক্ষের নিকট দায়ের করে দেবে। কিন্তু এইরূপ মনোবৃত্তি অত্যন্ত অন্তর এবং অপরাধের সাক্ষি।

শুনতে পেলাম ঐ বিশেষ ধর্মাবলম্বীদের বহু বিশিষ্ট নেতা কর্তৃপক্ষের নিকট আমাদের বিরুদ্ধে পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ করে এসেছেন। ব্যাপার গুরুতর বুঝে আমরা তৎক্ষণাৎ আত্মরক্ষার্থে এখান ওখান হতে জন দশ বারো অস্ত্র ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিদেরও অকারণে গ্রেপ্তার করে ঐ দোষী ব্যক্তিদের সহিত একত্রে কেস লিখিয়ে দিই। এবং তারপর এই সকল ভিন্ন ধর্মাবলম্বী নির্দোষ ব্যক্তিদের সহিত সম-সংখ্যক ঐ ধর্মাবলম্বী দোষী ব্যক্তিদের আমরা জামীনে মুক্তি দিয়ে দিই। তবে আমাদের জানা ছিল যে তাদের কারও বিরুদ্ধে প্রমাণের অভাবে কোনও মামলা রুজু করা সম্ভব হবে না। কারণ তাদের শাসনতান্ত্রিক কারণে অপরাধ নিরোধের জন্য গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। এর পরদিন কৈফিয়ৎ স্বরূপ আমরা দেখিয়ে দিই যে উভয় সম্প্রদায় হতেই দোষী ব্যক্তিদের গ্রেপ্তার করা হয়েছিল, কোনও পক্ষের প্রতি পক্ষপাতিত্ব করা হয় নি।”

এই ধরনের অপরাধের জন্য একমাত্র সরকারী সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধিই দায়ী থাকে। রক্ষিগণ বহুস্থলে বাধ্য হয়েই এইরূপ অপরাধ করেছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে কদর্য আত্মঘাতী সাম্প্রদায়িকতাও এই অপরাধের সৃষ্টি করেছেন। তবে গত সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাহাঙ্গামার পূর্বে এইরূপ মনোবৃত্তি কারও মধ্যে ব্যাপকভাবে কখনও দৃষ্ট হয় নি। নিয়ের বিবৃতিটি হ’তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“এই সময় অচিন্তনীয় রূপে শহরে সভ্যতা বিধ্বংসী সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাহাঙ্গামা চলেছে। হঠাৎ দেখলাম মিঃ ক বার হয়ে গিয়ে মাত্র আমার স্ব-সম্প্রদায়ের ব্যক্তিদেরই সাক্ষ্য-আইন ভঙ্গের অজুহাতে ধরে নিয়ে এলেন। এবং তাঁর সম্প্রদায়ভুক্ত উর্দ্ধতন অফিসারটি এদের কাউকে জামীনে ছাড়তেও অস্বীকার করলেন। এদের এবং বিধি অনুযায়ী ব্যবহারে বিরক্ত হয়ে আমিও বেরিয়ে পড়ে তাঁদের সম্প্রদায় ভুক্ত

সমসংখ্যক ব্যক্তিদের ঐ একই অপরাধে গ্রেপ্তার করে আনি। বেগতিক বুঝে উপরিউক্ত উদ্ধৃতন অফিসার সম্প্রদায় নির্বিশেষে প্রত্যেক অপরাধীকেই জামীনে মুক্তি দিতে বাধ্য হয়েছিলেন।”

এক সম্প্রদায়ের ব্যক্তি দ্বারা অন্তায় ভাবে অপর সম্প্রদায়ের নারী হরণের ব্যাপারে এই সাম্প্রদায়িক ভেদ বুদ্ধি চরম সীমায় উঠে থাকে। এমন কি শাসন এবং বিচার, এই উভয় বিভাগের পক্ষে এই ব্যাপারে সম্ভবমত (প্রকাশ্যে বা অপ্রকাশ্যে) দ্বিধা বিভক্ত হয়ে যাওয়াও অসম্ভব নয়।

রক্ষিগণ কৃত কোনও কোনও পেশাগত অপরাধ, সং উদ্দেশ্যেও সমাধিত হয়েছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিম্নে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক ব্যক্তিটি অত্যন্তরূপ দুর্দান্ত প্রকৃতির অপরাধী ছিল। কিন্তু ভয়ে এতোদিন পর্যন্ত তার বিরুদ্ধে কেউ কোনও প্রকার অভিযোগ করতে সাহস করে নি। ধারাবাহিক রূপে তার বিরুদ্ধে কোতোয়ালীতে বা আদালতে কোনও রূপ অভিযোগ দায়ের না হওয়ায়—লিপিবদ্ধ অভিযোগের অভাবে এযাবৎ কাল আমরা তার বিরুদ্ধে কোনও প্রকার শাসনতান্ত্রিক ব্যবস্থা অবলম্বন করতে পারছিলাম না। আমি তখন ঐ দুর্ভাগ্যবশতীর অজ্ঞাতে নানা স্থান হতে আমার চেনা ও অচেনা লোকদের ডেকে এনে প্রত্যাহই ধানার রোজনামচায় তার বিরুদ্ধে একটি করে অভিযোগ দায়ের করিয়ে দিতে থাকি। এই রূপ ব্যবস্থার ফলে চার মাস পরে দেখা যায়, যে ঐ ব্যক্তির বিরুদ্ধে শুণ্ডামী ও মারপিট করার জন্তে প্রায় ১৫০টি অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। এর পর তাকে আমরা এই সকল তথ্যতালিকার সাহায্যে শুণ্ডা রূপে প্রমাণিত করে আইনের সাহায্যে শহর হতে বার করে দিয়েছিলাম।”

কোনও কোনও স্থলে কেবল মাত্র আত্মরক্ষার কারণে রক্ষিণ দ্বারা এইরূপ অপরাধ সংঘটিত হয়েছে। নিম্নের বিবৃতিটি প্রাণিধান যোগ্য।

“অমুক প্রভাবশালী ব্যক্তি অস্বাভাবিক ভাবে আমার বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষের নিকট একটি অভিযোগ দাখলের করে বসলেন : আমি না’কি তাকে অস্বাভাবিক ভাবে ধমকে এসেছি। উক্তজন অফিসারদের সঙ্গে তাঁর পরিচয় থাকায় আমি প্রথমটায় ভীত হয়ে পড়েছিলাম। এইরূপ অবস্থায় আমি তাঁর বিরুদ্ধে পক্ষীয় এবং আমার পরিচিত ব্যক্তিদের দ্বারা তাঁর নামে দুইখানি জঘন্য অভিযোগ সহ দরখাস্ত—একখানি পিছনের তারিখ সহ + আমার নিকট এবং অপরখানি কর্তৃপক্ষের নিকট দাখলের করিয়ে দিই। শেষোক্ত দরখাস্তটিতে এ’ও অভিযোগ করা ছিল যে, কোনও কারণে পুলিশ ঐ ব্যক্তিটির বিরুদ্ধে কোনওরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করতে না’কি নারাজ। প্রায় ৭০টা স্বাক্ষর সহ এই দরখাস্তটি দাখলের হওয়া মাত্র ঐ ভদ্রলোক এবং তাঁর সমর্থক সকলেই অত্যন্তরূপে বাবড়ে গিয়েছিলেন। এর পর ঐ ভদ্রলোক তাঁর মিথ্যা অভিযোগটি প্রত্যাহার করে নেন এবং আমিও মধ্যস্থ ব্যক্তিরূপে তাঁর বিরুদ্ধে দাখলের করা অভিযোগগুলিও মিটমাট করিয়ে দিই।”

অভিযোগ-মুখর এবং আত্মভিমানী ব্যক্তিদের মিথ্যা অভিযোগ হতে আত্মরক্ষা করবার জন্যে বুদ্ধিমান শান্তিরক্ষী মাত্রেরই অন্ততঃ জনসাধারণের একাংশের আস্থাভাজন হবার চেষ্টা করা উচিত। সং উদ্দেশ্যে জনসাধারণের সহিত বন্ধুরূপে মিলামিশা করাই আত্মরক্ষার প্রকৃষ্ট

+ পিছনের তারিখসহ দরখাস্তটির সাহায্যে প্রমাণ করা হয়ে থাকে যে এই দরখাস্ত তদন্ত ব্যাপদেশে অভিযোগকারীকে দোষী সাব্যস্ত করার জন্যে উদ্যোগী হওয়ার কারণে তিনি ঐ অফিসারের বিরুদ্ধে এই আত্মরক্ষামূলক মিথ্যা অভিযোগ দাখলের করেছেন।

পছা। এইরূপ অবস্থায় জনসাধারণ বিপদকালে তাদের প্রিয় শাস্তি-রক্ষীদের সর্বতোভাবে সাহায্য করে থাকেন।

যে সকল শাস্তিরক্ষীরা অপরের নির্দেশে গোপনে বা প্রকাশ্যে উর্দ্ধতন কর্মচারীদের বিরুদ্ধাচরণ করেন তারা ক্ষমার অযোগ্য অপরাধ করে থাকেন। যতক্ষণ যার অধীনে কাৰ্য করা যায় ততক্ষণ তাঁর বিশ্বস্ত হয়ে থাকাই শ্রেয়ঃ।

অপরাধ-চুকলামী

চুকলামী করা বা Back-biting পেশাগত অপরাধের এক অন্ততম দৃষ্টান্ত। এমন বহু রাজকর্মচারী আছেন যারা উর্দ্ধতন অফিসারদের প্রিয় পাত্র হবার জন্তে সহকর্মীদের বিরুদ্ধে মিথ্যা বলে থাকেন। অনেকে পদোন্নতির আশায় এইরূপ জঘন্য মনোবৃত্তির পরিচয় দিয়েছেন। কিরূপ ক্ষম প্রণালীতে বিশ্বাসযোগ্য ভাবে কর্তৃপক্ষের কান ভাঙানোর কাৰ্য সমাধা হয়ে থাকে তা নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বুঝা যাবে।

“আমি গোপনে জানতে পেরেছিলাম যে আমার সহকর্মী ‘ক’ বাবুর সহিত আমাদের উর্দ্ধতন অফিসারের এই কথা বা বাক্য বিনিময় হয়ে গিয়েছে। এই সুযোগে আমি গোপনে আমাদের ঐ উর্দ্ধতন অফিসারকে বলে আসি ‘আপনার সম্বন্ধে ‘ক’ বাবু এই এই কথা, বলে বেড়াচ্ছেন। আপনি না’কি এই এই কথা বলেছেন তাই সে রেগে গিয়ে এই সব যা তা বলে বেড়াচ্ছে।’ আমার কথা বড় সাহেব স্বভাবতঃ ভাবেই বিশ্বাস করেছিলেন, কারণ সাহেবের সহিত ‘ক’ বাবুর যা কথাবার্তা হয়েছিল তা আমার জানবার কথা নয়। অর্থাৎ কি’না সে সত্য সত্যই এই সব কথা বাইরে এসে না বললে তা আমি জানবোই বা কি করে? ‘ক’

সত্যের সহিত বহু মিথ্যা যুক্ত করে দিলে তা ব্যক্তি বিশেষকে সহজেই বিশ্বাস করানো যায়, এই বিশেষ সত্যটি সশব্দে আমি অবহিত ছিলাম, তাই সাহেবের কান ভাঙিয়ে তাঁকে অমুক বাবুর প্রতি সহজেই বিরূপ করে দিতে পেরেছিলাম।”

এ ছাড়া এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যারা প্রথমে জেনে নেন যে উর্দ্ধতন অফিসারদের কোনও এক গোপন খবর তাঁদের জ্ঞাতসারে কার পক্ষে জানা সম্ভব। এইরূপ কোনও এক তথ্য জ্ঞাত হওয়া মাত্র তারা প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করে থাকেন। এই সশব্দে অপর আর একটি বিবৃতি নিম্নে লিপিবদ্ধ করলাম।

“এই সময় আমার সহকর্মী ‘খ’ বাবুর সহিত আমার বাদ-বিসংবাদ চলছিল। আমি তখন জানতে পারি যে সাহেবের কোনও এক ব্যক্তিগত গোপন খবর ‘খ’ বাবু তাঁর জ্ঞাতসারেই জেনে ফেলেছে। সাহেবের ধারণা ছিল যে এই সংবাদটুকু একমাত্র ‘খ’ বাবুই জানেন, কিন্তু এ কথা তিনি কাউকেই বলবেন না। সাহেবের ধারণা ঠিকই ছিল, ‘খ’ বাবু কাউকেই এই কথা বলেন নি এবং বলতেনও না। কিন্তু এই ক্ষুণ্ণে আমি গোপনে সাহেবকে বলে আসি যে ‘খ’ বাবু এই সব কথা তাঁর সশব্দে বলে বেড়াচ্ছে। বলাবাহুল্য সাহেব আমার সত্য মিথ্যা সকল কথাই বিশ্বাস করে ‘খ’ বাবুর বিরুদ্ধে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করেছিলেন।”

বলাবাহুল্য চুকলামী করা বা কান ভাঙানো একটি বিশেষ কলা বা আর্ট। জনস্বার্থের কারণে এই কলা সশব্দে অধিক আলোচনা করা সম্ভব হবে না।

এইরূপ চুকলামী করা, কথা চালাচালি বা কান ভাঙানো কায দ্বারা নির্লিপ্তভাবে করে থাকেন। কেউ কেউ এমন ভাব দেখিয়ে

থাকেন যেন কথাগুলো বা অনিচ্ছাকৃত ভাবে বা দৈবক্রমে তারা এই সকল কথা বলে ফেললেন। কেউ কেউ আবার কতকটা যেন বলে ফেলে বাকিটা ইচ্ছা করেই চেপে ধেতে চান, পরে আদিষ্ট বা অসুস্থ হয়ে বাকিটুকু বলে দেন, সহজে বিশ্বাস করবার জন্যই এইরূপ অভিনয়-চাতুর্যের প্রয়োজন হয়ে থাকে। কেউ কেউ আবার চুকলামীর সহিত কতকগুলি বিষয়ে সহকর্মীদের সূখ্যাতিও করে এসেছেন, যাতে করে কি'না উর্দ্ধতন অফিসারদের তার প্রকৃত উদ্দেশ্য সম্বন্ধে কোনওরূপ সন্দেহের উদ্রেক না হয়। কেউ কেউ আবার সহকর্মীদের বন্ধুরূপে কথাবার্তা বলতে বলতে তাদের বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষের নিকট চুকলী করেছেন, এমন ভাব দেখিয়ে যে এই সকল উক্তি তার ঐ বন্ধুটির বিপক্ষে যেতে পারে তা যেন তাঁরা প্রথমে বুঝেও বুঝতে পারেন নি।

এমন বহু অফিসার আছেন যারা কি'না সুযোগ পাওয়া মাত্র “চুকলী” করে থাকেন; কারণ তারা জানেন মানুষ মাত্রই বাক-প্রয়োগশীল (Suggestive) অর্থাৎ কি'না তাদের যা বলা যায় তাদের মন তা নির্দিষ্টারে বিশ্বাস করে এবং তারা এ'ও জানেন যে উর্দ্ধতন অফিসাররা এই সম্বন্ধে মুখবলা বা জিজ্ঞাসাবাদ করবেন না। সাপ জাতটা আসলে ভাড়া। যখন সে কামড়ায় তখন সে ভয় পেয়েই কামড়ায়। তার মনে হয় মানুষ বুঝি তাকে মেরে ফেলবে। এক্ষুনি তাকে কামড়ে না দিলে তার বুঝি আর রক্ষে নেই। এমন অনেক কড়া বা জবরদস্তি উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যাদের ঐরূপ জবরদস্তি ভাবের পিছনে থাকে অহেতুক ভয়। ক্ষমতার অধিকারী হওয়ায় এবং সুবিধাজনক পদে অধিষ্ঠিত থাকায় তারা যে আসলে ভয়ানক ব্যক্তি তা প্রকাশ পায় না। তাদের মনে হয় ঐ বুঝি অমুক ব্যক্তি বা দল অলক্ষ্যে তার ক্ষতি করে বসল বা তার শাসন ব্যবস্থা ভেঙে দিলে, কিংবা ঐ বুঝি তার অমুক অধস্তন

অফিসারটী বিপর্যয়কর এক অফিসারকে গোপনে সংবাদ দিচ্ছে, তাঁকে অপরাধ করবার জন্তে বা তাঁর বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ ভাবে তারা যড়বস্ত্র করছে।

ক্ষমতা বা মর্যাদার অধিকার নিয়ে যখন এক বিভাগের বড় কর্তার সহিত অপর আর এক বিভাগের বড় কর্তার বাদ-বিসংবাদ, কলহ বা রেবারেবি চলে, তখন এইরূপ চুকলামীর স্রবোগ অধিক ঘটে।

“সরকারী কাযকর্ম করছে না”—এইরূপ চুকলামী অপেক্ষা ব্যক্তিগত ব্যাপার নিয়ে চুকলামী করলে সেটা অধিকতর কার্যকরী হয়ে থাকে। তবে প্রতি-ব্যবস্থা অবলম্বনের সময় ব্যক্তিগত কারণের কোনও রূপ উল্লেখ থাকে না, সরকারী কাযকর্মে অবহেলা করার অজুহাতই সর্বত্র প্রকাশ পায়। এই জন্ত বিচক্ষণ চুকলীকারগণ প্রথমে ব্যক্তিগত কথা বলে উর্দ্ধতন অফিসারদের মন সহকর্মীদের বিরুদ্ধে বিধিয়ে দিয়েছেন এবং তার পর সরকারী কাযকর্মে তাদের অবহেলার কথা তাঁর গোচরীভূত করে তাদের সর্বনাশ সাধন করেছেন। ভুল চুক মানুষ মাত্রেই হয়ে থাকে। বিশেষ করে যারা কাযকর্ম বেশী করে তাদের ভুলও হয় বেশী। সাধারণতঃ এইরূপ ভুল কর্তৃপক্ষ গ্রাহ্যের মধ্যেই আনেন না, এর জন্ত তাঁরা তাদের ক্ষমা করে থাকেন, কিংবা তাদের সামান্তরূপ সাবধান করে দিয়ে অব্যাহতি দেন। কিন্তু অল্প কারণে উর্দ্ধতন অফিসারদের মন যদি কারুর উপর বিধিয়ে থাকে, তা’হলে ঐ সামান্ত ব্যাপারটিকেই তারা বড় করে দেখে তাদের শাস্তি বিধান করে থাকেন। ভাবার মার-প্যাচের সাহায্যে যে কোনও একটি বিষয়কে বড় বা ছোট করা সম্ভব, এজন্য একই অপরাধে একজনকে অব্যাহতি এবং অপরজনকে আমরা শাস্তি পেতে দেখেছি।

উর্দ্ধতন অফিসারদের উচিত, এই সকল চুকলীকারদের প্রকৃত উদ্দেশ্য সম্বন্ধে অবহিত হওয়া। যদি কোনও অফিসার কোনও অধস্তন

অফিসারকে ভালোবেসে ফেলেন বা তাকে নির্ভরযুক্ত মনে করেন তা'হলে তার কথা সকল সময়ই তাঁরা সত্য রূপে মেনে নিয়েছেন। এই কারণে চুকলীকারগণ প্রথমে মামুলী ভাবে উর্দ্ধতন অফিসারগণের প্রিয়পাত্র হবার চেষ্টা করেছে, এবং যতদিন তারা তা না হতে পেরেছে ততদিন পর্যন্ত তারা কারুর বিরুদ্ধে কোনও চুকলামী করার কল্পনাও করে নি। বলা বাহুল্য চুকলীকারগণ সাহসী, মেধাবী এবং সূচত্বর হয়ে থাকে, এরা কাযকর্ম বুঝে এবং জানে। এ ছাড়া এরা সর্বদাই সবাক থাকে, নীরবে কাযকর্ম করা এরা পছন্দ করে না। তাদের প্রতিটি প্রশংসাবোধ্য কায কর্তৃপক্ষ সকাশে এদের গোচরীভূত করা চাই-ই। এরা কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি সর্বদাই তাদের প্রতি আকৃষ্ট করতে বদ্ধপরিকর।

চুকলামী অপরাধ তিনটি পর্যায়ে সমাধিত হয়ে থাকে। যথা :—

(১) উদ্দেশ্যবিশীন ভাবে বা সং উদ্দেশ্যে বা স্পোর্টিস্ প্রভৃতি সরকারী কার্য বহির্ভূত ব্যাপারে কর্তৃপক্ষের নিকট বিনা বাধায় যাতায়াত করার সুযোগ বা সুবিধা লাভ ! এমন অনেক অফিসার আছেন, যাদের কি'না ব্যক্তিগত বহু “হবি” আছে। কেউ কেউ এঁদের এই সকল “হবি”র খোরাক যোগাড় করে দিয়েও “সুয়ো” হতে পেরেছেন, এমন ভাব দেখিয়ে যে তারাও এই নির্দোষ “হবি” সম্বন্ধে বহুকাল হতে আগ্রহশীল ছিলেন। তবে এই “হবি”গুলি নির্দোষ হওয়া চাই। কিন্তু এই “হবি”ই সদোষ হলেবুদ্ধিমান চুকলীকারগণ এই অফিসারদের মনোবৃত্তি সম্বন্ধে প্রথমে অবহিত হন। কারণ এমন বহু অফিসার আছেন যাদের কি'না মাত্র একটা বা দুইটা বিষয়ে দুর্বলতা থাকে, অন্যান্য বিষয়ে তারা অত্যন্তরূপ সংপ্রকৃতির ব্যক্তি। এইরূপ ব্যক্তির সদোষ “হবি”র ব্যাপারে কেউ যোগান দিলে, তারা লোভে পড়ে তাদের সাহায্য গ্রহণ করেন বটে, কিন্তু তা তাঁরা ভয়ে ভয়ে এবং কুণ্ঠার সহিত গ্রহণ করে থাকেন। এরূপ অফিসারদের তাঁরা মনে

মনে অবিশ্বাস ও ঘৃণা করে থাকেন, এবং তাঁদের সর্বদাই ভয় থাকে এই বুঝি ও বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা তাকে অপদস্থ করে বসলো। একান্ত তাঁরা তাদের চলাফেরার উপর সতর্ক দৃষ্টি রেখে থাকেন। এই কারণে একরূপ অবস্থায় উপনীত অফিসারদের পক্ষে সকল সময় কৃতকার্যতার সহিত চুকলামী করা সম্ভব হয় নি।

(২) সুযোগমত ব্যক্তিগত ব্যাপারের কথা বলে সহকর্মীদের বিরুদ্ধে উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের মন ধীরে ধীরে বিধিয়ে তোলা : প্রথমোক্ত উপায়ে কর্তৃপক্ষের বিশ্বাসভাজন হয়ে অবোধে তাঁদের কাছে যাতায়াত করার সুযোগ এবং সুবিধা লাভ করার পর চুকলীকারগণ চুকলামীর এই দ্বিতীয় পর্যায় অবলম্বন করে থাকেন। কিরূপ সাবধানতার সহিত এই অপকর্ষ্য সুষ্ঠুভাবে সমাধা করা যায় বা যেতে পারে সেই সম্বন্ধে ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। এমন অনেক অফিসার আছেন যারা কি'না সংশ্লিষ্ট অফিসারকে সরাসরি জিজ্ঞাসা করে বসেন যে সত্য সত্যই এই কথা সে তাঁর বিরুদ্ধে বলেছে কি'না! কিন্তু অধিকাংশ অফিসারই এই সব অ-কথা, কু-কথা নির্বিকার চিন্তে কিংবা ভ্রূতভাবে শুনে গিয়েছেন, কিন্তু তার সততা সম্বন্ধে মুখবলা বা যাচাই করে নেওয়ার প্রয়োজন মনে করেন নি। এঁদের কেউ কেউ মনে করেছেন এই সম্বন্ধে যাচাই করতে গেলে তাঁর এই পেয়ারের অফিসারটি ঐ ব্যক্তির কাছ হ'তে কিংবা তাঁর অন্তান্ত বিরুদ্ধ পক্ষীয় ব্যক্তিদের নিকট হতে আর প্রয়োজনীয় সংবাদাদি গোপনে সংগ্রহ করতে পারবে না। এ ছাড়া চুকলামীর মধ্যে জঘন্যরূপ কোনও সত্য নিহিত থাকলে এই সম্বন্ধে কেউ যাচাই করতে সাহসীও হন না। কিন্তু চুকলীকারগণ উপরিউক্ত বৈজ্ঞানিক সত্য সমূহ সম্বন্ধে অবহিত হয়ে চুকলামীর ধারা পরিবর্তিত করে থাকেন।

(৩) ঐ সকল সহকর্মীদের সরকারী কাৰ্যকৰ্মের ভুল-চুক সম্বন্ধে

খোঁজ খবর রাখা এবং তা যথা সময়ে গোপনে কর্তৃপক্ষের গোচরীভূত করা : প্রমাণসহ চুকলামীর প্রথম এবং দ্বিতীয় পর্য্যায় সূত্ৰভাবে সমাধা হলে চুকলীকারগণ এই তৃতীয় বা শেষ পর্য্যায় অবলম্বন করে থাকেন। সাধারণতঃ সিনিয়ার এবং কার্যক্ষম অফিসারগণ যারা কি'না চুকলীকারদের পদোন্নতির পথে কাঁটা বা বাধা স্বরূপ হন তাদেরই বিরুদ্ধে এইরূপ বৈজ্ঞানিক পথে চুকলামী করা হয়ে থাকে। কিন্তু এমন অনেক রোগী— চুকলীকার আছেন যারা কি'না উদ্দেশ্যহীন ভাবে চুকলামী করে থাকেন। এরূপ প্রবৃত্তি মানসিক রোগ প্রসূত হওয়ায় তা কখনও কার্যকরী হয় নি, বরং এরূপ চুকলামী দ্বারা সে নিজের সর্বনাশই নিজে ডেকে এনেছে।

একমাত্র সাহসী নির্বিরোধী নিষ্পাপ, সুসংযতমনা এবং বিচার-বুদ্ধি-সম্পন্ন (Judicial temperament) ব্যক্তিরাই এই চুকলামীর বহু উর্দ্ধে অবস্থান করতে সক্ষম হন। কারণ তাদের চুকলীকারদের সাহায্য গ্রহণের প্রয়োজন নেই। এঁরা সকল অধস্তন অফিসারদের সহিত সমভাবেই মেলা-মেশা করে থাকেন কিংবা শাসনতান্ত্রিক কারণে তা না সম্ভব হ'লে, কাউকেই তাঁরা আমল দেন না। রাজকীয় কাৰ্যকৰ্ম ছাড়া অস্ত্র কোনও বাজে বা ফালতু বিষয় সম্বন্ধে তাঁরা অধস্তন অফিসারদের সহিত কখনও আলোচনা করেন নি।

চুকলামী সাধারণতঃ তিন প্রকারের হয়ে থাকে যথা :—

(১) সত্য : অর্থাৎ সত্য অপরাধ বা অন্তায় বা কর্তৃপক্ষের গোচরে আসা সম্ভব ছিল না, সেইগুলি কর্তৃপক্ষের গোচরীভূত করা। বহুক্ষেত্রে কথোপকথনের মধ্যে দৈবক্রমে শুভাকাজক্ষীরাও এই সকল বিষয় কর্তৃপক্ষের নিকট বলে ফেলেছে। প্রতিরোধ শক্তির অভাবের কারণেই এরূপ ঘটে থাকে। ন্যায়বিদ মৌর্যল্যাই এর একমাত্র কারণ। ‘বলবো বলবো’ বা ‘বলবো না, বলবো না’ এরূপ এক চিন্তা প্রথমে তাদের মনে উদয়

হয়, তারপর হঠাৎ দৈবক্রমে এর সবটুকুই তারা বলে ফেলে। পরে অবশ্য তারা একান্ত অর্হুতপ্ত হয়েছে। কেউ যদি ছাদের উপর দাঁড়িয়ে নাচের দিকে তাকাতো তাকাতো চিন্তা করে, এবার লাফিয়ে নীচে পড়লে কেমন হয়, তা' হলে দেখা যাবে যে লাফিয়ে পড়ার জন্তে এক দুর্দমনীয় স্পৃহা তাকে পেয়ে বসেছে। সত্য চুকলামী বহুক্ষেত্রে এরূপ ভাবে সংঘটিত হয়েছে। একান্ত উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের সহিত সংঘত ভাবে কথোপকথন করা উচিত।

(২) মিথ্যা : অর্থাৎ অসৎ উদ্দেশ্যে অপরের ক্ষতি করার জন্তে চুকলামী করা। অপরকে হীন প্রতিপন্ন করে নিজেকে কর্তৃপক্ষের নেক-নজরে আনয়নের জন্তে এরূপ চুকলামীর আশ্রয় নেওয়া হয়েছে।

(৩) মিশ্র : অর্থাৎ যে চুকলামীর মধ্যে সত্যের সহিত মিথ্যা মিশ্রিত থাকে। উপরোক্ত রূপে স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে এই চুকলামী আবিষ্কৃত হয়েছে। এর স্থল বৈজ্ঞানিক পন্থা সম্বন্ধে ইতিপূর্বেই আলোচনা করেছি। এক্ষেত্রে তার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। প্রয়োজন মত এই মিশ্র চুকলামীর মিথ্যাংশের হার বাড়ানো বা কমানো হয়ে থাকে।

উর্দ্ধতন অফিসারদের ধাপ্পা বা ব্লাফ দেওয়া এক অন্ততম পেশাগত অপরাধ। কায না করে কাযের ভান করা বা কায দেখাবার জন্ত অকারণে দোড়াদোড়ি করা, কিংবা কাযকর্ম না থাকা সত্ত্বেও “আমি অত্যন্ত খাটি” এইটুকু দেখাবার জন্তে অকারণে সন্ধ্যা সাঁতটার পরও * অফিসে অবস্থান করা প্রভৃতি অপকার্যও এই শ্রেণীর অপরাধ।

* সন্ধ্যা সাঁতটার পর কাছারী সমূহ বন্ধ হয়ে যায়, এবং কর্মচারিগণ গৃহে ফিরে যান। কিন্তু কেউ কেউ কায দেখাবার জন্ত এই নির্ধারিত সময়ের পরও অফিসে থেকে যান।

আমি বহু কর্তৃত্বকারীকে অকারণে সিগারেটের টিন হাতে উপর নীচে মুহ-মুহ দৌড়াদৌড়ি করতে দেখেছি। সাধারণতঃ উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের উঠা নামার পথ দিয়েই এঁরা দৌড়াদৌড়ি করে থাকেন। নিম্নের বিবৃতি হ'তে এই ধাপ্লা অপরাধ কিরূপ সূদূর প্রসারী হয়ে থাকে তা বুঝা যাবে।

“আমি দশ হাজার টাকা মূল্যের অপহৃত দ্রব্য উদ্ধার করে বড় সাহেবকে জানালাম যে তার প্রকৃত মূল্য হবে অন্ততঃ চার হাজার টাকা এবং এজন্য বারো আমাকে এই ব্যাপারে সাহায্য করেছে তাদের প্রত্যেককেই ১০০ টাকা পুরস্কার দেওয়া উচিত। আমার নিজের পুরস্কারের ক্ষত্ত অবশ্য আমি কোনও অস্বীকার করি নি, কারণ আমি জানতাম যে ওরা ১০০ টাকা পুরস্কার পেলে আমাকে অন্ততঃ ২০০ টাকার পুরস্কার তাঁকে দিতেই হবে।* এভাবে সাহেবকে ধাপ্লা দিয়ে বাইরে এসে আমার এক সহকারী অফিসারকে জিজ্ঞাসা করলাম, ‘ধাপ্লা তো দিয়ে এলাম, কিন্তু সাহেব কি তা বিশ্বাস করলো? তাঁর হাব-ভাব যেন কেমন কেমন মনে হচ্ছে, শেষে ক্যাসাদে পড়বো না তো?’ উত্তরে আমার সুযোগ্য সহকারী অফিসারটি এরূপ বলেছিলেন, ‘বাবড়ান কেন স্ত্রার! ঠিক আছে! শুঁকেও তো আবার শুঁর উর্দ্ধতন অফিসারের নিকট এরূপ ধাপ্লা দিয়ে বলতে হবে। এই দেখো আমার বিভাগের লোকজনেরা কিরূপ ভালো দেখাচ্ছে।’ আমরা যেমন শুঁকে ধাপ্লা দিয়ে যা তা বুঝাতে চেষ্টা করি শুঁকেও তো তেমনি শুঁর উর্দ্ধতন অফিসারের নিকট এরূপ ধাপ্লা দিয়ে চাকুরী বজায় রাখতে হয়। বরং শুঁকে এই বিষয়ে সাহায্য করার

* অনেকে তাঁর অধস্তন অফিসারকে ‘রায়সাহেব’ খেতাবের ক্ষত্ত সুপারিশ করেছেন, এই ভেবে যে তা হলে তাঁর উর্দ্ধতন অফিসারগণ তাকে ‘রায়বাহাদুর’ খেতাব দিতে বাধ্য হবেন।

জন্তে উনি খুসীই হয়েছেন। তবে হাঁ, এজন্য হয়তো তাঁর আমাদের উপর একটু মতামত ধারাপ হয়ে যাবে। কিন্তু তা'ও যে খুব বেশী হবে তা মনে করি না। কারণ দশ হাজার টাকা মূল্যের সম্পত্তিও তো আমরা উদ্ধার করতে পেরেছি; এই বা কয়জন করতে পেরেছে। বরং তাঁর অধীনস্থ বিভাগের এতে সুনামই অর্জিত হবে। কিছুটা যখন এর মধ্যে সত্য বা বাহাদুরী আছে, তখন আর কোনও ভয় নেই, স্তার। বছরের শেষে তথ্য-তালিকা (statistic) তৈরী হবার সময় সাহেবের কি আর এ সব মনে থাকবে। তখন তিনি এইটুকু মাত্র দেখবেন : আমরা এই বৎসরের মধ্যে কতো সহস্র টাকা মূল্যের সম্পত্তি উদ্ধার করতে পেরেছি, ব্যস আর কি ?”

কাষকর্মে ফাঁকি দেওয়া অপরাধ আর এক প্রকার পেশাগত অপরাধ। এমন অনেক কর্মচারী আছেন, যারা কি'না পরিষ্কার পোষাক পরিচ্ছদ পরে বধাসময়ে কাছারীতে এসে থাকেন, কিন্তু কাষকর্মে মন বসাতে পারেন না। এঁরা পায়ের আঙ্গুলের উপর ভর দিয়ে বা সিঁড়ি দিয়ে দ্রুত চলা-ফেরা করতে অত্যন্ত স্মার্টনেস দেখাবার জন্তেই এঁরা একরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করে থাকেন। ছুতায় নাভায় উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের সহিত দুই একবার এদের সাক্ষাৎ করা চাই-ই। এঁদের কেউ কেউ প্রত্যহ উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের ব্যক্তিগত কাষকর্মও সমাধা করে থাকেন। “সাহেব আমাকে তাঁর এই কাষটা করে দিতে বলেছে আজই।” এই অভ্যুহাতে তাঁদের করণীয় কাষকর্ম অপরকে দিয়ে এঁরা প্রায়ই করিয়ে নিয়েছেন। বেশী কাষকর্ম না করার জন্তে এঁদের ভুল-চুকও কম হয়ে থাকে এবং ভুল না হওয়ার অভিযোগ বা তা কম হওয়ার জন্তে এঁদের বিরুদ্ধে কারো কোনও কিছু থাকে নি। ফলে পদমোতির সমুদ্র এঁদের কর্ম সম্বন্ধীয় নথীপত্র তলব করে দেখা গিয়েছে যে এঁদের বিরুদ্ধে কোনও

অভিযোগ নেই। তুল চুক বা কর্মসহকারী অপরাধের জন্ত এদের কখনও শাস্তি পেতেও হয় নি। যারা কায়কর্ম আদপেই করে নি তাদের তুল চুক হওয়ারও কথা নয়। ফলে তুলনামূলক ভাবে বিচার করে কর্তৃপক্ষ এদেরই পদোন্নতির ব্যাপারে সুযোগ সুবিধা দিয়েছেন।

এই সম্বন্ধে নিয়ে একটি চিন্তাক বসুতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি ইতিপূর্বে রেলওয়ে ডিপার্টমেন্টে টিকিট চেকারের কাযে বহাল ছিলাম। এই কাযব্যাপদেশে প্রায় ১০ জন সহকর্মীর সহিত আমাকে চলন্ত ট্রেন সমূহে দিবারাত্রি ভ্রমণ করতে হয়েছে। আমাদের সহকর্মী ‘ক’ বাবু ছাড়া আমরা এই কাযে দিবারাত্রিই পরিশ্রম করেছি। ‘ক’ বাবু কিন্তু ট্রেনে উঠেই একটি নিরালা কামরা বেছে নিয়ে তার বাক্সের উপর শুয়ে অবোরে ঘুমিয়ে পড়তেন। বয়োজ্যেষ্ঠ এবং নির্বিবাদী বিধায় আমাদের এই বস্তুটিকে আমরা সকলে কুপার চক্ষেই দেখে এসেছি, এবং তাঁর করণীয় কায তার হয়ে আমরা খুসী মনে প্রত্যাহই সমাধা করেছি। মধ্যে মধ্যে আমাদের উর্দ্ধতন ইনস্পেক্টর এসে যে তাঁকে পাকড়াও করেন নি, তা’ও নয়। কিন্তু আমাদের সন্নিবন্ধ অহুরোধে তাঁকে তিনি প্রতিবারই মুক্তি দিতে বাধ্য হয়েছেন, কারণ ঐ ইনস্পেক্টর বাবুর সহিত আমাদের নানা ব্যাপারে বাধ্যবাধকতা ছিল। এর দুই বৎসর পর যখন আমাদের সকলেরই পদোন্নতির সময় এলো তখন আমরা ভাবছিলাম আমাদের মধ্যে কে ঐ উচ্চপদটি পাবে বা তা পেতে পারে। এমন সময় আমাদের সুপারিনটেনডেন্ট সাহেব নির্দ্ধারণ করলেন যে ব্যক্তির নামে গত এক বৎসর যাবৎ জনসাধারণের নিকট হতে একটীমাত্রও অভিযোগ পাওয়া যায় নি তাকেই না’কি এই উচ্চপদে নিয়োগ করা হবে। বলাবাহুল্য সততার সহিত কায়কর্ম করলেও সকল ব্যক্তিকে সমান

ভাবে সন্তুষ্ট করা যায় না। এই কারণেই আমাদের প্রত্যেকের বিরুদ্ধেই সত্য মিথ্যা বহু অভিযোগ জনসাধারণের তরফ হ'তে দায়ের করা ছিল। তবে এই সকল অভিযোগের অধিকাংশই অভিযোগকারীরা প্রমাণ করতে পারেন নি, কিন্তু অপর দিকে আমাদের নিজাতুর সহকর্মীদের বিরুদ্ধে একটীমাত্র অভিযোগও খুঁজে পাওয়া গেল না। ভদ্রলোক একটা দিনের জন্য কাযকর্মে মন দেন নি; এজন্য তিনি জনসাধারণের সহিত সাক্ষাৎ ভাবে পরিচিতও ছিলেন না। আমরা অবাক হয়ে শুনলাম যে আমাদের ঐ নিজাতুর সহকর্মীটিকেই ঐ উচ্চপদের জন্তে বেছে নেওয়া হয়েছে। কিন্তু ইনস্পেক্টরের পদে অধিষ্ঠিত হয়েও ঐ ব্যক্তি তাঁর ঘুমানোর স্বভাবটী পরিত্যাগ করতে পারেন নি। আমাদের কর্তব্য কর্মের খবরদারী করতে বার হয়ে তিনি পূর্বের ত্রায়ই বাকের উপর উঠে ঘুমিয়ে পড়তেন। একদিন খবর পেয়ে সুপারিনটেনডেন্ট স্বয়ং এসে তাঁকে এই অবস্থায় পাকড়াও করে তাঁর নিকট কৈফিয়ৎ তলব করলেন। উচ্চপদ মাহুতের বুদ্ধিমত্তা বোধ হয় বাড়িয়ে দিয়ে থাকে। কিছুমাত্র অপ্রতিভ না হয়ে ভদ্রলোক বলেছিলেন, “এ কথা কে আপনাকে বলেছে? নিশ্চয়ই ওদেরই কেউ হবে। কেউ কিছু কায করে না, বহু আরোহীর টিকিট পরীক্ষিতও হয় না। তাই আমি চুপ চাপ এই বাকের উপর মুড়ী দিয়ে শুয়ে থেকে দেখে রাখছি, এদের কে কে ঠিক ঠিক কাজ করে, আর কে’ই বা তা করে না।” আশ্চর্যের বিষয় সুপারিনটেনডেন্ট সাহেব না’কি তাঁর এই মিথ্যা-ভাষণ বিশ্বাস করেছিলেন। এবং তিনি না’কি তাঁর এই কর্তব্য-পরায়ণতায় সন্তুষ্ট হয়ে তাঁর পুনঃ পদোন্নতির জন্য সুপারিশ করেছিলেন।

এই যুগে উর্দ্ধতন সরকারী কর্মচারীরা সাক্ষাৎভাবে অধস্তন কর্মচারীদের সহিত পরিচিত হওয়া পছন্দ করেন না। এতে না’কি বিভাগীয়

নিয়মতান্ত্রিকতা ক্ষুণ্ণ হয় এবং তাঁদের মান সম্মানের হানী ঘটে। এই জন্ত কোন ব্যক্তি উপযুক্ত এবং কোন ব্যক্তিটা বা তা নয়, তা বিচার করবার জন্ত তাঁদের ঐ সকল ব্যক্তিদের কর্ম স্বকীয় নথীপত্রের এবং চেহারার চাকচিক্যের উপর নির্ভর করতে হয়েছে। এই সকল কারণে বহুক্ষেত্রে ফাঁকিবাজ এবং চতুর ব্যক্তিরাই প্রমোশন পেয়ে থাকেন। সং এবং পরিশ্রমী ব্যক্তিগণ সততা এবং পরিশ্রমের কোনও মূল্য নেই বুঝে নিরুৎসাহী হয়ে পড়েন এবং এর অবশ্যস্বাভাবী ফল স্বরূপ বিভাগীয় দক্ষতা কমে যায়।

প্রায়ই দেখা গিয়েছে কোনও কঠিন কার্য সমাধা করার জন্তে উর্দ্ধতন অফিসাররা বিশেষ কয়েকজন অফিসারের উপর অত্যন্তরূপ নির্ভরশীল থাকেন; বস্তুতঃ পক্ষে তাদের সাহায্য ভিন্ন কাব্যকর্ম অচল হয়ে পড়েছে। কিন্তু পদোন্নতির ব্যাপারে তাঁরা ইচ্ছা সত্ত্বেও তাদের মনোনীত করতে পারেন নি। কারণ নথীপত্রে তাদের বিরুদ্ধে বহু পুরাতন অভিযোগ দৃষ্ট হয়ে থাকে। “বে সকল অফিসার বেশী কায করেছে, তাদের অভিজ্ঞতাও তদনুরূপ বেড়ে গিয়ে থাকে এবং এই বেশী কায করার জন্তে তাদের বিপদও ঘটেছে বেশী; এই কারণে তাদের বিরুদ্ধে বহু অভিযোগ থাকাও অসম্ভব নয়”—এই সরল এবং সহজ সত্যটি আমরা বুঝেও বুঝতে চাই না। আমার মতে এই সকল যোগ্য কর্মচারীর বর্তমান কার্যকলাপ ভালো বা মন্দ—এইটুকুই মাত্র আমাদের বিচার করা উচিত হবে। মানুষ চিরকালই মন্দ থাকে না। তার পথ ও মত বারে বারে বদলে গিয়ে থাকে। প্রত্যেক মানুষকেই ভালো হবার সুযোগ এবং সুবিধা দেবার প্রয়োজন আছে। এমন কি আজ যারা ভালো আছে পরে তারাই হয়তো মন্দ হয়ে যাবে। অতীতের স্মারক বর্তমানও যাদের মন্দ তাঁদের কথা অবশ্য স্বতন্ত্র, কারণ “অন্ডায় কায করা” তাদের অভ্যাস বা স্বভাবে পরিণত হয়ে

গিয়েছে ; কিন্তু তা যাদের হয় নি, তাদের চরিত্র ভালো বা মন্দ তা নথী-পত্র হতে বিচার না করে তাদের বর্তমান কার্যকলাপ হ'তেই আমাদের বিচার করা উচিত হবে ।

বহু বিভাগে এমন অনেক কর্মচারী আছেন যারা কি'না অত্যন্ত ফাঁকিবাঞ্ছা থাকেন, এ ছাড়া অপর আর এক শ্রেণীর অফিসার আছেন, যারা কি'না সাম্প্রদায়িক কারণে যোগ্যতর ব্যক্তি না হওয়া সত্ত্বেও নিযুক্ত হতে পেরেছেন । এবং নানা কারণে এঁদের কায এঁদের হয়ে অপরকে করে দিতে হয় । এঁদের কায তো এঁদের হয়ে অপরকে করে দিতে হয়ই, এ ছাড়া এঁরা কায করতে গিয়ে যে সকল অকায করেন সেই সকল অকাযও অপরকে নিয়মিতভাবে সেরে দিতে হয় । যে সকল উর্দ্ধতন কর্মচারিগণ কাছারী বা করণ সমূহে এক্রূপ অবস্থা স্থিতির জন্য দায়ী, তাঁদের অপরাধ ক্ষমারও অযোগ্য ।

ফাঁকি-অপরাধের ত্রায় ধাপ্পাও একটা পেশাগত অপরাধ । ফাঁকি অর্থে আমরা 'বিশ্বাসঘাতকতা' এবং ধাপ্পা অর্থে আমরা 'প্রবঞ্চনা' বুঝে থাকি । ভাই ভগ্নী বা আত্মীয়দের ফাঁকি দেবার জন্য কেউ কেউ বিশ্বাসী বন্ধুদের বেনামীতে সম্পত্তি কিনে থাকেন এবং পরে অবস্থা অনুকূল হলে তা পুনরায় নিজ নামে খারিজ করিয়ে নেন । কিন্তু এমন অনেক বিশ্বাসী বন্ধু আছেন যারা কি'না ঐ সকল সম্পত্তি যে তাঁর বেনামীতে কেনা হয়েছে—এ কথা তাঁরা অস্বীকার করে তা আত্মসাৎ করে নিয়েছেন । পরিজনবর্গকে ফাঁকি দিতে গিয়ে নিজে ফাঁকিতে পড়েছেন এমন ব্যক্তির সংখ্যা এদেশে অত্যন্ত নয় ।

প্রবঞ্চনা অপরাধ সাধারণতঃ ধাপ্পা দ্বারা সজ্জ্বটিত হয়ে থাকে । রাজনৈতিক জ্ঞাপ্পা পৃথিবীর এক অন্ততম পেশাগত অপরাধ, কেউ এক্রূপ ধাপ্পা-দেওয়াকে রাজনীতি বা Diplomacy বলেও অভিহিত

করে থাকেন। তবে রাজনৈতিক ধাপ্পা মাত্রকেই অপরাধ বলা উচিত হবে না। এমন কতকগুলি রাজনৈতিক বা সমাজ সম্বন্ধীয় উক্তি আছে, বাক্যে কি'না বলা হয়ে থাকে আনুষ্ঠানিক ভাষণ বা উক্তি। এরূপ উক্তিকে ইংরাজীতে বলা হয়ে থাকে Ceremonial talk. সভাসমিতিতে এরূপ মুখরোচক উক্তি রাজনৈতিক নেতারা প্রায়ই করে এসেছেন। এই সকল উক্তি যে কন্ঠন কালেও কার্য্যকরী হবে না বা হ'তে পারে না, তা বক্তাদের ভ্রায় প্রোতারাও উপলব্ধি করে থাকেন, কিন্তু তা সত্বেও তাঁরা করতালি বা প্রশংসা সূচক ধ্বনি দ্বারা এই সকল বক্তাদের এজন্ত ধন্যবাদও জানিয়ে থাকেন। কোনও এক নেতাকে আমি বক্তৃতা দিতে শুনেছিলাম, “আমার দেশের বহু ব্যক্তি একবেলা আহ্বার করে থাকে, তাদের কথা ভেবে আমার চোখে জল আসে; তাই রাজিকালীন আহ্বার আমি পরিত্যাগ করেছি।” এরূপ উক্তিকে মিথ্যাভাষণ বলা উচিত হবে না, কারণ এরূপ উক্তি মাত্র আনুষ্ঠানিক ভাবে বলা হয়, আন্তরিকতার সহিত বলা হয় না। ভারতের স্বাধীনতা প্রাপ্তির প্রাক্কালে ইন্ডিয়ানের প্রধান মন্ত্রীগণ বারে বারে এরূপ আনুষ্ঠানিক উক্তি দ্বারা ভারতবাসীদের ভুলিয়ে রাখতে চেষ্টা করেছিলেন। কোনও এক ভদ্রলোককে তাঁর বিধবা ভ্রাতৃবধূকে বলতে শুনেছিলাম, “তুমি মা আমাদের সংসারেই থেকে যাও, তুমি এখানকার রাজরাণী বা গৃহকর্ত্রী রূপেই অবস্থান করবে।” মুখে এই কথা বললেও অন্তরে তিনি বুঝেছিলেন যে দুটি অম্লের বিনিময়ে আজীবন তাকে এখানে ঝি'গিরিই করে যেতে হবে। “আমার আর ক'দিন এ সব তোদেরই থাকবে, টাকা কটা তুই'ই না হয় দিয়ে দে।” বা “তুই আমি কি অভিন্ন না কি? এজন্ত লিখিত পদ্ধতির কি'ই আছে?” প্রভৃতি উক্তি দ্বারা যদি কেউ কাউকে বিভ্রান্ত করে ঠকাতে চেষ্টা করে তা'হলে তাদের এই সকল উক্তিকে বলা

হবে “ধাপ্লা”। বাদশা ঔরঙ্গজেব তাঁর ভ্রাতাদের বহুদিন পর্যন্ত শুনিতে এসেছিলেন “আমার যা কিছু করণীয় তা ধর্মের এবং প্রিয় ভ্রাতাদের জন্য, কর্তব্যার্থ্য শেষ হলেই আমি মক্কার তীর্থ যাত্রা করবো। মসনদের প্রতি আমার কোনও লোভই নেই।” পররাজ্য জয় করার পর এযুগের সাম্রাজ্যবাদী নেতাদেরও বলতে শুনা গিয়েছে “এই সকল দরিদ্র নিপীড়িত জনসাধারণকে শোষণ এবং অত্যাচার হ’তে রক্ষা করার জন্যেই আমরা এই দেশের শাসন ভার অস্থায়ী ভাবে গ্রহণ করলাম। অবস্থা অস্থূল হওয়া মাত্রই আমরা এই দেশকে স্বায়ত্বশাসন প্রদান করে স্বদেশে প্রত্যাগমন করবো।” বলা বাহুল্য এই সকল উক্তি “রাজনৈতিক ধাপ্লা” অপরাধের অন্ততম দৃষ্টান্ত। অপর দিকে অর্থনৈতিক ধাপ্লাবাজীকে আমরা সাধারণভাবে প্রবঞ্চনা অপরাধ বলে থাকি।

এমন বহু ধাপ্লা আছে যা কি’না কোনও আইনের আওলে পড়ে না। এই সম্বন্ধে একটি চিত্তাকর্ষক গল্প এদেশে প্রচলিত আছে। নিয়ে গল্পটি উদ্ধৃত করে দেওয়া হলো।

কোনও এক ব্যক্তি, নাম তার ছিল “ক” বাবু। একদিন ক-বাবু কোনও এক নেবুর দোকানে এসে জিজ্ঞাসা করলেন, “চার আনার ক’টা নেবু পাওয়া যাবে?” উত্তরে নেবু বিক্রেতা না’কি বলেছিল, “তা চার আনার ৩২টা পাবেন?” “ক” বাবু এবার জিজ্ঞাসা করলেন, “তা কয়েকটা ফাউ * দেবে না?” উত্তরে নেবু বিক্রেতা বললো, “তা গোটা চারেক নেবেন।” এর পর “ক” বাবু ভদ্রলোক গুণে গুণে ৩৬টা নেবু গ্রহণ করলেন, তারপর কি ভেবে তা থেকে ৩২টা নেবু দোকানীকে ফিরিয়ে দিয়ে বাকি চারটি নেবু

* বহুবচন একত্রে কিনলে দোকানীরা তাদের কয়েকটা বিনামূল্যে প্রদান করে থাকে। এইরূপ বিনামূল্যে প্রাপ্ত বস্তুকে বলা হয় ‘ফাউ’।

পকেটে পুরে স্থান ত্যাগ করছিলেন। দোকানী ব্যস্ত হয়ে বলে উঠলো, “লেছেন কোথায় মশায়, দাম দিয়ে যান।” ভদ্রলোক তখন না’কি দোকানীকে বলেছিলেন, “কেন? চার আনার তো ৩২টা নেবু কিনছিলাম, কিন্তু কিনে তোমায় তো তা ফিরিয়ে দিয়েছি। জিনিসই কিনলাম না, তার আবার দাম কি? কি? কি বললে? এই চারটি নেবু? এ তো তুমি আমাকে কাউ দিয়েছো।”

এরূপ বহু ধাপা গ্রহৃত অপরাধ আছে যা কি’না দেওয়ানী বা ফৌজদারী বিধির কোনও ধারায় ফেলা যায় না। এগুলিকে বলা হয় আইনের ফাঁক। বিজ্ঞ পেশাদারী অপরাধিগণ এই আইনের ফাঁক সকল খুঁজে বার করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করে থাকে।

রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ধাপা ব্যতীত অপর আর এক প্রকার ধাপা আছে, যা’কে কি’না শাসনতান্ত্রিক ধাপা বলা হয়ে থাকে। কোনও এক অবশ্যস্বাবী দুর্ঘটনার বা অবশ্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বনের পর শাসন কর্তৃপক্ষ যখন জনসাধারণের অনাহুত ভাজন হয়ে উঠবার উপক্রম হন, তখন তাঁরা বহুবিধ শাসনতান্ত্রিক ধাপা দ্বারা নিজেদের সম্মান বা মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রেখে নিজেদের ক্ষমতা পুনরায় সুপ্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছেন।

এরূপ অবস্থায় তাঁরা জনসাধারণের মনোমত ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্ত পুনঃ পুনঃ প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন কোনও কোনও স্থলে এজ্ঞা কিছুটা তোড়-জোড়ও যে না করেছেন তা’ও নয়। কিন্তু আধেয়ে তাঁরা তাঁদের প্রতিশ্রুতির কোনও মূল্যই দেন নি।

সাধারণতঃ তদন্ত কমিটি সমূহ নিয়োগ বা তা নিয়োগের প্রতিশ্রুতি দ্বারা এরূপ ধাপা সমূহ প্রদান করা হয়ে থাকে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই তদন্ত কমিটি সমূহ যে গঠিত হয় নি তা’ও নয়, কিন্তু প্রায়শঃ

ক্ষেত্রেই তা'র রিপোর্ট জনসাধারণের নিকট প্রকাশ করার প্রয়োজন হয় নি। কারণ, ইতিমধ্যে এ বিষয়ে জনসাধারণের যা কিছু আগ্রহ বা উত্তেজনা নিঃশেষিত হয়ে গিয়েছে। সাধারণ ভাষায় একে ধামা চাপা দেওয়া বলা হয়ে থাকে। গণ কিন্তু অত্যন্ত বিস্মরণশীল। গণচিত্তের এই বিস্মরণশীলতার সুযোগ বিজ্ঞ শাসকমণ্ডলী এবং জননেতাগণ প্রায়ই নিয়ে থাকেন, কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই একে অপরাধ বলা উচিত হবে না। কারণ অব্যবহা বা ভাবশ্রবণ জনসাধারণকে বুঝাবার জন্য একরূপ অপরাধের প্রয়োজন আছে। একরূপ অপরাধ জনসাধারণের কল্যাণের জন্যই বহু ক্ষেত্রে সংঘটিত হয়েছে।

অভিযোগ প্রাপ্তির পর গণনেতাদের দ্বারা উর্দ্ধতন কর্মচারীগণ ও তাঁদের অধস্তন অফিসারদের বিরুদ্ধে উপযুক্ত ব্যবস্থা অবলম্বনের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, অধস্তন অফিসারগণ যে নির্দোষ এবং তারা যে কর্তব্য কর্মই করেছেন একথা জেনেও, কিন্তু আসলে তাঁরা কালক্ষেপ করেছেন এবং তাদের বিরুদ্ধে কোনও ব্যবস্থাই অবলম্বন করেন নি, বরং অধস্তন অফিসারদের তাঁরা আশ্বস্ত করেছেন এই বলে যে এতে তাদের কোনও ক্ষতিই হবে না, বরং একজন তাদের পুরস্কৃতই করা হবে।

বহু বিভাগে এমন অনেক উর্দ্ধতন কর্মচারী আছে যারা কি'না অধস্তন বা তাঁদের কর্মচারীদের লিখিত-পড়িত ভাবে কোনও হুকুম দেন না এবং পরে যদি বুঝতে পারেন যে এই হুকুম নির্ভুল ভাবে দেওয়া হয় নি, এবং একজন যা কিছু দায়িত্ব বা ব্যক্তি তার সবটুকুই তাঁদের উপরই বর্তাবে বা বর্তাতে পারে, তা'হলে সরাসরি তা তাঁরা অস্বীকার করে থাকেন। অধস্তন অফিসারগণকে এ'রা তখন ভৎসনা করতে সুরু করে দেন, এমন ভাব দেখিয়ে যেন তাঁর পূর্বতন নির্দেশ সন্থকে তিনি বিস্মৃত হয়ে গিয়েছেন বলেই তিনি একরূপ অজ্ঞান ভাবে তাদের ভৎসনা করছেন। এ'রা যে

ইচ্ছাকৃত ভাবে এঁদের পূর্বতন নির্দেশ অস্বীকার করছেন তা কিছুতেই এঁরা কাউকে বুঝতে দিতে চান না। বরং একরূপ ভাবে দেখাতে শুরু করেন, যে অধস্তন অফিসারগণ যেন তাঁর নির্দেশ সশব্দে একটা ভুল ধারণা করে নিয়েছিলেন।

হুকুম বা নির্দেশ যে ভুল হয়েছিল সেই সশব্দে নির্দেশদাতা উর্দ্ধতন কর্মচারিগণই প্রথম অবহিত হন বা হতে পারেন, কারণ কর্তৃপক্ষ এ সশব্দে বা কিছু কৈফিয়ৎ তলব করেন তা তাঁরা প্রথমে এই উর্দ্ধতন অফিসারদেরই নিকট করে থাকেন। এই উর্দ্ধতন কর্মচারিগণ এই কৈফিয়ৎ সম্বলিত কাগজপত্র সশব্দে অধস্তন অফিসারদের জ্ঞাত হতে না দিয়ে “ভালরূপে হুকুম পালন না করার” অজুহাতে বিনাদোষে তাদের যৎকিঞ্চিৎ জরিমানা আদি শাস্তি প্রদান করেন, এবং এর পর তাঁরা সরকার বাহাদুর বা উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষকে জানিয়ে দেন “অমুক অধস্তন কর্মচারীর নির্বুদ্ধিতা বা গাফলতি বা অন্তায় আচরণের জন্ত এই কাষ সংঘটিত হয়েছে বা তা হতে পেরেছে; এজন্য তাকে আমি যথাযথরূপে শাস্তি প্রদান করেছি, এক্ষণে এই ভুল বা অন্তায় যাতে ভবিষ্যতে আর না সংঘটিত হয় তাঁর জন্তে আমি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করছি।” বলা বাহুল্য তাঁদের স্বকীয় অন্তায় নির্দেশ প্রদানের জন্তে যে এই কাষ সংঘটিত হয়েছে তা তাঁরা স্বীকার না করে উপরিউক্তরূপ এক উত্তর উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের বা সরকার বাহাদুরের নিকট প্রায়ই পাঠিয়ে দিয়েছেন। অধস্তন কর্মচারিগণ ভিতরের ব্যাপার অবগত না থাকায় এ সশব্দে কোনও উচ্চবাচ্য করেন না, তা তাঁরা করলেও অধস্তন কর্মচারী বিধায় তাদের এই প্রতিবাদ কেউ গ্রহণও করেন না। উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষ প্রকৃত তথ্য জ্ঞাত হওয়ার পরও উর্দ্ধতন কর্মচারীদের বিরুদ্ধে এজন্য কোনওরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করতে পারেন নি, কারণ এর দ্বারা

না'কি বিভাগীয় নিয়মতান্ত্রিকতা ক্ষুণ্ণ হওয়ার আশঙ্কা আছে। গোপনে ডেকে এনে তাদের ছুঁচার কথা মুখে বলে অস্ত্র বদলি করে নেওয়া ছাড়া এঁদের বিরুদ্ধে অস্ত্র কোনও শাস্তিমূলক ব্যবস্থা কর্তৃপক্ষ কম ক্ষেত্রে করতে পেরেছেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এ সব উদ্ধতন কর্মচারীকে সমধিক প্রমাণের অভাবে (শাসনতান্ত্রিক কারণে) স্বাভাবিকভাবে সরিয়ে দিতে না পেরে তাদের প্রমোশন দিয়ে তবে অস্ত্র সরানো সম্ভব হয়েছে। এই সকল কারণে উদ্ধতন কর্মচারীরা দ্বিধাহীনভাবে এরূপ বহু পেশাগত অপরাধ নিবিঘ্নে সংঘটিত করতে আজও পর্যন্ত সক্ষম।

অধস্তন কর্মচারীদের উপদেশ বা নির্দেশ প্রদানের জন্ত বহু উদ্ধতন কর্মচারী প্রতি বিভাগেই নিযুক্ত আছেন। কিন্তু দায়িত্বপূর্ণ কোনও নির্দেশ বা উপদেশ তাঁরা ইচ্ছা করেই দিতে চান না। “এভাবে এ কাষটা করো” এরূপ কোনও উপদেশ বা নির্দেশ তাঁরা দেবেন না। কিন্তু কাষটা সমাধা হওয়ার পর তাঁরা এসে বলবেন, “এই কাষটা এভাবে কেন করা হলো?” দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্য কার্যের ব্যাপারে কোনও নির্দেশ চাইলে কিরূপ চালাকীর সহিত তাঁরা এড়িয়ে যান, তা নিম্নের বিবৃতিটি হজে বুঝা যাবে।

“১৯৩২ কিংবা ১৯৩৩ সালে আমি অমুক কোতোয়ালীতে কর্মরত ছিলাম। ভারতকে স্বাধীন করার জন্ত তখন পুরাদমে আন্দোলন চলছে। এই সময় একজন স্বাধীনতাকামী যুবককে এক বাঙাল তথাকথিত নিষিদ্ধ প্রচারপত্রসহ আমি গ্রেপ্তার করলাম। এরূপ অবস্থায় তদন্তের রীতি অনুযায়ী ঐ যুবকের গৃহ বা ডেরাসমূহে খানাত্লাসী করার প্রয়োজন আছে। যুবকটি তার অপরাধ স্বীকার করে বলে যে অমুক বিতা-প্রতিষ্ঠানের অধ্যাপক, শ্রী ডাঃ অমকের ঘর হ'তে না'কি এই সকল প্রচারপত্র সে সংগ্রহ করেছে। খুবই সম্ভবতঃ

মিথ্যা করেই সে একরূপ এক বিবৃতি দিয়েছিল, কারণ অত বড় একজন নামো পণ্ডিত লোকের পক্ষে এই সকল ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট না থাকাই সম্ভব। কিন্তু পৃথিবীতে বিচিত্র কিছুই নয়, তাছাড়া দেশ স্বাধীন হবে, এ কামনা সকলেই করে থাকে। আমি তখন নাচার হয়ে আমাদের বড় সাহেবকে টেলিফোনে জিজ্ঞাসা করলাম, ‘স্ত্রীর এই এই ব্যাপার, এখন কি করবো বলুন? শুঁকে জনসাধারণের স্ত্রীর সরকার বাহাদুরও খাতির করেন, এ সম্বন্ধে আপনার উপদেশ কি?’ ‘বিষয়টা যে অত্যন্ত জটিল, এবং এ সম্বন্ধে উপদেশ দিলেও দোষ, না দিলেও দোষ, এবং যথাযথভাবে উপদেশ দেওয়াও সম্ভব নয়, অথচ বড়সাহেব পদটি এই অবস্থায় উপদেশ বা নির্দেশ দেওয়ার জন্ত সৃষ্ট হয়েছে; এই সত্যটি সম্বন্ধে বড়সাহেব সম্যকরূপে অবহিত ছিলেন। তিনি এই অবাস্তব বিপদ বা আপদ হ’তে উদ্ধার পাবার সহজ পন্থারূপে খেঁকরে উঠে জানিয়ে দিলেন, ‘কাষের সময় কি সব বিরক্ত করছো। ইউস্‌ ইওর ডিস্ক্রিমিন্‌। নিজের বুদ্ধি বিবেচনা নেই? তোমার বড়বাবুকে জিজ্ঞেস করে নাও, একটা সামান্য ব্যাপারের জন্তে আমাকে বিরক্ত করলে, রাবিস্‌।’ এর পর আমি বহু চেষ্টার পর আমাদের বড়বাবুকে খুঁজে বার করি। বড়বাবু ছিলেন একজন বিচক্ষণ কর্মচারী, তাছাড়া ধাপ্পা দিয়ে কাষ করানোর রীতি তাঁর স্বভাব বিরুদ্ধ ছিল। এছাড়া তাঁর সাহসও ছিল খুব। তিনি সকল কথা শুনে বললেন, ‘দেখ! ঐ ঘর তল্লাস যদি না করো তা’হলেও তোমার বিপদ ঘটবে এবং যদি তা করো তা’হলেও তোমার বিপদ হতে পারে। তুমি এক্ষণে উভয় সঙ্কটে পড়েছো, অর্থাৎ কি’না এগুলোও বিপদ পিছলেও বিপদ। এখন তোমার কর্তব্য হবে যেটি কি’না কম বিপদ, সেটি বেছে নেওয়া। অর্থাৎ কি’না তুমি যদি স্ত্রীর, ডাঃ অয়ুকের গৃহটি তল্লাস না করো তা’হলে

তোমাকে সম্ভবতঃ সামান্য শাস্তি দিয়ে অব্যাহাত দেওয়া হবে। আর তুমি যদি তা করো তা'হলে হয়তো তুমি চাকুরীই হারিয়ে বসবে; এক্ষেত্রে আইন সম্মত ভাবে কাজ করা সত্ত্বেও কর্তৃপক্ষ তোমাকে অবিবেচক বা ট্যাক্টলেস অফিসার রূপে অভিহিত করতে একটুও দ্বিধা বোধ করবে না। এ সম্বন্ধে তোমাকে কোনও উদ্বীতন অফিসারই যথাযথ নির্দেশ দিতে অক্ষম, অথচ তাঁরা তাঁদের অক্ষমতা স্বীকার করতে নারাজ, কারণ এই সকল উদ্বীতন কর্মচারীদের সহিত শাসন বিভাগীয় কর্তৃপক্ষের সাক্ষাৎ ভাবে যোগাযোগ নেই। এই কারণে তাঁরা পরস্পর পরস্পরের মন বুঝতেও অক্ষম। এ ছাড়া কর্তৃপক্ষও 'হাওয়া কোন দিকে' তা বুঝে তবে রায় দিয়ে থাকেন। এই সকল বিষয় বিবেচনা ক'রে আমি তোমাকে ঐ স্থান না তল্লাস করতেই উপদেশ দেবো। কিন্তু তারই বা প্রয়োজন কি? অতো কথা লিখতেই বা যাবে কেন! সাক্ষি লিখে দাও ঐ আসামী স্বীকারোক্তি করলে না বা সে তার বিবৃতিতে উল্লেখিত স্থানটি তোমাকে দেখাতে পারে নি; কিংবা সে ঐ বিজ্ঞায়তনের উন্মুক্ত বারান্দার উপর রক্ষিত একটি টেবিল দেখিয়ে বলেছে যে ঐ টেবিলের উপর থেকে এই প্রচারপত্রগুলি সে গ্রহণ করেছিল। এবং বাহির হ'তেই ওখানে যে কিছুই নাই, তা দেখা যাওয়ায় ঐ স্থান তল্লাসী করার প্রয়োজনও হয় নি, ইত্যাদি। আমাদের বড়বাবুর একরূপ উপদেশ মত কাজ করে আমি এই উভয় সঙ্কট রূপ বিপদ হ'তে পরিজ্ঞান পেয়েছিলাম।”

এরূপে আমরা দেখতে পাবো যে বহুক্ষেত্রে কর্মচারীগণ আত্মরক্ষার কারণে বাধ্য হয়ে এই পেশাগত অপরাধে রত থেকেছে। কোনও ক্ষেত্রে অর্থনৈতিক কারণেও এই অপরাধ সংঘটিত হয়েছে। নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

‘কোনও এক চুরি কেসের তদন্ত ব্যপদেশে আমি একটি অপরাধীকে গ্রেপ্তার করি। গ্রেপ্তারের পর সে একটি স্বীকারোক্তি করে বলে যে ঐ অপহৃত দ্রব্যগুলি সে হাওড়া স্টেশন হতে পাঁচ মাইল দূরবর্তী একস্থানে কোনও এক দোকানী বন্ধুর নিকট গচ্ছিত রেখে এসেছে। স্বাভাবিক ভাবে ত্বরিত গতিতে অকুস্থলে গমন করে আমার পক্ষে ঐ দ্রব্যগুলি উদ্ধার করে আনা উচিত ছিল। কিন্তু ঐ অপরাধী রাত্রি ১১ ঘটিকায় এই স্বীকারোক্তি করায় তা আমার পক্ষে আর সম্ভব হয় নি। কারণ রাত্রি ১১ ঘটিকাতে ট্রাম বাস প্রভৃতি বন্ধ হয়ে যায়। এক্ষণ অবস্থায় ট্যাক্সিযোগে ঐ স্থানে গমন করা যেতে পারতো, কিন্তু এতো টাকা দেবে কে? সরকার বাহাদুর এতো টাকার বিল পাশ করবেন না, কারণ তা আইন বিরুদ্ধ। বড় জোর তাঁরা ট্রাম বা বাসের ভাড়াটা দিয়ে দিবেন, কিন্তু সকল ক্ষেত্রে তা’ও তাঁরা না’ও দিতে পারেন। এদিকে অপহৃত দ্রব্যের মালিকরাও এই যাতায়াতের ব্যয় ভার বহন করতে নারাজ। এবং যদি স্বীকারোক্তি লিপিবদ্ধ করার কয়েক মিনিটের মধ্যে ঐ স্থানে আমরা না রওনা হই তা’হলে পরদিন তদন্ত সহকারী রোজ-নামচা প’ড়ে উর্দ্ধতন অফিসাররা কৈফিয়ৎ চাইবেন, ‘কেন ঐ রাত্রিতেই ঐস্থলে রওনা হও নি। যদি দ্রব্যাদি অপহৃত হয়ে যেতো, তা’হলে এজন্য দায়ী হতো কে?’ এসব কথা চিন্তা করে আমরা ঐ রাত্রিতেই এই স্বীকারোক্তি লিপিবদ্ধ করি নি বরং নথীপত্রে লিখে রেখেছি যে অপরাধী স্বীকারোক্তি করলো না বা করছে না। এর পর পরদিন প্রাতে ট্রাম বা বাস চলতে আরম্ভ হওয়ার পর আমরা ‘এই স্বীকারোক্তি’ ঐ দিনের তারিখে নতুন করে লিখে নিয়ে হাওড়ায় গিয়েছিলাম। কিন্তু ইতিমধ্যে সংবাদ পেয়ে ঐ অপরাধীর সহকর্মীরা ঐ দোকান হতে দ্রব্যাদি সরিয়ে ফেলায় আমরা কোনও দ্রব্যই উদ্ধার করতে পরি

নি।” * কোনও কোনও কর্মচারী কেবল মাত্র অলসতার কারণেও তাদের কর্তব্য কর্মে এরূপ গাফিলতি দেখিয়েছেন বলে শুনা গিয়েছে। ইহা এক ক্ষমার অযোগ্য পেশাগত অপরাধ।

অপরাধী অপরাধ স্বীকার করার পর তদন্তের জন্ত করণীয় কার্যের মাত্রা স্বভাবতঃই বেড়ে যাবে। কোনও কোনও অসৎ কর্মচারী আছেন, যারা কি’না এই কারণে অপরাধীর স্বীকারোক্তি লিপিবদ্ধই করেন নি বরং তাঁরা স্বীকার করতে ইচ্ছুক অপরাধীদের সাবধান করে বলে দিয়েছেন “এই বেটা করছিস্ কি? স্বীকার করলেই তুই জেলে যাবি।” অপরাধী স্বীকারোক্তি না করার ফলে তদন্তের জন্ত অধিক কিছু করণীয় কার্যও থাকে না এবং তদন্তকারী অফিসারগণও অধিক পরিশ্রম হতে অব্যাহতি পান।

বিভাগীয় দলাদলির (Clique) সৃষ্টি বা দল পাকানো পেশাগত অপরাধের এক অন্ততম দৃষ্টান্ত। বিভাগীয় উর্দ্ধতন অফিসারগণ তাঁবেদার বা অধস্তন কর্মচারীদের নিয়ে আপন আপন স্বার্থ সিদ্ধি বা শত্রুতা সাধন, ক্ষমতা রক্ষা বা অহমিকতার কারণে বিভাগে বিভাগে বহু পরস্পর বিরোধী দল এবং উপদলের সৃষ্টি করেছেন। এই সকল দল এবং উপদল মূল কর্তৃপক্ষের অগোচরে, অলক্ষ্যে সৃষ্ট হয়ে থাকে। একজন উর্দ্ধতন কর্মচারীর অধীনস্থ কর্মচারী গোপনে বিরুদ্ধ পক্ষীয় অপর আর এক উর্দ্ধতন কর্মচারীর দলভুক্ত হয়ে কায করেছেন, এমন দৃষ্টান্তও বিরল নয়, বরং তা হামেসাই হয়ে থাকে। শাসন বিভাগে এর কুফল সুদূরপ্রসারী হয়ে থাকে। এই দল এবং উপদল

* যানবাহনের এই অহবিধা কলিকাতা শহরে অধুনাকালে বিদূরিত হয়েছে, কিন্তু মক্কেল অফিসের রক্ষিণ আজও এই অহবিধা ভোগ করে থাকেন।

হ'তে শাসন বিভাগকে রক্ষা করার জন্তে বদলি বা ট্রান্সফারের সৃষ্টি হয়েছে। এ অবস্থায় কর্তৃপক্ষ দলের মূল নেতাদের বেছে নিয়ে, তাদের দূর দূর স্থানে বদলি করে দিয়ে, তাদের পরস্পরকে পরস্পরের নিকট হতে বিছিন্ন করে, এই সকল দল এবং উপদল ভেঙে দিয়ে থাকেন। কিন্তু এমন অনেক বিভাগ আছে যাদের কর্মক্ষেত্র সন্ন্যাস গণ্ডীর মধ্যে সীমাবদ্ধ। এদের বদলি করে দেওয়া হলেও এই বদলীর স্থানগুলির দূরত্ব থাকে কম, বিশেষ করে যান্ত্রিক যান-যাহনের যুগে এই স্থানগুলিকে এপাড়া ওপাড়া বললেও অত্যাঁজিত হবে না। বিভাগীয় সন্ন্যাসতেন কারণে বদলি দ্বারা এই সকল বিভাগের দল বা উপদলগুলিকে আজও পর্যাস্ত বিনষ্ট করা সম্ভব হয় নি। অপ্রত্যক্ষ ভাবে এই সকল ব্যক্তিগত বা শাসনতান্ত্রিক দলাদলি জনসাধারণের পক্ষেও ক্ষতিকর হয়েছে। নিম্নের বিবৃতিটী হ'তে সেটা বুঝা যাবে।

“আমি জানতাম না যে আমার ঐ বন্ধু অফিসারটী ঐ তদন্তকারী অফিসারের বিরুদ্ধ পক্ষীয় দলের লোক। এদের মধ্যে যে এতো দলাদলি আছে, তা আমি জানবোই বা কি করে? আমি অজ্ঞানতবশতঃ তাঁর কাছে আমার ঐ বন্ধুটির নাম করে বসেছিলাম। ভেবেছিলাম তাঁর সহকর্মী বিষয় আমার ঐ বন্ধুর নাম শুনে তিনি আমাকে একটু বেশী সাহায্য করবেন। আমার কথা শুনে তিনি সন্দ্বিগ্নভাবে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘ওঃ উনি আপনার আত্মীয়, খুব চিনি তাঁকে, একেবারে হাড়ে হাড়ে। খুব ভালো লোক তিনি? আপনি যখন তাঁর লোক, তখন আর কোনও ভাবনা নেই, কাল সকালে আসবেন।’ এর পর তাঁর পিছনে ঐ একটা সকাল নয়, বহু সকালই আমি নষ্ট করেছি। কিন্তু প্রতিবারেই তিনি মিষ্টি কথায় আমাকে ভুলাতে চেষ্টা করেছেন, কিন্তু শেষ পর্যাস্ত আমার জন্তে তিনি কিছুই করেন নি বা করতে পারেন নি। পরে আমি জেনেছিলাম

যে আমার ঐ আত্মীয় বন্ধুটির অপরাধেই না'কি আমিও তাঁর কাছে অপরাধী হয়েছিলাম।”

কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই সকল বিভাগীয় দল এবং উপদলের সহিত জনসাধারণের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণ আপন আপন ক্ষমতা রক্ষা বা স্বার্থ-সিদ্ধির জন্ত যোগদান করে স্থানীয় আবেহাওয়া অধিকতর রূপে বিবাক্ত করে তুলেছেন। এই সকল নেতৃ স্থানীয় ব্যক্তিরা স্ব স্ব দলের পক্ষে সাক্ষ্য সাবুত জোগাড় করে দিয়ে বা স্ব স্ব দলের অফিসারদের জন্তে কর্তৃপক্ষের নিকট তদ্বির করে, কিংবা বিরুদ্ধপক্ষীয় অফিসারদের বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষের নিকট নিন্দা বা চুকলামী করে কিংবা কাউকে দিয়ে বিরুদ্ধ পক্ষীয়দের বিরুদ্ধে মিথ্যা নালিশ দায়ের করে বা মিথ্যা দরখাস্ত পেশ করে কিংবা বিরুদ্ধপক্ষীয় ব্যক্তিদের বিপক্ষে সংবাদপত্রে কুৎসা প্রচার করে আপন আপন দলীয় অফিসারদের সাহায্য করে এসেছেন।*

কোনও কোনও ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষও পরোক্ষ ভাবে অধীনস্থ বিভাগে এইরূপ দলাদলিতে ইন্ধন যুগিয়েছেন। এঁরা এই সকল দল এবং উপদলের আভ্যন্তরীণ বাদ বিসংবাদ মিটিয়ে না দিয়ে বা শাস্তিমূলক ব্যবস্থা দ্বারা তার অবসান না ঘটিয়ে এই উভয় দলকে পরস্পরের বিরুদ্ধে লড়িয়ে দিয়ে বা তাদের দলাদলি জিইয়ে রেখে এঁরা শাসন কার্য পরিচালনা করেছেন ; এবং তা তারা করেছেন এই ভেবে যে একরূপ দুইটি পরস্পর বিরোধী দল বর্তমান থাকলে আভ্যন্তরীণ দোষ গুণ তাদের সহজেই গোচরীভূত হবে এবং প্রয়োজন বোধে একটি দল দ্বারা অপর দলটিকে তারা সহজেই দাবিয়ে রাখতে পারবেন। শান্তির সময় জোড়া তালি দিয়ে এভাবে

* এই অপরাধ প্রায়শঃক্ষেত্রে সংবাদপত্রের কর্তৃকর্তাদের মিথ্যা-ভাষণ দ্বারা বিভাক্ত করে সংঘটিত করা হয়েচে।

শাসন কার্য পরিচালনা করা সম্ভব হলেও হতে পারে, কিন্তু বহির্শত্রুর আক্রমণ এবং আভ্যন্তরীণ গোলযোগের সময় এটা সর্বনাশ আনয়ন করেছে। যে সকল মধ্যযুগীয় সম্রাট এবং নৃপতিরা এভাবে শাসনকার্য পরিচালনা করতেন, তাঁরা সহজেই ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়েছিলেন।

বহু কোতোয়ালী পুঙ্খব আছেন, যারা কি'না শাসনতান্ত্রিক কারণে, তাঁদের অধীনস্থ কর্মচারীদের সর্বদাই দ্বিধা বিভক্ত করে রাখা পছন্দ করেন এবং প্রয়োজন মত তাঁরা সাময়িকভাবে এক দলকে এক সময় অপর দলকে অপর সময় আসকারা দিতে কুণ্ঠাবোধ করেন নি। এঁদের আমি উপরোক্তরূপ উপদেশ স্বরণ রাখতে অহুরোধ করবো। প্রতিশোধমূলক মনোবৃত্তি-পোষণ (Vindictive) অপর আর এক প্রকার পেশাগত অপরাধ। যে সকল উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষ এই অপরাধে অপরাধী, তাঁরা ক্ষমারও অযোগ্য। নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“আমি ঐ সময় অমুক উর্দ্ধতন অফিসারের অধীনে কার্যে বাহাল ছিলাম। স্বাভাবিক ভাবে আমাকেও তাঁর পছন্দ ও নির্দেশ মত কায করতে হয়েছে। কিন্তু এই ব্যাপারে আমি অপর আর এক উর্দ্ধতন অফিসারের বিরাগভাজন হয়ে পড়ি। এ ঘটনার প্রায় ছয় বৎসর পর আমি ভাগ্যান্বয়ে শোষোক্ত উর্দ্ধতন কর্মচারীর অধীনে বদলি হয়ে আসি। হঠাৎ একদিন ঐ উর্দ্ধতন কর্মচারী আমাকে আমার পূর্ব অপরাধ স্বরণ করিয়ে দিয়ে বললেন, ‘তুমি ভুলে গেছো কি'না জানি না, কিন্তু আমার আজও সে কথা মনে আছে, তুমি আমার অহুরোধ তৌ রাখোই নি বরং সেদিন আমাকে অপমানও করেছিলে। তবে একথাও জেনে রেখো আমি কখনও ভুলি না, কিন্তু সর্বদাই ক্ষমা করি।”

এমন অনেক উর্দ্ধতন অফিসার আছেন যারা তাঁর অধীনস্থ একজন কর্মচারীকে পছন্দ করেন, কিন্তু অপর আর একজনকে তা করেন না কিন্তু

এই পছন্দ না করার কোনও কারণও তাঁরা দর্শাতে পারেন নি। এরূপ অবস্থায় উর্দ্ধতন অফিসারের উচিত আত্ম-বিশ্লেষণ দ্বারা এর প্রকৃত কারণ খুঁজে বার করা। এ সম্বন্ধে নিজের বিবৃতিটী বিশেষ প্রাধিকান-যোগ্য।

“কেন জানি না আমার অধীনস্থ অফিসার ‘ক’ বাবুকে কিছুতেই আমি বরদাস্ত করতে পারতাম না, তাঁকে দেখলেই মনে হতো যে লোকটি মন্দ বা অবিশ্বাসী; কিন্তু তা আমার মনে হয়েছে অকারণেই। এ সম্বন্ধে আত্ম-বিশ্লেষণ করে আমি জানতে পেরেছিলাম যে ঐরূপ চেহারার ভিন্ন এক ব্যক্তি বহু বৎসর পূর্বে আমার সহিত বেইমানি করেছিল, পরে আমি এই ব্যাপারটী বিন্মত হয়ে বাই, কিন্তু আমার অবচেতন মন হতে এই দিন পর্য্যন্তও ত দূরীভূত হয় নি। তাই ঐ লোকটির সহিত এই কর্মচারীটির আকৃতিগত সাদৃশ্য থাকায় অকারণে তার প্রতি আমি বিরূপ হয়ে এসেছি।”

গুপ্তচর নিয়োগের ব্যাপারেও বহু রাজকর্মচারী গুরুতররূপে পেশাগত অপরাধের প্রশ্রয় দিয়েছেন। এই সকল গুপ্তচরগণ অনেক সময় মামলা তৈরী ক’রে ঐ মামলায় ব্যক্তি বিশেষকে জড়িয়ে দিয়ে তাদের ঐ সকল রাজকর্মচারীদের দ্বারা গ্রেপ্তার করিয়ে দিয়েছেন। এই মামলাগুলি যে সাজানো বা মিথ্যা তা জানা সত্ত্বেও যে সকল অফিসার এই মামলা সত্য-রূপে প্রচার করেন কিংবা সেটা যে মিথ্যা তা প্রমাণ করতে চেষ্টা না করেন, তবে তাঁরা এই বিশেষ শ্রেণীর অপরাধ করে থাকেন। নিজেরা প্রত্যক্ষ ভাবে এরূপ অপরাধে সংশ্লিষ্ট না থাকলেও কোন কোন রাজকর্মচারী অপ্রত্যক্ষভাবে এই সকল অপকর্মের প্রশ্রয় দিয়ে এসেছেন। এই সকল পেশাদার গুপ্তচরদেরা কিরূপ প্রণালীতে সাধু রাজকর্মচারীগণকে বিভ্রান্ত করে থাকে তা পুস্তকের পূর্ব খণ্ডগুলিতে বলা হয়েছে। এ স্থলে তার

পুনরুজ্জীবন নিশ্চয়োজন। এই গুপ্তচরদের কার্যাবলী সম্বন্ধে এই পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে “গুপ্তচর শীর্ষক” অধ্যায়ে বিস্তারিত রূপে আলোচনা করবো।

কর্তব্য-কর্ম-ব্যাপদেশে জনসাধারণের সহিত অভদ্র জনোচিত ব্যবহারও এই পেশাগত অপরাধের অন্তর্গত একটি অন্ততম অপরাধ। এরূপ অভদ্র ব্যবহার দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) উদ্দেশ্যপূর্ণ। (২) উদ্দেশ্যবিহীন।

প্রথমে উদ্দেশ্যপূর্ণ অভদ্র ব্যবহারের কথা বলা যাক। এরূপ ব্যবহার ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত অসৎ প্রকৃতির কর্মচারীগণ স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে করে থাকেন। “যান যান মশাই এতো তাড়াতাড়ি এতো কথা বলতে পারবো না, বা এই কাজ করে দিতে পারবো না, আমার আরও বহু কাজ আছে, আপনার মতো আরও কত ব্যক্তি অপেক্ষা করছে, ওদের কাজ করে দিয়ে তবে আপনার কথা শুনবার সময় হবে”, ইত্যাদি রূপ উক্তি অভদ্রজনোচিত ভাবে যদি কোনও অসৎ কর্মচারী করে তা’হলে বুঝে নিতে হবে যে তিনি কিঞ্চৎ অর্থপ্রাপ্তির আশা করছিলেন, কিন্তু সরল ভাবে তা ব্যক্ত করা উচিত হবে না মনে করে এরূপ ঝাঁক পথে তিনি তাঁর মনের ইচ্ছা জানিয়ে দিলেন। জনসাধারণকে অসুবিধায় না ফেললে তারা উপঢৌকন বা উৎকোচ দেয় না, এ জন্তেই এরূপ ভাবে তাদের উতাক্ত এবং অপমানিত করা হয়েছে।

উদ্দেশ্যপূর্ণ অসদ্ব্যবহারের কথা বলা হলো, এবার উদ্দেশ্যবিহীন অসদ্ব্যবহারের কথা বলা যাক। উদ্দেশ্যবিহীন অভদ্র বা অসদ্ব্যবহার সাধারণতঃ দাস্তিকতা প্রসূত হয়ে থাকে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে সেটা মানসিক রোগ বা মনের অপ্রকৃতিস্থ ভাবের কারণেও সংঘটিত হয়েছে। মানুষের মন ও মেজাজ যদি অল্প এক কারণে পূর্ব হ’তেই বিধিবে বা বিগড়ে থাকে, তা’হলে পরবর্তী প্রতিটি ঘটনা তার মনকে

উত্যক্ত করে তুলবে। এ অবস্থায় একের দোষে অপরকে শাস্তি পেতে হয়েছে। কিন্তু দায়িত্বপূর্ণ ব্যক্তি মাত্রেরই স্থিতি-মনা এবং আত্মনিয়ন্ত্রণে অভ্যস্ত হওয়া উচিত। এই বিশেষ গুণ অভ্যাস-সাপেক্ষ; একে বলা হয়ে থাকে, আত্মগুচ্ছ বা চিত্তগুচ্ছ। একের শাস্তি অপর জন মাথা পেতে কেন নেবে? তা কখনও তারা নেবে না, কারণ তা সভ্য মানুষের নিয়মের বহির্ভূত। বহুক্ষেত্রে জনসাধারণের অন্তায় বা অকারণ অসদ্ব্যবহারও যে একজন্ম দায়ী নয়, তা'ও নয়। জনসাধারণের অন্তায় রূপ অসদ্ব্যবহারও দাস্তিকতা বা উদ্বেগ প্রসূত হয়ে থাকে এবং কোনও কোনও ক্ষেত্রে তাদের অকারণ অসদ্ব্যবহার চিত্তবিকৃতির কারণেও সংঘটিত হয়। প্রথম প্রকারের জনসাধারণের সহিত প্রতি-অসদ্ব্যবহারের দ্বারা সমস্তার সমাধান হয় না বরং তা আরও জটিলতর হয়ে উঠে। ঐরূপ অবস্থায় রাজকর্মচারীদের দৃঢ়তাপূর্ণ মনোভাব গ্রহণই যথেষ্ট হবে বলে আমি মনে করি। দ্বিতীয় শ্রেণীর জনসাধারণ রোগী মাত্র। ডাক্তাররা ঘেরূপ ভাবে অবুঝ রোগীর সহিত ব্যবহার করে ঠিক তেমনি ভাবেই রাজকর্মচারীদের এই শ্রেণীর জনসাধারণের সহিত ব্যবহার করা উচিত হবে। কোনও ব্যক্তি যখন রাজদ্বারে অভিযোগ জানাতে আসে, তা তারা আসে মনের দিক হতে একটা দারুণ আঘাত পাওয়ার পর। ঐরূপ অবস্থায় তার পক্ষে অনেক কিছু অন্তায় আশা করা খুবই স্বাভাবিক, এ অবস্থায় খুব কম ব্যক্তিই শাস্তভাবে কথা বলতে সক্ষম হয়ে থাকে। রাজকর্মচারীদের উচিত হবে প্রথমে এদের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে আত্মসম্পূর্ণ ভাবে কথাবার্তা বলা। যে সকল ক্ষমতার অধিষ্ঠিত রাজকর্মচারীগণ ঐরূপ পন্থা অবলম্বন না করেন তাঁরা পেশাদারী অপরাধই করে থাকেন।

বহু রাজকর্মচারী আছেন যারা কি'না তাঁদের মনের প্রকৃত উদ্বেগ

শেষ দিন পর্য্যন্ত কোনও পক্ষকেই জানতে দেন না, কিন্তু এমন রাজ-কর্মচারীও আছেন যারা কি'না এক পক্ষকে প্রত্যক্ষ বা অপ্ৰত্যক্ষ ভাবে (ছাব-ভাবের দ্বারা) বুঝিয়ে এসেছেন, যে তিনি তাঁদেরই পক্ষ অবলম্বন করবেন, কারণ তাঁরাই ঠিক পক্ষে আছেন ; কিন্তু আখেরে দেখা গিয়েছে যে তিনি তাঁদের বিরুদ্ধেই তাঁর যাবতীয় মন্তব্য তাঁর রিপোর্টে পেশ করেছেন। এই সকল রাজকর্মচারীর প্রকৃত উদ্দেশ্য পূর্ব্বাহ্নে বুঝতে অক্ষম হওয়ায় জনসাধারণ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা বা সাবধানতা অবলম্বন করতে সক্ষম হন নি। যাতে ক'রে তাঁরা তা না করতে পারেন, সেজন্তই এঁরা একরূপ মনোভাব অবলম্বন করে থাকেন, এঁদের একমাত্র উদ্দেশ্য হয় জনসাধারণকে বিভ্রান্ত করা। প্রথমে সূখ্যাতি করে পরে এঁরা এই সকল রাজকর্মচারীর অখ্যাতি করতে পারেন না, কারণ তা'হলে তাঁদের সেই অখ্যাতি মিথ্যা বলে প্রমাণিত হবে।

অপরাধ-চাটুকান্নিতা

চাটুকান্নিতা পেশাদারী অপরাধের অন্তর্গত একটি বিশেষ শ্রেণীর অপরাধ সাধারণতঃ এই অপরাধ কর্ম বা পেশাগত স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে সংঘটিত হয়ে থাকে।

কোনও কর্ম, বাক্য বা আদর্শ ; অন্ডায় অহুচিত, অসত্য বা নিভুল জেনেও যে ব্যক্তি তাকে প্রয়োজনবোধে সমর্থন বা অসমর্থন করে থাকেন তাদের বলা হয়ে থাকে চাটুকান্ন এবং তাদের ঐরূপ অপরাধকে বলা হয়ে থাকে চাটুকান্নিতা। স্পষ্ট কথা না বলে যারা ভয় বা দুর্ব্বলতার কারণে বা নিরপেক্ষ থাকার ইচ্ছায় নীরব থাকাই শ্রেয় মনে করেছেন, আমি তাদেরও চাটুকান্ন রূপে অভিহিত করবো।

চাটুকারিতার দ্বারা মানুষ সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির ন্যায় ক্ষেত্র বিশেষে নিজের এবং অপরেরও ক্ষতির কারণ হয়েছেন। চাটুকারগণ সাধারণতঃ মানুষের দান্তিকতা রূপ দুর্বলতার সুযোগ গ্রহণ করে থাকেন। এঁরা মানুষের স্নেহ প্রীতি ভালবাসা প্রভৃতি দুর্বলতাকেও এই চাটুকারিতার কারণে ব্যবহার করে এসেছেন। প্রতিষ্ঠা এবং সম্মান-লোভী মানুষ এবং যে সকল মানুষের স্নানামের প্রতি একটা মোহ আছে, এরা তাদেরও এই অপকর্মের জন্ত বেছে নিয়ে থাকেন।

“আমি ভালো লিখি বা বেশী জানি বা আমা অপেক্ষা স্কুলের বা স্বাহ্যকায় মানুষ বিরল” কিংবা “আমার সুখ্যাতি দেশগুরু লোকে করে থাকে বা আমার মত বুদ্ধি বা ক্ষমতা কম লোকেই রাখে” কিংবা “আমি যে সকল প্রতিষ্ঠান গড়েছি তার তুলনা নাই বা আমার পুত্র বা স্ত্রীর মত গুণসম্পন্ন ব্যক্তি এখাবৎ দেখা যায় নি” ইত্যাদি উক্তি শুনতে মানুষ মাত্রই পছন্দ করে থাকে। চাটুকারগণ প্রথমে ব্যক্তিবিশেষের ভালবাসার ব্যক্তি বা সামগ্রী কিংবা ব্যক্তিগত ‘হবি’ কি বা কোথায়, এ সম্বন্ধে অবহিত হন। এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যাদের দান্তিকতা প্রভৃতি দুর্বলতা মাত্র একটা বিষয়ে সীমাবদ্ধ, কিন্তু অস্তান্ত বিষয়ে তিনি একজন নিরহঙ্কার ব্যক্তি। এই দান্তিকতা বা স্নেহ প্রীতি মানুষের মনকে মাত্র ঐ একটা বা দুইটা বিষয়ের বা পাত্রের ব্যাপারেই দুর্বল করে রাখে, অস্তান্ত অমুরূপ পাত্র বা বিষয়ের ব্যাপারে তাঁদের মধ্যে হয়তো একটুমাত্রও দুর্বলতা থাকবে না। এই কারণে চাটুকারিতার জন্ত পাত্র বা বিষয় নির্বাচনের ব্যাপারে চাটুকারগণকে অত্যন্ত সাবধানতার সহিত অগ্রসর হতে হয়েছে। এ বিষয়ে একটু মাত্র ভুলে তা হিতে বিপরীত হয়ে উঠবে। নিজের বিবৃতিটি হ’তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“অমুক বাঙালী সাহেবের দুটা পুত্র ছিল, দুটা পুত্রই ছিল অত্যন্ত

অলস ও বোকা। কিন্তু সাহেবের তাঁর দ্বিতীয় পুত্রটির উপর বিশেষ দুর্বলতা ছিল। এবং এই দুর্বলতা এই দ্বিতীয় পুত্রের ব্যাপারেই অনেকটা রোগের পর্যায়ে এসে পড়েছিল। এদিকে ঐ একই দোষে দোষী হ'লেও তাঁর প্রথম পুত্রটিকে তিনি একেবারেই দেখতে পারতেন না। আমি এক দিন ভুল করে তাঁর প্রথম পুত্রের স্মৃতি করে বসেছিলাম! এর ফলে সাহেবের ধারণা হলো যে আমি তাঁকে তাঁর ঐ প্রথম পুত্রের ব্যাপারে ঠাট্টা করে এসেছি, কারণ তাঁর ঐ প্রথম পুত্রের দোষগুণের ব্যাপারে তিনি একেবারেই অন্ধ ছিলেন না।”

এ সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“অমুক সাহেবের একটি মধুপুরে এবং একটি শিমুলতলায় বাড়ী ছিল। বহু অর্থ ব্যয়ে তিনি ঐ বাড়ী দুটি নির্মাণ করিয়েছিলেন। দুটি বাড়ীই ভালো এবং সুন্দর ভাবে নির্মিত হলেও তাঁর ধারণা হয়েছিল যে মধুপুরের বাড়ীটিই ভালো ও সুন্দর এবং শিমুলতলার বাড়ীটি যাচ্ছেতাই রূপে নির্মিত হয়েছে। এজন্য মধুপুরের বাড়ীর জন্য তিনি গর্বিত এবং শিমুলতলার বাড়ীটির জন্য তিনি দুঃখিত ছিলেন। কিন্তু আমি একদিন ভুল করে তাঁকে বলে বসলাম, ‘আপনার শিমুলতলার বাড়ীটা যা সুন্দর হয়েছে, আমি দেখে এসেছি সেটা। আপনার ব্যয় সার্থক বটে!’ এর ফলে আমি তাকে একটুও খুসী করতে পারি নি।”

[এই দুইটা দৃষ্টান্তের বিষয়ভূত বস্তু ঐ ব্যক্তিবিশেষের নিজস্ব দ্রব্য বিধায় এরূপ উভয় ব্যাপারেই চাটুকারিতা কাঙ্ক্ষকরী হতে পারে। কারণ এই চাটুকারিতা বাকপ্রয়োগের স্থলাভিষিক্ত হয়ে সাহসনার বাণী রূপে উদ্ঘাটিত হয়ে থাকে। এ ক্ষেত্রে ব্যক্তিবিশেষের মনে হয়েছে, তা'হলে ‘আমার এ পুত্রটিও ভালো’ বা তাহলে ‘এ বাড়ীটাও আমার সুন্দর’ ইত্যাদি। এই বিশেষ ক্ষেত্রে ব্যক্তিবিশেষ একদিনেই চাটুকারকে

একজন অন্তরঙ্গ বন্ধু এবং শুভাকাঙ্ক্ষী রূপে মনে করে থাকেন। এক্ষেত্রে চাটুকারকে প্রথমে বুঝে নিতে হবে যে নিজস্ব দ্রব্য বা ব্যক্তি বিধায় অন্তরে অন্তরে এদের প্রতি তাঁর স্বভাবগত স্নেহ বা মমতা আছে কিংবা নেই। কিন্তু যে স্থলে ব্যক্তি কিংবা বস্তুবিশেষের উপর তাঁর নিজস্ব কোনও স্বাভাবিক দরদ নাই, সে ক্ষেত্রে এক্ষণে কোনও ভুল হলে তাতে তার সর্বনাশ ঘটলেও ঘটতে পারে।

কোনও কার্য বিশেষে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি বা ব্যক্তিগণের পক্ষে ক্ষতি-কর জেনেও যে সকল ব্যক্তি উক্তি করেছেন “খুবই ভাল হবে! স্ত্রার, ঠিক করছেন আপনি।” তাঁরা প্রাকারান্তরে ঐ সকল অপকার্যের জন্ত উৎসাহ প্রদানই করেছেন। এই চাটুকারিতার জন্ত তাঁদের ঐ অপ-রাধের সহায়ক বা সাহায্যকারী রূপে ঘোষী করলেও অত্যাঁয় হবে না।

এমন অনেক চাটুকারিতা-প্রিয় পণ্ডিত ব্যক্তি আছেন যারা কি’না ইচ্ছা করেন যে সকলেই তাঁকে সম্মান, ভক্তি বা ভয় করুক। এঁদের খুসী করার জন্ত যারা এক্ষণে ভয়, ভক্তি বা সম্মান দেখানোর ভান করলে তাঁরা চাটুকারিতাই করে থাকেন।

এক কথায় স্বার্থসিদ্ধির জন্ত অপরকে খুসী করার উদ্দেশ্যে বা সত্য নয় তা করা বা বলার নামই হচ্ছে চাটুকারিতা।

এই চাটুকারিতার দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের সর্বময় কর্তা ছিলেন অমুক বাবু। এক দিন অত্যন্ত বহু উমেদারের সহিত আমিও একটি চাকুরীর প্রত্যাশায় তাঁর গৃহে উপস্থিত হয়েছি। বহুক্ষণ অপেক্ষা করার পর ঐ ভদ্রলোকটি বৈঠকখানায় এসে উপস্থিত হলেন। আমার শোনা ছিল যে তাঁর পদঘৃণি গ্রহণ না করলে তাঁর নিকট হতে না’কি কোনও সাহায্যই পাওয়া যায়

না। আমি আর সময় নষ্ট না ক'রে তাঁর পদযুগল লক্ষ্য ক'রে দৌড় দিলাম। এদিকে যে তাঁর ঐ শ্রীপাদপদ্মের প্রতি অপর আর এক ব্যক্তিও তাক করে দাঁড়িয়ে ছিলেন তা আমি বুঝতে পারিনি। এক সঙ্গে আমরা উভয়েই ঐ পদযুগল লক্ষ্য ক'রে ছুট দেওয়ায় মধ্যপথে আমাদের উভয়ের মস্তক দুইটির বেশ সাংঘাতিক রকম সংঘর্ষ ঘটে। এবং আমরা দুই জনে দুইদিকে ছিটকে পড়ে বাই।

তবে এ কথা মনে রাখতে হবে যে, চাটুকারগণকেও চুকলীকারদের তায় কশ্মঠ বুদ্ধিমান এবং উপযুক্ত হওয়ার প্রয়োজন আছে, তা না হলে এই অস্ত্র দুইটি সম্যক রূপে প্রয়োগ করা যায় না। অলস মূর্খ এবং অমুপযুক্ত ব্যক্তি এই অস্ত্র দুইটির সাহায্যে কদাচিৎ কশ্মক্ষেত্রে উন্নতি লাভ করতে সক্ষম হয়েছে।

উপরোক্ত উন্নত চাটুকারিতা ব্যতীত আরও এক প্রকার চাটুকারিতা আছে, তাকে আমরা বলে থাকি নিকৃষ্ট চাটুকারিতা। এমন অনেক ব্যক্তি আছেন ধারা কি'না প্রায়ই উর্দ্ধতন অফিসারদের দ্বারা ধরা দিয়ে থাকেন এবং বিনা পারিশ্রমিকে তাঁদের কাষে সহায়তাও করেন। কাউকে কাউকে আমরা অবসর সময় নিয়োগ-কর্তাদের বা উর্দ্ধতন কশ্মচারীদের বাজার সরকার রূপেও নিযুক্ত হতে দেখেছি। উর্দ্ধতন অফিসারদের মাথা ধরলে বা তাদের বাড়ীর কেউ অসুস্থ হলে এঁরা অস্থির হয়ে উঠে থাকেন। কেউ কেউ আবার নানা রূপ উপঢৌকন দ্বারা তাঁদের এই সকল মুকুন্দিদের খুসী করতে সচেষ্ট হয়েছেন। যে সময়টুকু তাঁদের সরকারী কাষে নির্বাহিত হওয়ার কথা, সেই সময়টুকু যদি তাঁরা দালালি-কাষে অতিবাহিত করেন তাহলে তাঁরা সরকারী কাষ অবহেলা করছেন বলে আমি মনে করবো ; কোনও কোনও ক্ষেত্রে অধস্তন অফিসারগণ উপঢৌকন পাঠানোর জন্য উৎকোচ গ্রহণ করতেও বাধ্য হয়েছেন।

অপরাধ-উকীলকৃত

আইনজীবী বা উকিল মোক্তারগণ শাস্তিরক্ষীদের সমগোষ্ঠীয় লোক । এই কারণে শাস্তিরক্ষীদের ভ্রায় তাঁরাও বিভিন্ন প্রকার পেশাগত অপরাধ করে এসেছেন । কোনও কোনও ক্ষেত্রে রক্ষীপুঙ্গবদের সহযোগিতাতেও এই বিশেষ শ্রেণীর অপরাধ উকীলদের দ্বারা সম্পন্ন হয়েছে । অপরাধের পর অপরাধীদের সমর্থনের জন্ত আইনানুযায়ী উকিল নিযুক্ত হয়ে থাকে, কিন্তু এমন অনেক উকিল আছেন যারা কি'না অপরাধের পূর্বে আইনকে ফাঁকি দিয়ে কিরূপে অপরাধ করা যায় বা তা গোপনে করা যায়, কিংবা ঐ অপরাধ-সম্পর্কীয় সাক্ষ্য-প্রমাণ কিরূপে বিনষ্ট করা সম্ভব সেই সম্বন্ধে শিক্ষা বা উপদেশ প্রদান করে থাকেন । বহু আইনজীবী নীতি-বিরুদ্ধ ভাবে পলাতক অপরাধীদের প্রয়োজন-মত লুকিয়েও রেখেছেন ; বা তাকে লুকিয়ে থাকতে সাহায্য করেছেন । এই সকল উকিলদের প্রধান উদ্দেশ্য অপরাধীদের বিরুদ্ধে পুলিশ শেষ অভিযোগ কোর্টে দায়ের না করা পর্যন্ত তাদের লুকিয়ে রাখা, যাতে করে কি'না পুলিশ তাদের পুলিশ-হেফাজতিতে একদিনের জন্তও না নিতে পারে । অপরাধীকে অন্ততঃ কিছুক্ষণের জন্ত হাতে না পেলে পুলিশের পক্ষে তার বিরুদ্ধে সমধিক সাক্ষ্যসাবূত সংগ্রহ করা বহু ক্ষেত্রেই সম্ভব হয় না । এই জন্তই উকিলরা তাদের মক্কেলদের রক্ষা করবার জন্ত এইরূপ অসৎ পন্থা অবলম্বন করে থাকেন । এরূপ ক্ষেত্রে চতুর রক্ষীপুঙ্গবরা এই সব উকিলদের ডেরাগুলিতে ছদ্মবেশী রক্ষী মোতায়ন করে এরূপ বহু পলাতক অপরাধীকে গ্রেপ্তার করতে সক্ষম হয়েছেন । কোনও কোনও দুর্বৃত্ত আইনজীবী এই সকল অপরাধীদের দ্বারা অপহৃত দ্রব্যাদি বা অর্থের ভাগ নিতেও দ্বিধা বোধ করেননি । এ ছাড়া এমন অনেক আইনজীবীও

আছেন যারা কি'না মক্কেলদের হয়ে মিথ্যা সাক্ষী যোগাড় করে দিয়েছেন কিংবা অর্থের বিনিময়ে বিপক্ষ-পক্ষীয় ব্যক্তিদের সাক্ষ্যসাবূত ভাঙিয়ে নিতে সাহায্য করেছেন, এঁরা প্রতিদিন বহু অব্যাহত এবং বেপরোয়া ব্যক্তিদের সংস্পর্শে এসে থাকেন। এই সকল ব্যক্তির দ্বারা তাঁরা বহু কুকায বা অপকর্ম্য করিয়ে নিতে সক্ষম। এই কারণে ফৌজদারী কোর্টের উকিলরা দৈবক্রমে দুষ্টবুদ্ধিসম্পন্ন হয়ে উঠলে তাঁরা সমাজের পক্ষে বিপদজনক হয়ে পড়েন। আদালতের সহিত সাক্ষাৎভাবে সংশ্লিষ্ট থাকায় সহজে এদের দমন করাও সম্ভব হয় নি। দুষ্ট ব্যক্তির উকিলদের গৃহে আনাগোনা করলে বা উকিলদের ঐ সকল ব্যক্তিদের গৃহে দেখা গেলে কারো কিছু বলবার থাকে না। এই জন্ত নিজেদের বিপন্নুক্ত রেখে এরা অপরাধীদের সঙ্গে অব্যাহত সঙ্গ করতে সক্ষম, এবং এজন্ত তারা কখনও সমালোচনার পাণ্ডও হন নি।

এমন অনেক উকিল আছেন যারা বাদী এবং বিবাদীদের মধ্যে মামলা মিটমাট হয়ে যায় আর্থিক কারণে আদপেই তা পছন্দ করেন না। এই কারণে মামলা-মকদ্দমা তাঁরা শীঘ্র শেষ করতে চান না, বরং ছুতায়-নাড়ায় তাঁরা আদালতের নিকট হতে দিনের পর দিন সময় নিয়েছেন। বহুক্ষেত্রে এইরূপ অপকার্য উভয় পক্ষের উকিলদের যোগ-সাজসে সমাধিত হয়ে থাকে। পরিশেষে কোনও এক পক্ষ পারিশ্রমিক দিতে অপারক হয়ে পড়লে তবে মামলাটির সমাপ্তি ঘটানো হয়। হাক্ক মামলাকে শক্ত এবং শক্ত মামলাকে হাক্ক বলে বহু উকিল তাঁদের মক্কেলকে বিভ্রান্ত করেছেন। কারণ উচিত-রূপ উপদেশ দিলে তাঁদের আশু অর্থ-প্রাপ্তির বিদ্বৎ ঘটবে। কোনও এক মামলা আদালতে টেকবে না বা তা অগ্রাহ্য হবে বা হ'তে পারে,—এ-কথা বুঝে বা জেনেও যে সকল উকিল অর্থের লোভে মক্কেলদের দ্বারা অভিযোগ দায়ের করান তাদের অপরাধের ক্ষমা নেই। এমন

অনেক মামলা আছে যাতে কি'না মক্কেলের জেল হতে পারে এবং এজন্য হয়তো মক্কেল ফরিয়াদীর সঙ্গে বিবরণী আপোষে মিটমাট করে নেবার জন্য উদগ্রীব, কিন্তু তা সত্ত্বেও বহু আইনজীবী তাদের মামলা চালিয়ে যেতে উপদেশ দিয়েছেন এই বলে যে এই মামলায় তার জয় হবেই হবে। “দুর্গা বলে বলে পড়ো আপীলে খালাস পাবে—” এটা একটি প্রাচীন প্রবাদ বাক্য। ফাঁসীর ছকুমের পর কোনও এক উকিল না'কি এই স্তোকবাক্য তাঁর মক্কেলকে শুনিয়েছিলেন। এই শ্রেণীর উকিলদের লক্ষ্য করেছে সম্ভবতঃ এই প্রবাদ-বাক্যটির সৃষ্টি হয়েছে।

এমন অনেক উকীলও আছেন যারা কিনা, একপক্ষের হ'য়ে নিযুক্ত হয়ে অপর পক্ষের নিকট হতে উৎকোচ গ্রহণ করেছেন এবং এইভাবে তাঁদের মক্কেলের মামলাটির যথারীতি তদারক না করে বা ভুল পথে সেটি পরিচালিত করে কিংবা ঐ মামলা পরিচালনার মধ্যে বহু ফাঁক রেখে তাঁদের মক্কেলের সর্বনাশ সাধন করতে বিন্দুমাত্র কুণ্ঠিত হন নি।

এই শহরে এমন অনেক উকীল আছেন যারা কি'না থানা-প্র্যাকটিশ বা দালালী অধিক করে থাকেন, আদালতে তাঁদের খুব কমই দেখা গিয়েছে। কেউ কেউ আবার এই উভয় প্র্যাকটিশ সমভাবেই করে থাকেন। এই সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটি প্রণিধানযোগ্য।

“ট্রামে চ'ড়ে তদন্তে যাচ্ছিলাম, এমন সময় আদালতের উকীল অমুক বাবু দুইজন বেয়াড়া চেহারার লোক সমভিব্যাহারে ঐ ট্রামেই উঠে পড়লেন। এর পর তিনি তাঁর সহগামীদের দূরের একটা দিটে বসতে বলে আমার পাশে এসে বসে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তা আছেন কেমন স্তার?’ উত্তরে আমি বলছিলাম, ভালোই, আর আপনি! তা চলছেন কোথায়? উকীলবাবু উত্তর করলেন, আপনার কাছেই তো যাচ্ছিলাম, কিবরিয়া নামে যে লোকটাকে আজ গ্রেপ্তার করেছেন, তার জামীনের জন্য।

উত্তরে আমি বললাম, তা কি করে হয়, জানেন তো তার বিরুদ্ধে চুরী কেস রুজু হয়েছে। উত্তরে উকীলবাবু বললেন, ‘তা তো জানিই যে হবে না, তবে মক্কেল ধরেছে একবার আসতে তো হবে। তা না হ’লে কি’এর টাকা দেবে কেন? আচ্ছা চললাম তা হলে।’ এর পর উকীল ভদ্রলোক তাহার সহগামীদ্বয় সহ ভরিত গতিতে নেমে পড়ে ফুটপাথ হতে টেচিয়ে বলে উঠলেন, ‘তা’হলে অমুকবাবু! ঐ কথাই রইল, ওতেই যা হোক কিছু একটা করে দেবেন।’ বাকিটুকু যে উকীলবাবু পরে তাঁর মক্কেলদের বুঝিয়ে বলেছিলেন তা বলা বাহুল্য। কিন্তু, ট্রামটি ইতিমধ্যে অনেকটা দূর চলে আসায়, উকীলবাবুর এই সকল উক্তির প্রতিবাদ করবার আর আমি সময় পাই নি। এর পরদিন আদালতের দুই হাজার আইনজীবীদের মধ্য হ’তে তাঁকে (স্বযোগমত) খুঁজে বার করাও আমার পক্ষে সম্ভব ছিল না। পরে আমি শুনতে পেয়েছিলাম যে আমার নাম করে বেশ কিছু একটা উৎকোচ তিনি তাদের নিকট হ’তে গ্রহণ করেছিলেন।

এই সকল অসৎ উকীলের সহিত ভাব রাখার কারণেও বহু সাধু রাজ-কর্মচারীদেরও বিনা দোষে দোষী হতে হয়েছে। এ সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“থানার অফিসে বসে কাজ কর্ম করছিলাম। এমন সময় উকীল শ্রীমান অমুক বাবু তাঁর মক্কেল সহ সেখানে এসে উপস্থিত হলেন। এর পর মক্কেলের সহিত মামলা সংক্রান্ত ব্যাপারে কিছুক্ষণ কথা বলার পর তিনি মক্কেলকে বললেন, ‘আপনি তা’হলে একটু বাইরে যান। এঁর সঙ্গে একটু আমার অন্য কথা আছে।’ এর পর মক্কেল বাইরে চলে গেলে তিনি তাঁর চেয়ারটা একটু আমার নিকট সরিয়ে এনে-নিয় স্বরে বললেন, “কি অমুক বাবু? একটা বিয়ে টিয়ে করবেন? একটি ভালো মেয়ে

আছে।" এর পর আমিও সরল বিশ্বাসে উকীল ভদ্রলোকের সহিত কিছুক্ষণ বন্ধুত্বপূর্ণ ভাবে নিয়ম স্বরে এই বিবাহের ব্যাপারে কথাবার্তা বলেছিলাম। কিন্তু আমি এই সময় লক্ষ্য করতে পারি নি যে ঐ উকীলের মক্কেলটি দূর হ'তে আগ্রহ সহকারে আমাদের সংলাপ পরিলক্ষ্য করছে। এর পর উকীল ভদ্রলোক না'কি তাঁর মক্কেলকে বুঝিয়েছিলেন যে তিনি গোপন আলোচনার পর বহু কষ্টে আমাকে ৫০০ টুংকোচ গ্রহণ করতে রাজী করিয়েছেন। বলা বাহুল্য যে ঐ অর্থ উকীল ভদ্রলোকই আমার নামে আত্মসাৎ করেছিলেন।"

সাধু অফিসারদেরই এই ভাবে বোকা বানিয়ে কাজ হাসিল করা সম্ভব হয়ে থাকে। যে পক্ষের মামলা টাইট বা ভালো, সাধারণতঃ তাদের পক্ষেই সং অফিসাররা রায় দিয়ে থাকেন; এইজন্য এই সকল উকীলরা এই পক্ষের নিকট হতেই অর্থ উৎকোচ রূপে আদায় করেছেন। মামলার রায় স্বভাবতঃ ভাবেই তাদের স্বপক্ষে প্রদত্ত হওয়ায় তাদের এতদবিষয়ে অবিশ্বাস করবারও কিছু থাকে নি। কোনও কোনও ক্ষেত্রে তদন্তের রায় কি হবে; অর্থাৎ আসামী ছাড়া পাবে বা পাবে না তা পূর্বাঙ্কেই বন্ধুত্বপূর্ণ আলোচনার দ্বারা এঁরা অফিসারদের নিকট অবগত হয়ে নেন। তারপর সংশ্লিষ্ট পক্ষকে এঁরা বুঝাতে চেষ্টা করেন যে এতো অর্থ ঐ অফিসারকে তাদের মারফতে প্রদান করার জন্যই ঐ অপরাধীদের মুক্তি লাভ সম্ভব হয়েছে। এইভাবে এই সকল উকীলরা উৎকোচ এবং ফি'এর টাকা বাবদ বহু অর্থ তদন্তকারী অফিসারদের অজ্ঞাতে মক্কেলদের নিকট হাতে আদায় করেছেন।

এমন অনেক উকীল আছেন যারা কি'না আদালতের বিচারকদের ছুতায় না'তার স্বগৃহে নিমজ্জন করে থাকেন। কিন্তু তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য থাকে, তাঁর সহিত যে ঐ বিচারকদের প্রগাঢ় বন্ধুত্ব আছে তা

বুঝানো। এইভাবে তাঁরা ঐ সকল বিচারকদের নাম ক'রে উৎকোচ গ্রহণ করে বাড়তি অর্থ উপার্জন করেছেন।

কেউ কেউ আদালতের পেশকারদের সহিত বন্দোবস্ত করে'ও হাকিমের নামে এই সকল অপরাধ সংঘটিত করেছেন। এবং এজ্ঞ হাকিমদের বিনাদোষে বদনামেরও ভাগী হ'তে হয়েছে। নিম্নের বিবৃতি হতে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“উকীলবাবু বলে দিলেন যে হাকিমের সঙ্গে এতো টাকার বন্দোবস্ত করে ফেলেছি। তিনি আজ সকালে এসেই ১৩ই মার্চ-এ মামলার দিন ফেলে দেবেন বললেন। এর পর আদালতে এসে বিচারক ঐ ১৩ই মার্চ'ই দিন ফেলে দেওয়াতে ঐ উকীলবাবুর কথা আমি অবিশ্বাস করি নি।”

সাধারণতঃ পেশকারগণই সুবিধা মত মামলার তারিখ ফেলে থাকেন এবং হাকিম মহাশয়েরা তাতে দস্তখৎ করে থাকেন। মধ্যে মধ্যে হাকিম বাহাদুররা যদি পেশকারের লেখা ঐ তারিখগুলি অদল বদল করে দেন তা'হলে এইরূপ মিথ্যা বদনামের ভাগী তাদের আর হতে হবে না।

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক উকীলবাবু ছিলেন একজন সাহিত্যিক। যে আদালতে তিনি ওকালতি করতেন সেই আদালতের একজন হাকিমও ছিলেন সাহিত্যিক। একদিন তিনি ঐ হাকিমের খাস-কামরার গিয়ে বললেন, হুজুর, একটা ভালো প্রবন্ধ লিখেছি, আপনি একজন সুসাহিত্যিক, এখন আপনি যদি বলেন, ভালো হয়েছে, তবেই ওটা আমি পত্রিকাতে ছাপবার জন্য পাঠাবো। এর পর তিনি প্রবন্ধটি পড়তে শুরু করে দিলেন এবং হাকিম বাহাদুরও নিবিষ্ট মনে বিভোর হয়ে তা শুনতে

সুরু করে দিলেন। এই ব্যাপারে প্রায় এক ঘণ্টা কাল হাকিমের খাস-কামরায় থেকে বেরিয়ে এসে তিনি তাঁর মুক্কেলকে বলেছিলেন, “সহজে কি আর রাজী হয়, হাজার হোক হাকিম তো ? যাক তোমার কপাল ভালোই, মাত্র পাঁচ হাজারেই রাজী হয়ে গেলেন।”

উকীলকৃত অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ অপর আর একটি বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি ঐ সময় অমুক কোতোয়ালীতে মোতায়েন ছিলাম। এই সময় জর্নেকা বৃদ্ধা হঠাৎ দৌড়নোর ফলে চাপা পড়ে মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই দুর্ঘটনার তদারক আমি নিজেই করেছিলাম। তদারকে প্রকাশ পায় যে বৃদ্ধা একজন সহায়সম্মল-হীন ভিক্ষুণী ছিলেন। ত্রিকুলে তাঁর আপনার বলতে কেউই ছিল না। এই ব্যাপারে ড্রাইভার ভদ্র-লোকেরও কোনও দোষ প্রমাণিত হয় নি। বৃদ্ধা নিজ দোষেই চাপা পড়েছিল, এই কারণে আমি ড্রাইভারকে নির্দোষ বিধায় মুক্তি প্রদান করি। এদিকে খবর পেয়ে কোনও এক দুর্বৃত্ত উকীল তার মুহুরীর সাহায্যে একজন দুঃস্থা স্ত্রীলোককে মৃত বৃদ্ধার কত্তা সাজিয়ে তার দ্বারা মৃতদেহটি সংকার করিয়ে দিলেন। এবং তার পর ঐ বৃদ্ধার মৃত্যুর প্রমাণ স্বরূপ আশান ঘাট হ’তে একটি “ডেথ সার্টিফিকেট” নিয়ে প্রমাণ করলেন যে কত্তাটি ঐ মৃত বৃদ্ধারই একমাত্র সন্তান, উত্তরাধিকারীও বটে। এবং এর পর নামমাত্র একটা শ্রাদ্ধ-শাস্তিও ঐ কত্তাটি যে না করেছিল তা’ও নয়। এর দুইদিন পরে পুলিশ রিপোর্টকে চ্যালেঞ্জ করে ঐ উকীল ঐ জাল কত্তাটির দ্বারা মোটর চালককে দায়ী করে আদালতে সরাসরি একটি মামলা দায়ের করে দিলেন। মোটর চালক ছিলেন একজন বিত্তশালী ডাক্তার, বিনা দোষে এই ভাবে মামলায় জড়িয়ে পড়ায় তিনি বিব্রত হয়ে পড়লেন। এদিকে

ঐ উকীল ভদ্রলোকটি সুবিধা বুঝে প্রস্তাব করলেন যে মৃত্যু বৃদ্ধার ঐ কল্লকে পাঁচ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রদান করলে তিনি তাঁর ঐ মক্কেলকে মামলাটি উঠিয়ে নেবার জন্ত উপদেশ দেবেন। ফোজদারী মামলার হার জিতের কোনও নিশ্চয়তা নেই, তা ছাড়া ফরিয়াদৌ পক্ষ অর্থের বিনিময়ে জন তিন চার মিথ্যা সাক্ষীও জোগাড় করেছে। তা ছাড়া মামলা লড়বার মত পর্যাপ্ত সময়ও ঐ ড্রাইভার ভদ্রলোকের ছিল না। বরং ঐ সময়টুকু চিকিৎসা ব্যবসায়ে নিয়োগ করে তিনি দু'দশ হাজার টাকা এমনিই উপায় করতে সক্ষম হবেন। পরিশেষে হুশিস্তা হতে অব্যাহতি পাবার জন্ত তিনি পাঁচ হাজার টাকা ঐ জ্বীলোকটিকে তার উকীল মারফৎ প্রদান করে মামলা-জনিত দুর্ভোগ হ'তে মুক্তি পেয়েছিলেন। উকীল ভদ্রলোক ঐ টাকা হতে মাত্র পাঁচশত টাকা ঐ জ্বীলোকটিকে প্রদান করে বাকী সাড়ে চার হাজার টাকা নিজে আত্মসাৎ করেছিলেন।”

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি আমার উকীলবাবুকে গিয়ে বললাম, আমার নালিশ হচ্ছে, ডাক্তার হরি বহু এম-বি'র বিরুদ্ধে। দিন একটা মিথ্যা মামলা গুঁর বিরুদ্ধে খাড়া করে। উত্তরে উকীলবাবু বললেন, ঠিক আছে, কিন্তু আবেদনপত্রে লোকটা যে এম্-বি, বি-এ, তা উল্লেখ করা ঠিক হবে না। তাঁর মদমর্যাদা হতে তিনি যে একজন সম্মানীয় ব্যক্তি তা বুঝে হাকিম বাহাদুর সরাসরি আমাদের আকাঙ্ক্ষিত রায় প্রদান না করে হয়তো তার সত্যাসত্য নিরূপণার্থে পুলিশ বা কোনও এক নির্ভরযোগ্য ব্যক্তিকে প্রাথমিক তদন্তের জন্ত নির্দেশ দিয়ে বসবেন। এই সকল কথা ভেবে উকীলবাবু আমার আবেদন পত্রে এইরূপ এক অভিযোগ লিখে দিয়েছিলেন—“হরিয়া নামে এক হুঁদাস্ত প্রকৃতির

লোক যে কি'না অমুক ছীটের অতো নম্বরে বাস করে, সে এতই কি'না অত্যাচার করছে যে আমরা পাড়ায় তিষ্ঠতে পারছি না, ইত্যাদি। অতএব হুজুরের নিকট প্রার্থনা করছি যে ঐ হরিয়া নামক লোকটীকে ধমকাইয়া দেবার জন্ত পুলিশের উপর হুকুম প্রদান করা হউক।" হরি-বাবুর এই বিকৃত রূপ 'হরিয়া' নামটী পড়ে হাকিম বাহাদুরের ধারণা হয়েছিল, তিনি বুঝি সত্যই একজন দুর্দান্ত প্রকৃতিরই লোক। তিনি এরপর অধিক আর কিছু জানবার চেষ্টা না করে পুলিশের উপর 'হরিয়াকে ধমকে দেবার জন্ত' একটা হুকুম জারী করে দিয়েছিলেন।" এই ভাবে ভাষার মারপ্যাচে যে সকল উকীল হাকিমদের বিভ্রান্ত করেন, তাঁরা পেশাগত অপরাধই করে থাকেন।

এই অপরাধের দৃষ্টান্তস্বরূপ অপর আর একটা বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

"অমুক রাস্তার অতো নম্বর বাড়ীতে কোনও এক বিধবা তাঁর বয়স্কা অনুঢ়া কন্যা সহ বসবাস করতেন। কন্যাতীর নাম ছিল অরুণা দেবী। পাড়ার কোনও এক দুর্বৃত্ত যুবক কন্যাতীর গৃহে অনধিকার প্রবেশ ক'রে তার প্রেম ভিক্ষা করার জন্ত প্রহৃত হয়েছিল। এই ভাবে প্রত্যাখাত হওয়ায় যুবকটী ক্ষিপ্ত হয়ে উঠে তার উকীল মারফৎ আদালতে ঐ কন্যার নামে একটা অভিযোগ পেশ করে। এই অভিযোগে লেখা ছিল অরুণিয়া নামক জনৈক দুর্দান্ত প্রকৃতির দুষ্চরিত্রা স্ত্রীলোকের অত্যাচারে না'কি কেউ পাড়ায় তিষ্ঠতে পারছে না। সে না'কি প্রায়ই অশ্লীল ভাষায় গাণিগালাজ করে পল্লীর শান্তিভঙ্গ করে থাকে, ইত্যাদি। আবেদনপত্রটী পাঠ করে হাকিম বাহাদুর তাকে একটী নিয়ন্ত্রণীর দৃষ্টা স্ত্রীলোক বুঝে পুলিশকে তাকে ধমকে দেবার জন্ত হুকুম দিলেন। এই সময় আমি ঐ

কোতোয়ালীতে কর্মরত ছিলাম। আবেদনপত্রটি হাকিমের হুকুম সহ আমার নিকট পৌঁছুলে আমারও ঐ কত্যা সম্বন্ধে হাকিম বাহাদুরের অগ্ররূপই একটি ধারণা হয়েছিল। আমার মনে হয়েছিল যে জীলোকটি ৪৫ বৎসর বয়স্কা কুরুপা হৃদ্যন্ত প্রকৃতির ঝগড়াটে কোনও এক দুষ্টা জীলোকই হবে। আবেদনপত্র পড়ে আমার একবারও মনে হয় নি যে কত্যাটি সপ্তদশী শিক্ষিতা কোনও এক ভদ্রকত্যা হতে পারে। এই জ্ঞাত নিজে তদারকে না গিয়ে হাকিমের হুকুম মোতাবেক আমি তাকে ধমকাবার জ্ঞাত কোনও এক হুঁদে পুরানো জমাদারকে প্রেরণ করি। উকীলবাবু তার মক্কেল সহ থানায় এসে নিজেরাই জমাদারকে অকুস্থলে নিয়ে গিয়েছিলেন। সম্ভবতঃ জমাদারকে এজ্ঞাত অজ্ঞাত ভাবে কয়েকটি মুদ্রা পুরস্কার দিতেও অঙ্গীকার করে থাকবেন। এই অবস্থায় জমাদার সাহেব অকুস্থলে গিয়ে প্রাঙ্গণ হতে চীৎকার করে না'কি ধমকাতে সুরু করেছিলেন, “আরে কোন স্বরূপিয়া দাসী আছে? কেন নেহি বাবুর কথা শুনছে? বাবুর কথা নেহি শুনবে তো ধরিয়ে লিয়ে যাবে। এমন মার মারবে যে মরিয়ে যাবে। হুঁ—,” ইত্যাদি কথা বলে।”

এই সকল দুর্বৃত্ত উকীলরা বহু নবনিযুক্ত নবীন কর্মচারীদের লোভী করে তুলে উৎকোচ গ্রহণে প্ররোচিত করেছেন। তবে এদেশের অধিকাংশ আইনজীবীদের সম্বন্ধে এ কথা বলা চলে না। বরং এঁদের অধিকাংশই সংভাবে তাঁদের পেশা করে থাকেন। এদেশের পুলিশ কর্মচারী ছাত্র, শিক্ষক প্রভৃতি ব্যক্তি এবং ডাক্তারদের সম্বন্ধেও ঐ একই কথা বলা চলে।

বিচারকগণ কর্তৃক বহু পেশাগত অপরাধ সংঘটিত হয়েছে। এমন অনেক বিচারক আছেন যারা কি'না সুবিধাজনক পদে অধিষ্ঠিত থাকার অকারণে অজ্ঞাত ভাবে ভদ্রলোকদের অপমান করতে পেরেছেন। এঁদের

কেউ কেউ প্রতিটি পুলিশ চালানি মামলায় সাক্ষা প্রদানে অভ্যস্ত, কারণ তাঁরা মনে করেন, এতদ্বারা তাদের পদোন্নতি ষটার সম্ভাবনা আছে। আবার এমন অনেক হাকিমও আছেন যারা সুবিধা পেলেই মামলা হ'তে আসামীদের অব্যাহতি দিতে ভালোবাসেন। এমন কি এই অব্যাহতি দেওয়ার ব্যাপারে যাতে কোনও প্রশ্ন না উঠতে পারে, সেইজন্ত তাঁরা 'রায়'-এর মধ্যে ছুতায়-নাতায় এজন্ত অপরকে দায়ী করে বিরুদ্ধরূপে মন্তব্যও প্রকাশ করেছেন। কোনও কোনও বিচারক প্রথম দিকটায় ঢিলা ভাবে বিচার কার্য চালিয়ে শেষের দিকে তাড়াতাড়ি তাঁর নথীভুক্ত মামলা সমূহ শেষ করে ফেলতে চেয়েছেন। এইরূপ তাড়া-ছড়ার কারণে তাঁরা অভিযুক্ত ব্যক্তি এবং অভিযোগকারীদের মামলা সমূহ অত্রায় ভাবে নষ্ট করেছেন। "আমি একদিনে ৭০০ মামলার বিচারকার্য শেষ করেছি," কোনও কোনও হাকিমকে এইরূপ বাহাদুরি পূর্ণ উক্তি করতেও শুন্য গিয়েছে। এই সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটি প্রশ্নধানযোগ্য।

"এই দিন কোনও এক আদালতে আমি বিচারকার্য শুনতে গিয়েছিলাম। হাকিম বাহাদুর চৈচিয়ে জিজ্ঞাসা করছিলেন, 'সেখ করিম, বাপকো নাম আব্দুল হালিম, রাস্তামে ফল বেচা থা?' "নেহি, হজুর।" 'পাঁচ রুপেয়া।' উত্তর গ্রহণ, প্রশ্ন করা এবং জরীমানা করা,—এই তিনটি বিষয়ই কমা, সেমিকোলন ও ফুলিষ্টপ্ বিহীন একটা সেনটেসেই সমাধিত হতে দেখে আমি অবাক হয়ে গিয়েছিলাম।"

কোনও কোনও উকাল বাহাদুরি নেবার জন্ত হাকিমদের তোরাজ না করে তাঁদের সহিত ঝগড়া করে থাকেন, মক্কেলদের মজলামজলের কথা না ভেবে। এমন অনেক হাকিমও আছেন যারা কি'না উকীলদের উপর রাগ করে, তাদের নির্দোষ মক্কেলদের ক্ষতি করেছেন, এই উভয়বিধ কার্যই পেশাগত অপরাধের অন্তর্গত এক একটা অপরাধ।

আদালত সংক্রান্ত অপরাধ সমূহের মধ্যে “সমন গাপ ক’রে বা তা চেপে রেখে ওয়ারেন্ট বার করা” এক অন্যতম অপরাধ। সাধারণতঃ সমন জারী না হলে বা তা অমান্য করা হলে ব্যক্তি বিশেষের নামে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা জারী হয়ে থাকে। এই অপরাধ সংশ্লিষ্ট পক্ষের অগোচরে তাদের বেইজ্জতি বা হায়রানি করবার উদ্দেশ্যে করা হয়ে থাকে।

এই বিশেষ অপরাধ পেশকার পেয়াদা প্রভৃতি আদালতের কর্মচারী, এমন কি ক্ষেত্র বিশেষে হাকিম * এবং পুলিশের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ সহযোগিতাতেও সংঘটিত হয়েছে।

নিম্নের বিবৃতিটি হ’তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“অমুক ব্যক্তির বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করবার মত সাক্ষ্য প্রমাণ আমার কিছুই ছিল না। কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি তাকে একটু জব্ব করে দিতে মনস্থ করি। আমি তার বিরুদ্ধে আমার ভৃত্য মারফৎ একটা মিথ্যা মামলা আদালতে দায়ের করিয়ে দিই। আখেরে এই মামলা প্রমাণিত না হলে, যদি মানহানির মামলা হয় বা মিথ্যা কেস করার জন্ত কৈফিয়ৎ দিতে হয় তা হলে তা আমার এই ভৃত্যটাকেই দিতে হবে। এজন্য আমার উপর কোনও দায়িত্বই পড়বে না। এদিকে আমার ভৃত্যটি একজন গৃহ-পরিচর্যহীন ভিন্ন দেশীয় লোক বিধায় তাকে ভবিষ্যতে খুঁজে বার করাও সম্ভব হবে না। এরূপ অবস্থায় তাকে কিছু টাকা দিয়ে দেশে পাঠিয়ে দিলেই যথেষ্ট হবে। এ ছাড়া আমি বাইরে না থাকলে মামলার তদবির করারও অসুবিধা আছে। এই জন্তই আমি এই মামলা নিজে দায়ের না করে ভৃত্যের মারফৎ তা করিয়ে দিয়েছিলাম। এর পর ঐ ভক্তলোকের বিরুদ্ধে আদালত হ’তে সমন বার হয়। কিন্তু উৎকোচ দ্বারা কর্মচারী বিশেষকে বশীভূত করে ঐ সমন

* কদাচিত ক্ষেত্রে।

জারী না করেই “জারী করা হয়েছে” এইরূপ একটি রিপোর্ট আমি আদালতে পেশ করিয়ে দিই। এইভাবে আদালতকে অমান্ত করার জন্য আদালত ঐ ভদ্রলোকের বিরুদ্ধে বে-জামীন গ্রেপ্তারী পরোয়ানা জারী করেছিলেন। এই গ্রেপ্তারী পরোয়ানা তামিল করবার জন্য সেটা স্থানীয় কোতোয়ালীতে বুধবার পাঠিয়ে দেওয়া হয়। এদিকে পরের সপ্তাহে সোমবার ছুটি থাকায় আদালত বন্ধ থাকবার কথা। অধিকন্তু রবিবারে তো এমনিই আদালত বন্ধ থাকে। এই সুযোগে আমি কোনও এক পুলিশ কর্মচারীকে হাত করে ঐ ব্যক্তিগত শনিবার বৈকালে গ্রেপ্তার করে আনি, যাতে করে কি’না শনিবারের রাত্রি, রবিবার এবং সোমবার তার বিনাদোষে হাজত বাস ঘটতে পারে।”

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিম্নে লিপিবদ্ধ করলাম।

অমুক দপ্তরী অথবা আমার পুস্তকের ফর্ম্যাগুলি গুণাম ভর্তি করে রেখে দেয় এবং দেনা-পাওনার ব্যাপারে মতের গরমিল হওয়ার ঐগুলি আমাকে ফিরিয়ে দিতে অন্বীকার করছিল। আদালত বিষয়টি দেওয়ানী ব্যাপার কি’না তা জানবার জন্য কোতোয়ালী হ’তে একটা রিপোর্ট চেয়ে পাঠান, এদিকে আমি তদন্তকারী অফিসারকে হাত ক’রে ফেলে এক চাল চেলে দিই। তদন্তকারী অফিসারটি রিপোর্ট দেন যে, ঐ দপ্তরী তাকে এড়িয়ে পালিয়ে বেড়াচ্ছে হাব-ভাব তার সন্দেহজনক, সম্ভবতঃ সে ঐ পুস্তকের পাতাগুলি অন্ত্র দিয়ে ফেলবে, এমন অবস্থায় অধিক তদন্ত সাপেক্ষ ঐ পুস্তকগুলির জন্য একটি তল্লাসী পরোয়ানা বার করাই সমীচীন হবে। এই রিপোর্ট অনুযায়ী তল্লাসী পরোয়ানা বার হওয়ার পর আমার উপদেশ মত সেটা জারী না করে ঐ অফিসার আদালতে এইরূপ অপর আর এক রিপোর্ট পেশ করেন, ‘কোতোয়ালীতে স্থানাভাবের কারণে অতো কাগজপত্র রক্ষা করা অসম্ভব। অতএব

ফরিয়াদীর পাঁচশ টাকার মুচলেথায় ঐগুলি তারই হেপাজতে ছেড়ে দেবার জন্ত আদেশ দেওয়া হোক।’ এর পর এই নূতন আদেশ পাওয়া মাত্র, আমি সিপাহী-শাত্তোসহ ঐ দপ্তরীর বাড়ীতে হানা দিয়ে ঐ পুস্তকগুলি উদ্ধার করে (প্রয়োজন মত আদালতে সেগুলি দাখিল করবো এরূপ এক মুচলেখাতে দস্তখত করে) স্ব-গৃহে নিয়ে এসেছিলাম। পূর্বাচ্ছেই সকল বিষয় অবগত হতে না পেরে দপ্তরী আদালতে তার বক্তব্য জানাতে স্বেচ্ছা ‘পায়নি।’ এদিকে আখেরে আদালতে সেটা দেওয়ানী ব্যাপার বলে প্রমাণিত হয় এবং আমাদের উভয়কেই দেওয়ানী আদালতে যাবার জন্ত বলা হয়। পুস্তকগুলির আসল মালিক ছিলাম আমি, এজন্য ঐগুলি দপ্তরীকে ফিরিয়ে দেবারও কোনও প্রশ্ন ওঠে নি। এইভাবে কারে পড়ে যাওয়ার দপ্তরীকে বিষয়টি আমার অহুকুলে মিটমাট করে নিতে বাধ্য হতে হয়েছিল।

হাকিমের সহযোগিতায় সংঘটিত হওয়ায় অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“এই সময় অমুক ক্ষমতাশালী ধনী ব্যক্তিটি বেস্তাপল্লীতে এসে প্রায়ই গোলমাল করতেন এবং আমাদের শাসানিও দিতেন, কারণ অমুক অমুক উচ্চপদস্থ কর্মচারীদের সহিত তাঁর বন্ধুত্ব ছিল। এই সময় আমি স্থানীয় কোতোয়ালীতে বহাল হয়ে আসি। অপরে এঁর এই সকল অত্যাচার বাধ্য হয়ে সহ্য করলেও আমি তা পারি নি। আমি অমুক অবৈতনিক হাকিমের সহিত দেখা শুনা করে অহরোধ জানাই, তার, লোকটাকে আমি এমন দিনে চালান দেবো যেদিন কি’না আপনি বিচারে বসবেন, ভদ্রলোকের অন্ততঃ একটা টাকাও জরিমানা করা চাই-ই।” অবৈতনিক হাকিম আমারই এক বালা বন্ধু ছিলেন, তিনি এই প্রস্তাবে রাজী হয়ে বললেন, ‘তাই না’ কি? লোকটা এমন পাজী লোক, আচ্ছা তাই হবে।’

আদালতে দোষী প্রমাণিত হলে ভদ্রলোকের বন্ধুস্থানীয় উদ্ধতন কর্ম-চারীদেরও আর কিছু বলবার থাকবে না, এই ভয়ই আমি এরূপ ব্যবস্থা করেছিলাম। এর পর আমি এক বেষ্ঠাপল্লী হতে ৪৫ বৎসর বয়স্কা এক নিম্নশ্রেণীর অত্যন্তরূপ কুরূপা এক বেষ্ঠা নারীকে গ্রেপ্তার করি এবং ঐ একই সময়ে খুঁজে পেতে উচ্চশ্রেণীর এক বেষ্ঠাকন্য়ার কক্ষ হ'তে ঐ ভদ্রলোককেও ধরে নিয়ে আসি। এবং তারপর এই উভয় ব্যক্তিকে রাস্তার উপর টানাটানি এবং হৈ হাল্লা করার অপরাধে একত্রে অভিযুক্ত ক'রে আদালতে চালান দিই। এই ব্যাপারে আমার প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল ঐ ভদ্রলোককে ঐ কুরূপা বয়স্কা নারীর সহিত আদালতে সর্ব সমক্ষে একত্রে দাঁড় করানো।

বলা বাহুল্য যে বিচারের সময় ঐ কুরূপা বেষ্ঠা নারী আমাদের শিক্ষা মত এরূপ এক স্বীকারোক্তি করেছিল, “আমি কি করবো হুজুর, ধোলাঘরে থাকি আমি, আমাদের কি হচ্ছে মাত্র চার আনা। তা অত বড় ধনী মানুষটা যখন মদের ঝোঁকে এসে আমাকে চাইল তখন আমিও তাকে ঘরে আনতে চেষ্টা করলাম। কিন্তু তা উনি এলেন কই? রাস্তার উপরেই যে হৈ হলো সুরু করে দিলেন, আমরা গরিব মানুষ হুজুর, যা করেন ধর্ম্মাবতার, আপনারাই করবেন।”

কোনও কোনও পেশকার আছেন যারা কি'না ছুই এক টাকা না পেলে স্বরিত গতিতে কর্তব্য কর্ম করতে চান নি। শুনা গিয়েছে যে কোনও কোনও হাকিম এই সকল ব্যাপার দেখেও না দেখে, অপ্রত্যক্ষ ভাবে তাদের এই সকল অপকর্মে সহযোগিতা করে এসেছেন।

এই সম্বন্ধে নিম্নের বিবৃতিটা প্রণিধানযোগ্য।

“হঠাৎ দেখলাম, পেশকারের হাত হতে টঙ্ করে একটা টাকা মাটিতে গড়িয়ে পড়লো। আওয়াজ শুনে হাকিম বাহাছুর বিরক্তির

সহিত বলে উঠলেন, ‘কি করছেন? কুড়িয়ে নিন না।’ অপ্রস্তুতের সহিত পেশকারবাবু উত্তর করলেন, “এই কাগজগুলো গুছিয়ে নিচ্ছি।” হাকিম বাহাদুর ধমকে উঠে বললেন, “কি ভাবে গুছাচ্ছেন? ভালো করে গুছাবেন।”

এমন অনেক জঙ্গ সাহেবের কথাও আমি শুনেছি যিনি ক্রি’না অবসর গ্রহণের পর তাঁর আপন পেশকারের বাড়ীতে ভাড়াটে হয়েছেন কিন্তু পেশকারদের চেয়ে অনেক বেশি মাহিনা পাওয়া সত্ত্বেও নিজেকে একটা মাত্র বাড়ীরও মালিক হ’তে পারেন নি।

আদালতের টাউট বা দালালদের আসকারা দেওয়া বা তাদের বিরুদ্ধে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন না করা অপরাধ আর এক প্রকার পেশাগত অপরাধ। এই সকল টাউটগণ এক উকীলের মক্কেলকে অপরাধ উকীলের জন্ত ভাঙিয়ে নিয়ে উকিল মহলে অথবা অশান্তি ও বিরোধের সৃষ্ট করেছেন। এঁরা প্রবঞ্চনা অপকর্মে সিক্তহস্ত। এ ছাড়া টাকা পেলে সাক্ষী ভাঙাতে সাক্ষী শিখাতে বা তা তৈরি করতেও এরা ওস্তাদ।

প্রথম সাক্ষী যদি বলেন যে দলিলটা তক্তপোষের উপর বনে লেখা হয়েছিল, এবং দ্বিতীয় সাক্ষী যদি বলেন তা লেখা হয়েছিল মাহুরের উপরে বসে, তা’হলে এঁরা তৃতীয় সাক্ষীকে দিয়ে বলিয়ে দেন যে ‘মাহুরও বলা যায়, তক্তপোষও বলা যায়, কারণ তক্তপোষের উপরই মাহুরটা পাতা ছিল। এঁরা আদালত কক্ষের ভিতরে বাইরে দৌড়াদৌড়ি করে সাক্ষীদের কে কি বলছে বা না বলছে তা অবগত হয়ে পরবর্তী সাক্ষীদের বাইরে এসে কি ভাবে পূর্ববর্তী সাক্ষীদের ভুল ভ্রান্তি শুধরে নিতে হবে তা শিখিয়ে দিয়ে থাকেন।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে হাকিমরাও পরোক্ষভাবে আদালতের উকিলদের অপকর্মের সহায়ক হয়েছেন। আপন আপন আদালতের উকিলদের প্রতি

একটা স্বাভাবিক সহানুভূতি থাকার কারণেই এটা সম্ভব হয়ে থাকে। বহু ছুঁই উকিল হাকিমদের এই দুর্বলতার সুযোগ নিতে কুণ্ঠা অল্পভব করেন নি। নিম্নের বিবৃতিটি হতে বিষয়টি সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“অমুক দিন ট্রামে বসে ঐ উকিল ভদ্রলোকের সহিত আমার আলাপ হয়। আমার হাতে মামলা সংক্রান্ত নথীপত্র দেখে মামলা সম্বন্ধে তিনি জিজ্ঞাসাবাদ করতে থাকেন। এই ভাবে আমরা ঐ মামলা সম্বন্ধে কিছুটা আলাপ আলোচনাও করেছিলাম। এর পর কথাগুলো উকিল ভদ্রলোক আমার নাম ও ঠিকানাটি জেনে নিয়ে আমাকে প্রয়োজন হলে তাঁর সঙ্গে দেখা করার জন্তে উপদেশ দিয়ে নেমে পড়লেন। এর কয়েক দিন পর তাঁর নিকট হতে একটি পত্র পেয়ে আমি হতভম্ব হয়ে বাই। এই পত্রটিতে তাঁর সহিত মামলার ব্যাপারে পরামর্শ করার জন্তে ফিই বাবদ ৫০ টাকা দাবি করা হয়েছিল। এই পত্রের আমি কোনও উত্তর দেওয়ার প্রয়োজন মনে করি নি। কিন্তু ঐ উকিল ভদ্রলোক ঐ টাকাটা আদালতের সাহায্যে সহজেই আমার নিকট আদায় করতে পেরেছিলেন।

এই সম্বন্ধে অপর আর একটি বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি উকিলবাবুকে অহরোধ করলাম, ‘এই ৩০ টাকাতেই আমার আপীলটা আপনি প্রতিরোধ করুন। নিম্ন আদালত হতে মুক্তি পেয়েছি বটে, কিন্তু উচ্চ আদালত নিম্ন আদালতের রায় বাহাল যদি না রাখে তা’হলে আমার জেল হয়ে যেতে পারে। উত্তরে উকিলবাবু খেঁকরে উঠে বললেন, ‘তা হয় হবে, আমি কি করবো। ৫০ টাকার ফি’এর কম আমি কিছুতেই দাঁড়াবো না। টাকা দিতে না পারায় আমি উচ্চ আদালতে তদ্বিরও করিনি, হাঁজিরও থাকি নি। এদিকে এমনই জজ-সাহেব আপীলটি নাকচ করে পূর্বদেবশই বাহাল রেখে দিয়েছিলেন। ঐ দিনই ব্যাপারটি অবগত হয়ে ঐ উকিল ভদ্রলোক আমার বাড়ীতে

লোক পাঠিয়ে জানালেন, তাঁর জন্তই না'কি আমি মুক্তি পেলাম এবং এ জন্ত আমি যেন তাঁকে আমার কথামত দেয় ৩০ টাকা যথাসম্ভব পাঠিয়ে দিই। তা না'হলে না'কি তিনি আদালতের সাহায্যে টাকাটা আদায় করে নেবেন।

ক্ষেত্রবিশেষে এঁরা অজ্ঞাতকুলশীল আসামীদের জামীনে মুক্ত করে নিয়ে পরে আদালতকে জানিয়েছেন যে ঐ আসামীর মৃত্যু ঘটেছে। সহরের ফুটপাতে প্রায়ই ভিখারীদের মৃত্যু ঘটে। এইরূপ এক ভিখারীকে স্বভাবে দাহ করিয়ে শ্রাশানঘাটে মৃত দেহটা ঐ আসামীর মৃতদেহ রূপে সনাক্ত করানোও হয়ে থাকে। এর পর শ্রাশান কর্তৃপক্ষের নিকট হতে এঁরা একটি ডেথ্ সার্টিফিকেট সংগ্রহ করে সেটা আদালতে দাখিল করে এঁরা রেহাই পান, সেই সঙ্গে প্রচুর অর্থও।

অধিক সংখ্যায় পেশাগত অপরাধ করে থাকেন দেওয়ানী আদালতের বেলিফরা। যৎকিঞ্চিৎ পারিশ্রমিক না পেলে এদের কেউ কেউ সহজে ক্রোকী পারোয়ানা সকল জারী করতে রাজি হন নি। কিন্তু পারিশ্রমিক প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকলে এঁরা স্বরিতগতিতে পরোয়ানা সকল জারি করে থাকেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এঁরা এমন ভাবে দেনদারদের পরিবারবর্গকে অপমানিত করেছেন যে ইজ্জতের ভয়ে এরা দেনার টাকা অকুস্থলেই দিয়ে দিয়েছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই উদ্দেশ্যে পাওনা-দারদের পক্ষীয় বহু লোককে নিয়ে এঁরা দেনদারদের বাড়ী চড়োয়া হয়ে তাদের ভয় দেখিয়েছেন। এই অবস্থায় পড়শীরা ডাকাত পড়েছে মনে করে ক্ষেত্র বিশেষে এদের ঘেরাও : করে প্রহার করে বিপদেও পড়েছেন।

অপরাধ-তেজারতি সংক্রান্ত

এদেশে যে সকল ব্যক্তি পেশাগত ভাবে তেজারতি কারবার করে তারা এই শ্রেণীর বহুবিধ অপরাধ করে এসেছেন। এই সকল ব্যক্তি অবৈধ উপায়ে সামান্য রূপ পুঞ্জির সাহায্যে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জনে সক্ষম হয়েছেন। ক্রুর উপায়ে এই অপরাধ সংঘটিত হয় তা নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বুঝা যাবে।

আমি মাত্র দশ সহস্র মজুত অর্থ নিয়ে তেজারতি কারবার শুরু করেছিলাম। সাধারণতঃ আমি পড়তি দশায় উপনীত ধনীর ছালাদেরই অর্থ কর্ত্ত দিতাম। এই সকল খাতকরা প্রায়ই মত্তপায়ী এবং বেআনুসঙ্গ হয়ে থাকে। অত্যধিক মত্তপান, অসঙ্গ জীবন এবং অদূরদর্শিতা তাদের কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞানহীন উন্মাদ ব্যক্তিতে পরিণত করে দেয়। এর ফলে যে নারীর জন্ত দশটাকা ব্যয়ই যথেষ্ট হবে, তার একটি আন্সার রক্ষার জন্ত তারা সহস্র মুদ্রা ব্যয় করতে কুণ্ঠিত হয় নি। তারা যে ধনী ব্যক্তি এবং দুই এক সহস্র মুদ্রা তাদের নিকট বেকিসুই নহে। কিংবা তা তাদের কাছে হাতের ময়লা মাত্র; এইটুকু প্রমাণ করবার জন্ত তারা অত্যন্ত ব্যস্ত হয়ে পড়ে। বাহাদুরী দেখাবার নেশা, মদের বা জুয়ার নেশা অপেক্ষা ক্ষতিকর। বহুক্ষেত্রে এদের এই সকল ব্যাপারে আন্ত অর্থের প্রয়োজন হয়ে থাকে। এদিকে ইতিমধ্যেই পৈতৃক সম্পত্তি এবং সঞ্চিত অর্থ শেষ হয়ে এসেছে। এইরূপ অবস্থায় সং ব্যক্তিমাঝেই এদের কর্ত্ত দিতে অস্বীকার করে থাকে। এ ছাড়া এদের কর্ত্ত করার প্রয়োজন অধিক রাত্রে হয়ে থাকে। এই কারণে সং ব্যক্তিদের সহিত এতো রাত্রে দেখা করতে এরা স্বভাবতঃই কুণ্ঠা বোধ করবেন। কতবার এই সকল যুবক

মাতাল অবস্থায় দ্বিপ্রহর রাত্রিতে আমার দুয়ারে এসে হানা দিয়েছেন। এদের এই সকল দুর্বলতার সুযোগ আমরা প্রায়ই নিয়ে থাকি। আমরা এই সময় মাত্র দুই সহস্র মূদ্রা তাদের হাতে তুলে দিয়ে বিশ সহস্র মূদ্রার একটা হ্যাণ্ডনোট বা হাত-খত তাদের নিকট হাতে লিখিয়ে নিয়েছি। বহুক্ষেত্রে তারা কতো টাকার হ্যাণ্ডনোটে সই দিয়েছে তা তারা জানতেই পারে নি। এর পর এই হাত-খত তাঁবাদি হবার অব্যবহিত পূর্বে সূদে আসলে নালিশ করে তাদের মূল্যবান স্থাবর সম্পত্তি সমূহ আমি ক্রোক করে তা আত্মসাৎ করেছি।”

এই সকল যুবকদের লক্ষ্য করে কোনও এক মনীষী বলেছিলেন, “দে আর গেলপিণ্ড্ হেড্ লণ্ড টু দেয়ার ডেসটিণ্ড্ এণ্ড্ অর্থ্যাৎ কি’না ‘এরা নিশ্চিত মৃত্যু বা ধ্বংসের পথে এগিয়ে চলেছে। প্রায়শঃই দেখা গিয়েছে যে নিশ্চিত মৃত্যুর পথে কেউ একলা এগুতে পারে না। এজন্য অপরের সাহচর্য বা সাহায্যের প্রয়োজন হয়ে থাকে। এই কারণে নিশ্চিত ধ্বংসের পথে এগিয়ে দেবার জন্তে এদের পেছনে কয়েকজন দালাল থাকে। সত্য ভাষায় এদের বলা হয়ে থাকে শনি, দুষ্টগ্রহ বা ইভিল ষ্টার। এই সকল উপদ্রুবৃন্দের প্ররোচনায় বা উৎসাহে ইচ্ছা সত্ত্বেও এরা কদাচ জীবনের বা আলোর পথে ফিরে আসতে পারে নি। কিরূপ ভাবে তা সম্ভব হয়ে থাকে, তা নিম্নের বিবৃতিটি হ’তে বুঝা যাবে।

“আমি একজন মোসাহেব বা দালালই বটে। পূর্বে কিন্তু আমি তা ছিলাম না। এ যাবৎ কাল বাবুকে আমি সং পরামর্শই দিয়ে এসেছি। এবং একটি পয়সার উপরও পূর্বে আমার লোভ ছিল না। বরং যাতে তাঁর সান্ত্রিয় হয়, বা উপকারই হয়, তা’ই আমি চেষ্টা করে এসেছি। কিন্তু চোখের সামনে আমি দেখতে পেলাম। অপরাপর আশ্রিত ব্যক্তির বাবু সাহেবের প্রতিটি দুর্বলতার সুযোগ নিতে কুণ্ঠা বোধ করছে না। জী

পুত্রের জন্ত সকলেই বেশ কিছু সঞ্চয় করে নিলে, কেবল আমিই কিছু করলাম না। এক একজন আসে এবং তারপর বাবুর মাথায় কাঁঠাল ভেঙে দূরে সরে পড়ে, অথচ দিনরাত বাবুর সেবায় নিযুক্ত থাকে। তবে, বাবু আমার কোনও উপদেশই গ্রহণ করেন না, পরিশেষে সাত পাঁচ ভেবে আমিও ঐ সকল দালালদের সহিত ভিড়ে যেতে বাধ্য হই। কারণ আমি বুঝেছিলাম, বাবু শেষ বেশ পথে বসবেনই, তা'ই যদি তার কপালে থাকে, তা'হলে অপরের জায় আমিই বা বাবুর অর্থে ভাগ বসাবো না কেন? এই হচ্ছে আমার বাবুর একজন অন্ততম দুষ্টগ্রহে পরিণত হবার গোড়ার কথা। প্রথম প্রথম তিনি আমার নিকট তাঁর দুর্বলতা প্রকাশ করতে কুণ্ঠা বোধ করতেন, কিন্তু পরে তাঁর এইটুকু চক্ষুলজ্জাও ভেঙে গিয়েছিল, কিরূপ উপায়ে আমি তাঁর এই চক্ষুলজ্জা ভাঙিয়ে ছিলাম তা বলছি শুনুন? একদিন বাবুর নিকট গিয়ে কুণ্ঠার সহিত জানালাম, “বাবু কেন আপনি সামান্য রোগপূর্ণ বেশী নারীদের সহগামী হয়ে অর্থ সময় এবং স্বাস্থ্য নষ্ট করছেন? আমার দুঃসম্পর্কীয়া এক পরমাত্মনয়ী দুঃস্থা আত্মীয়া আছে আপনি তাঁকে নিয়ে থাকুন। আপনার জন্ত আমি যে কোনও স্বার্থ ত্যাগ করতে পারি। এই সকল ধনীর দুলালদের গৃহস্থ ব্যক্তির নানা কারণে খুব কমই আমল দিয়ে থাকে। এজন্য গৃহস্থ কন্যাদের সহিত সাহচর্য্য করা এদের পক্ষে সম্ভব হয় না। একটু “কিন্তু” করে বাবু সাহেব আমার প্রস্তাবে আনন্দেই রাজী হয়ে গিয়েছিলেন। বলা বাহুল্য কন্যাটি কোনও কালেই আমার আত্মীয়া ছিল না। বাবুর নিকট হ'তে অগ্রিম পাঁচশত টাকা নিধে আমি শিথিয়ে পড়িয়ে একজন বেশী কন্যাকেই হাজির করেছিলাম। এই দিন হ'তে আজ পর্য্যন্ত আমিই বাবুর উচ্ছৃঙ্খলতার খোরাক জুগিয়ে এসেছি— এই ভাবে বাবুকে খুসী করে না চলতে পারলে হয়তো আমার

চাকুরীই চলে যাবে, এবং আমার স্থলে এসে জুটবে অপর কোনও এক হুঁরুত দালাল।

এ সম্বন্ধে অপর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি পূর্বে ছিলাম কুমার সাহেবের মোসাহেব; পরে কর্ত্তা মহারাজার মৃত্যুর পর আমি তাঁর দালাল নিযুক্ত হই। শেষের দিকে নিরবচ্ছিন্ন উচ্ছ্বাসতার কারণে কুমার সাহেবের স্বাস্থ্য ভেঙে গিয়েছিল। তাঁর সঙ্গম ক্ষমতাও বোধহয় এই সময় বিলুপ্ত হয়ে যায়। কিন্তু তা’ সত্ত্বেও তাঁর অন্তরের ইচ্ছা বা অভ্যাস তিনি একটুও ত্যাগ করতে পারেন নি। অভ্যাস এমনই এক বস্তু, সহজে তা থেকে মুক্তি পাওয়া যায় না। এই অভ্যাসের সহিত দাস্তিকতা অভিমান বা সম্মানজ্ঞান যুক্ত হলে তার কুফল সুদূর প্রসারী হয়ে থাকে। এই সময় সুযোগ মত আমি কুমার সাহেবকে জানালাম, ‘বাবু সাহেব, একজন ভালো ঘরের মেয়ের সন্ধান পেয়েছি। বাবেন সেখানে?’ অনিচ্ছা থাকা সত্ত্বেও কেবলমাত্র অভ্যাসের মোহে নির্বিকার চিত্তে তিনি উত্তর করলেন, ‘তাই না’কি? বেশতো, ঠিক কর। যাবো আমি।’ সুযোগ পাওয়া মাত্রই বুদ্ধিমান ব্যক্তির টোপ ফেলে থাকে। আমিও একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তি, তাই কালক্ষেপ না করে আমি বললাম, ‘কিন্তু স্ত্রীলোকটার গায়ে একটাও গহনা নেই, তাই ভাবছি আপনার মত ব্যক্তির কি সে উপযুক্ত হবে। শুধু রূপ থাকলেই তো হোলো না। আপনার সম্মান তো আছে।’ মদের গেলাসে শেষ চমুক দিয়ে তরল পদার্থটুকু গলাধঃকরণ করতে করতে বাবু খেঁকরে উঠলেন, ‘আমি কি তাতে পেছপাও না’কি? মরা হাতীরও লাখ টাকা দাম। যা, চার হাজার টাকা নিয়ে যা। গহনা গড়িয়ে শুকে তা পরিয়ে নে আগে। তার পরই না হয় আমি যাবো।’ বলা বাহুল্য মাত্র এক

হাজার টাকার গহনা ঐ স্ত্রীলোকটির জন্ত গড়িয়ে বক্রী তিন হাজার টাকা আমি আত্মসাৎ করে ফেলেছিলাম। এর পর একদিন সন্ধ্যায় আমি বাবুকে নিয়ে ঐ স্ত্রীলোকটির বাড়ী যাই। বাবু আসন গ্রহণ করে স্ত্রীলোকটিকে বললেন, ‘সুন্দরী, কৈ একটা পান সেজে দাও।’ কৃতার্থ হয়ে স্ত্রীলোকটি একটা পান সেজে এনে তা বাবুর হাতে তুলে দিলে বাবু তা গলাধঃকরণ করে বললেন, ‘আচ্ছা, তা হলে এইবার আসি আমি!’ এফুনি যে তিনি উঠে পড়বেন তা আমরা কেউ কল্পনাও করিনি। স্ত্রীলোকটি এইবার ব্যস্ত হয়ে বলে উঠলো, ‘সে কি, এফুনিই? তা হলে আবার আসবেন তো?’ জুতা পরতে পরতে মূঢ় হেসে বাবু স্ত্রীলোকটিকে উত্তর দিয়েছিলেন, ‘পাগল? অমুক শীল এক স্ত্রীলোকের বাড়ী আজ পর্য্যন্ত ছবার কখনও যায় নি।’

মানুষ সাধারণতঃ এই তেজারতা ব্যবসাদারদের নিকট দায় বা ইজ্জত রক্ষার ভ্রত গমন করে থাকে। বন্ধু বান্ধব, পাড়া প্রতিবেশী বা দেশবাসীরা মনে করবে যে এঁরা সর্বস্বাস্থ্য হয়েছেন, তা এঁরা সহ্য করতে পারেন না, এই কারণে তাঁরা গোপনে কর্জ করে থাকেন। গোপনীয়তা রক্ষার ভ্রত যে কোনও অন্তায় সৰ্ত্তে এঁদের অর্থ কর্জ করতে রাজী করানো গিয়েছে। এই গোপনীয়তা রক্ষার কারণে এঁরা হরিত গতিতে যে কোনও দলিল-পত্রে—তা না বুঝে বা তা না পরীক্ষা করে, তাতে দস্তখত করতে কুণ্ঠা বোধ করেন নি।

এঁদের প্রকৃত অবস্থা অবগত থাকলে অন্ততঃ কয়েক জন বন্ধুবান্ধবও তাঁকে সংপরামর্শ দিত। এই সকল বন্ধুদের শেষদিন পর্য্যন্ত যদি এঁরা বুঝান যে তাঁর লক্ষ লক্ষ টাকা মজুত আছে, তা’হলে তাঁরা স্বভাবতঃ ভাবেই তাঁকে, যে-কোনও এক বিষয়ে দশ বিশ হাজার খরচা করতে পরামর্শ দেবেন বা ঐক্লপ খরচ খরচার ব্যাপারে তাঁর সহিত সহযোগিতা

করবেন। কিন্তু এই সকল বন্ধুবান্ধব যদি জানতে পারতো যে তাঁর এই সময় মাত্র হাজার ৪০ টাকা মাত্র মজুত আছে, তা হলে অন্ততঃ দুই একজন বন্ধুও হয়তো তাঁকে নিশ্চিত ধ্বংশের মুখ হতে রক্ষা করবার চেষ্টা করতো। কিন্তু অনুসন্ধান দ্বারা দেখা গিয়েছে যে অধিকাংশ বন্ধু বান্ধব এবং আত্মীয় স্বজনরা এঁদের এইরূপ পড়তি দশার সম্বন্ধে একটুমাত্র সন্ধান রাখতে পারেন নি। কোনও কোনও ক্ষেত্রে একজন বা দুইজন মাত্র দালাল ব্যতীত অন্য কেউ তো দূরের কথা, স্ত্রী-পুত্রেরাও এই অর্থনাশের বিষয় বিন্দুমাত্রও অবগত হতে পারে নি। বহুক্ষেত্রে ধনী বিশেষের মৃত্যুর পর তবে জানা গিয়েছে যে ঐ মৃত ধনী আসলে রাস্তার একজন নিঃস্ব ভিখারীর অপেক্ষাও নিধন ছিলেন। আর্থিক ব্যাপারে অহরহঃ ছুশ্চিন্তার কারণে এঁরা মান-ইজ্জতের শেষ সীমায় আসার পরই এঁদের মৃত্যু ঘটেছে। তা না হলে হয়তো ইজ্জতের ভয়ে এঁদের আত্মহত্যাই করতে হতো।

এই সম্বন্ধে নিজের বিবৃতিটি প্রণিধানযোগ্য। —“কোনও এক রাজ পরিবারের বড় তরফের সহিত আমি বনিষ্ঠ ভাবে পরিচিত ছিলাম। তাঁর ভিতরের অবস্থা আমার অজানা ছিল না। এমন কি এই সময় ধোপার খরচাও ইনি নিয়মিত ভাবে দিতে পারছিলেন না, কারণ অন্তান্ত বড় খরচার সুরাহা করে তবে তিনি এই সকল ছোট খাটো খরচার ব্যাপারে মনোনিবেশ করতে পারতেন। এই সময় একদিন সামান্য এক সত্যনারায়ণ পূজা উপলক্ষে ধুমধাম করতে দেখে আমি তাঁকে বলে ফেলেছিলাম, ‘মহারাজ, এ আপনি করছেন কি? এর কি কোনও প্রয়োজন ছিল, এই টাকাটা দিয়ে তো কিছুটা দেনা শোধ করতে পারবেন। আমার কথা শুনে তিনি আমাকে পাশের একটা নিরালা কক্ষে নিয়ে গিয়ে এইরূপ এক উক্তি করেছিলেন—

“বাংলা দেশের সকল জমীদারদেরই এই একই কারণে পতন ঘটেছে। আগে হয়তো আমাকে এই ব্যাপারে মাত্র ৫০ টাকা খরচা করলেই চলতো, কিন্তু এখন আমার পড়তি দশা, দেশের কেউ কেউ আসল ব্যাপার জেনেও ফেলেছে। এখন যদি আমি কম টাকা খরচা করি, তা’হলে সকলেই মনে করবে, সত্য সত্যই আমার অবস্থা খারাপ হয়েছে। এক্ষণ্ড আজ ৫০ টাকার স্থলে ৫০০ টাকা খরচা করার প্রয়োজন হয়েছে। আজ আর একটা বাইনাচ দেওয়া বা একটা হাতী বার করা আমার চলবে না, ঐ স্থলে আমাকে দুইটা বাইনাচ বা দুইটা হাতীর ব্যবস্থা করতে হবে। যাতে করে লোকে বুঝবে যে আমার আর্থিক অবস্থা বরং ভালোর দিকেই চলেছে।”

এই তেজারতী ব্যবসায় সংক্রান্ত অপরাধ সম্বন্ধে অপর আর একটা বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি ধনা তেজারতী ব্যবসায়ী এক রাজার গদি ঘরে এইদিন বসে ছিলাম। এমন সময় অমুক ধনী সন্তান সেখানে এসে খাজাফিকে বললেন, ‘আমাকে এখুনি এক লক্ষ টাকা দিতে হবে।’ উত্তরে মনিবের পূর্ব শিক্ষা মত খাজাফি বললেন, ‘তা বেশ, তা’হলে সই করুন এই হাওনোটে।’ দেখলাম এই রকম অনেক হাওনোটাই ডাকটিকিট সহ এঁদের জন্ত সদাসর্বদাই প্রস্তুত রাখা থাকে। এই রকম একটা এক লক্ষ টাকার হাওনোটে সই করে দিয়ে তিনি বললেন, ‘কি ? টাকাটা দিয়ে দিন। আমি আর একটুও দেবী করতে পারবো না।’ ইতিমধ্যে খোদ ব্যবসায়ী রাজা বাহাদুরও এইখানে এসে উপস্থিত হলেন। তিনি হাওনোটটী পড়ে দেখে বললেন, ‘এ কি হাওনোট লেখা হয়েছে ? এ্যা ? এইরকম করে হাওনোট লিখতে হয় !’ এর পর তিনি এই হাওনোটী ছমড়ে মুচড়ে জানালা দিয়ে বাইরের

বাগানের মধ্যে ফেলে দিয়ে জানানেন, ‘লেখ এইবার, আমি বলে যাচ্ছি। একটা হ্যাণ্ডনোট লিখতেও শিখলে না এখনো?’ চক্ষের সম্মুখে দেখলাম ঐ ব্যবসায়ী রাজার বাতীর মেয়েরা ঐ দুমড়ে মুচড়ে ফেলে দেওয়া দস্তখত সহ হ্যাণ্ডনোটটা ত্বরিত গতিতে বাগান হতে কুড়িয়ে নিয়ে বাড়ীর ভিতর চলে গেলেন। এরপর ঐ ধনীর ঢুলালটি এই নূতন হ্যাণ্ডনোটটি সহ করার পর সেটা খাজাঞ্চি সাহেব সম্বন্ধে সিদ্ধকে তুলে নোটের বাঙিল গুণতে শুরু করলেন দিলেন। গুণা শেষ হ’লে দেখা গেল, পঞ্চাশ হাজার টাকা আর বেশী টাকা ঐ দিন যেন গদীতে মজুত নেই। ব্যবসায়ী রাজাবাবু তখন ঐ ধনীর ঢুলালটিকে উদ্দেশ্য করে বললেন, ‘তা বাবু এখন এই পঞ্চাশ হাজারই না হয় নিয়ে যাও, পরে আর একদিন এসে বাকিটা নিয়ে যেও। তা ভালোই হয়েছে কিছুটা টাকা অন্ততঃ তোমার বেঁচে গেলো।’ এরপর দেখলাম ঐ ধনীর ঢুলালটি পানোশ্মিত অবস্থাতে যেমন ক্ষতগতিতে এসেছিলেন, তেমনি ক্ষতগতিতেই বার হয়ে গেছেন। পরে শুনেছিলাম যে ঐ ধনী রাজা ব্যবসায়ী না’কি এই বক্রো পঞ্চাশ হাজার টাকা সম্বন্ধে একেবারেই অস্বীকার করেছিলেন। এবং শুধু তা’ই নয়, তিন বছর পরে এ দুইখানি হ্যাণ্ডনোটের জন্ত দেয় দুই লক্ষ টাকা সুদ সহ আদায় করবার জন্তে আদালতে অভিযোগ দায়ের করে তাঁর সর্বাপেক্ষা অধিক মূল্যবান এক সম্পত্তি দেনার দায়ে নিলাম করে নিয়েছিলেন।

এমন অনেক তেজারতি ব্যবসায়ী আছেন যারা কি’না অজ্ঞব্যক্তির সাদা কাগজে ডাক-টিকিটের উপর সহি করিয়ে নিয়ে মাত্র পাঁচ বা দশ টাকা কর্জ দিয়ে থাকেন এবং পরে সুরবিধা বা ইচ্ছামত এঁরা ঐ হ্যাণ্ডনোটে মোটা অঙ্ক সমূহ বসিয়ে নিয়েছেন, আসলের তুলনায় সুদ বহুগুণে আদায় করবার জন্তে এঁরা এইরূপ অপকার্য্য করেছেন।

এইরূপ অবস্থায় পড়ে বহু খাতকদের এদের ক্রীতদাসে পরিণত

হতে হয়েছে। এঁরা খাতকদের দ্বারা বেগার খাটিয়ে তো নিয়েছেনই, তাছাড়া বহু দ্রব্য বিনামূল্যে এঁরা এদের নিকট হতে গ্রহণ করতে পেরেছেন; কিন্তু তা সত্ত্বেও চক্রাকার সুদের কল্যাণে সারাজীবন অর্থ যুগিয়েও এরা এঁদের দেনা শোধ করতে পারেন নি।

কাবুলি বা আফগানরা এদেশে তেজারতি কারবার চালিয়ে থাকে—এরা অধিক হারে সুদ গ্রহণ করে অর্থ কর্ত্ত দেয়, এবং গরীব শ্রমিকদের নানাভাবে উত্যক্ত বা পীড়ন করে সুদসহ ঐ অর্থ তারা আদায় করে থাকে।

অর্থ আদায়ের ব্যাপারে এরা প্রশংসনীয় ভাবে মানব-বিজ্ঞান-জ্ঞানের পরিচয় দিয়ে থাকে। এদের একজন রাস্তায় খাতককে পাকড়াও করে বর্ধি তাড়ন করতে থাকে, কিন্তু এদের অপর জন মিষ্টি কথার দ্বারা তাকে শাস্ত করে একটা মিটমাটের ব্যবস্থা করে। অভিনয়-প্রস্তুত নরম, গরম বাক্য ব্যবহার করে এরা সহজেই কার্য্য হাসিল করতে পেরেছে।

জমীদারগণও তাঁদের জমীদারী রক্ষা এবং খাজনা বৃদ্ধির জন্ত অপরাধ আবহমান কাল হ'তে করে এসেছেন। নজরাণা উপটোকন তোলা প্রভৃতি বাবদ বাড়তি অর্থ বহুস্থলে এঁরা প্রজাদের নিকট হ'তে অগ্রায় ভাবে আদায় করেছেন। এই অর্থ আদায় প্রজাপীড়নের নামান্তর মাত্র। ক্ষেত্র বিশেষে জমীদারদের নিযুক্ত নায়েবরা অস্ত্র কৃষকদের নিকট হতে জমীদারদের অজ্ঞাতে তা আদায় করে আত্মসাৎ করে এসেছেন। কিন্তু এজন্য যা কিছু বদনাম হবার তা জমীদারদেরই হয়েছে। স্বয়ং জমীদারীর তত্ত্বাবধান না করার স্রুত বা জমীদারী হতে দূরে বাস করার কারণে জমীদারদের নায়েব গোমস্তাগণ এরূপ অপরাধ বিনা বাধায় করতে সক্ষম। প্রায়ই দেখা গিয়েছে যে লক্ষ টাকা খাজনা আদায় করার ভার দেওয়া হয়েছে, ২০ টাকা মাহিনার নায়েব বা

গোমস্তার উপর। এরূপ অবস্থায় জমীদারগণ পরোক্ষভাবে স্বীকার করে নিয়েই থাকেন যে সংসার যাত্রা নির্বাহের জন্য প্রয়োজনীয় বকী অর্থ তাঁরা প্রজাদের পীড়ন করে আদায় করে নেন। কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই এর কুফল সুদূরপ্রসারী হয়েছে। লোভ একবার বেড়ে গেলে তা বেড়েই চলে, এই কারণে পূর্বকালের বহু নায়েব গোমস্তা পরবর্তীকালে তাঁদের স্ব স্ব প্রভুদের জমীদারী নিলামে ক্রয় করতে পেরেছিলেন। কোনও ক্ষেত্রে আবার এ'ও শুনা গিয়েছে যে পশ্চিমঘোষে এঁরা কলেক্টারীতে দেয় টাকা স্ব-নিযুক্ত তত্ত্বাবধান দ্বারা লুট করিয়ে দিয়েছিলেন, ফলে সন্ধ্যার পূর্বে ঐ জমীদারীর জন্য দেয় খাজনা জমা দিতে না পারায় ঐ জমীদারী স্বর্ঘ্যাস্ত-আইন অনুযায়ী বিক্রয়ের জন্য নিলামে উঠেছে। কিন্তু জিলার সদর হতে বহু দূরে অবস্থান করায় জমীদারগণ তাঁদের নায়েবদের এই দুর্ভবুদ্ধি সম্বন্ধে কিছুমাত্র অবগত হতে পারেন নি। এই ভাবে নায়েব বেনামীতে স্ব স্ব প্রভুদের জমীদারী সহজেই নিলামে ক্রয় করে নিতে পেরেছেন।

আধুনিক জমীদারদের পূর্বপুরুষদের ইতিহাস সম্বন্ধে অনুসন্ধান করলে দেখা যাবে যে এঁদের অনেকেই পূর্বপুরুষগণ ঐ জমীদারীর পূর্বতন মালিকদের নায়েব গোমস্তা বা দারোগান ছিলেন।

প্রজার জমি ছলে বা বলে খাস করে নেওয়া জমীদারী সংক্রান্ত অপরাধের অন্তর্গত এক অন্ততম অপরাধ। জমী খাস করে নিয়ে অপরকে বিলি করলে একদিক হতে যেমন খাজনা বৃদ্ধি করা সম্ভব অপর দিক হতে সেলামীর দরুন একটা বাড়তি অর্থও পাওয়া যায় এ ছাড়া এই নূতন বিলিব্যবস্থা বা পত্তনির ব্যাপারে নায়েব গোমস্তারা গোপনে দালালি বা ঘুষ স্বরূপ কিছুটা বাড়তি অর্থও উপার্জন করতে পারেন। এই কারণে নায়েব গোমস্তাগণ জমীদারদের এই অপকার্যে

বিশেষভাবে সাহায্য করে থাকেন। সাধারণতঃ কয় বৎসরের দেয় খাজনা এঁরা ইচ্ছা করেই আদায় করেন না বা ঐ খাজনা দিতে এলেও প্রজাদের নিকট হ'তে তা এঁরা গ্রহণ করেন না, এর পর এঁরা প্রজাদের বিরুদ্ধে আদালতে ঐ জমীর বকী খাজনার দফা নালিশ দায়ের করে দেন, এবং তা তাঁরা করে, দেন প্রজাদের অজ্ঞাতেই। এর পর কোর্টের পেয়াদাদের কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করে ঐ প্রজার নিকট প্রেরিত সমন গাপ করে এক তরফা ডিক্রির পর ঐ জমীটুকু নিলামে ডেকে নিয়ে তা পুরাপুরি এঁরা আত্মসাৎ করেছেন।

কোন কোনও ক্ষেত্রে জাল খত তৈরী করে মিথ্যা দেনার দায়ে দরিদ্র প্রজাদের উচ্ছেদ সাধন করা সম্ভব হয়েছে। কখনও কখনও ভয় দেখিয়ে জুলুম করে তাদের দিয়ে ঐ জমীর দখলি স্বত্বের ব্যাপারে একটি ইস্তফা লিখিয়ে নিয়েও যে জমী খাসে আনা হয় নি, তা'ও নয়। সাধারণতঃ দেওয়ানী আদালতের মামলা বাবদ খরচ খরচা বেশী হয়ে থাকে। তা ছাড়া নিম্নের আদালতে জয়লাভ করার পর জমীদারগণ প্রায়শঃক্ষেত্রে নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে পর পর উচ্চ আদালত সমূহে অভিযোগ দায়ের করে থাকেন। এতো অধিক অর্থ দরিদ্র প্রজার পক্ষে ব্যয় করা সম্ভব হয় না, এই কারণে আত্মের জমীদারগণই জয়লাভ করে থাকেন।

রাজা-প্রজার সম্বন্ধকে এদেশের কৃষকরা এখনও পর্যন্ত প্রভূত সম্মান দিয়ে থাকে। এমন বহু জমীদার আছেন যারা কি'না প্রজাসাধারণের এই দুর্বলতার সুযোগ গ্রহণ করেছেন।

বেগার খাটানো বা বিনা পারিশ্রমিকে প্রজাদের খাটিয়ে নেওয়া জমীদারী সংক্রান্ত অপরাধ সমূহের এক অন্ততম অপরাধ। বর্তমান অবস্থায় এই বেগার প্রথা এদেশ হতে তিরোহিত হয়েছে। তবে

পরোক্ষভাবে এ প্রথা কোনও কোনও স্থলে আজও পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে ।

জমীদারী সংক্রান্ত অপরাধ যে কিরূপ নিম্নতম হতে পারে তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে ।

“আমি অমুক জমীদারকে বললাম, ‘আচ্ছা দিঘীর পাড়ের চাষটা বন্ধই না হয় করলেন । দিঘী মজে গেলে যে সারা গাঁ ম্যালেরিয়ায় উজাড় হয়ে যাবে ।’ ওতে জমীদারবাবু বললেন, ‘তা বাক না, আমি তো তোমাদের গাঁয়ে থাকি না । কিছু লোক মরে গেলে বহু জমী এমনিই আমার খাসে এসে যাবে ।’

[এদেশের জমীদারগণ যে সকলেই যে প্রজাপীড়ক ছিলেন তা নয় । বরং এঁদের অধিকাংশই তাঁদের সংস্কারের জন্য আজও পর্য্যন্ত দেশে ও বিদেশে পূজিত হয়ে আসছেন । সেচ, শিক্ষা, দান, শাসন প্রভৃতি রাজসরকারের করণীয় প্রজ্ঞাদের মঙ্গলকর সকল কাষই জমীদারগণই এযাবৎ কাল করে এসেছেন । রাস্তাঘাট বা বাঁধ নির্মাণ প্রজ্ঞাদের কর্জদান বা চাষের জন্য বীজ বা সার প্রদান, পুষ্করিণী খনন, দাতব্য চিকিৎসালয়, মন্দির, অবৈতনিক শিক্ষালয় স্থাপন, দান ধ্যান নিষ্কর জমীদান প্রভৃতি জনহিতকর বহু কাষ এদেশের প্রত্যেকটী জমীদারের একদিন অবশ্য করণীয় কাষ ছিল । আজও পর্য্যন্ত এঁদের অনেকেই প্রজ্ঞাদের হয়ে বছরের পর বছর খাজনা রাজসরকারে জমা দিয়ে আসছেন, কিন্তু তা সত্ত্বেও কোনও প্রজ্ঞাকে খাজনা অনাদায়ের জন্য তাদের পূর্ব-পুরুষদের ভিটা হতে উচ্ছেদ সাধন করার কল্পনাও করেন নি । এমন জমীদারও আছেন যারা এই টাকা রাজসরকারে (প্রজ্ঞাদের হয়ে) স্ব স্ব ব্যবসা চাকুরীর আয় হতে জমা দিয়ে তাদের ‘নিশ্চিত উচ্ছেদ’ হ’তে বছরের পর বছর রক্ষা করে আসছেন । এই কারণে বহুস্থলে এমনও দেখা গিয়েছে,

যে প্রজাগণ সরকার বাহাদুরের খাসদখলী জমী ভোগ করা অপেক্ষা জমীদারদের জমীতে বাস করা অধিক পছন্দ করে থাকে। রাজ সরকারের নির্ম্ম আইন সমূহ তারা পছন্দ করে না এবং তা থেকে রক্ষা পাবার জন্য জমীদারের জমীদারীতে এসে বসবাস করতে চেষ্টা করে, কারণ সেখানে তাদের সম্বন্ধ থাকে পিতাপুত্রের, শাসক বা শাসিতের নয়।]

জবরদস্তির দ্বারা খাজনা আদায় বা জমী দখল করার জন্যে পূর্বতন জমীদারগণ অবহমানকাল ধরে লাঠিঘাল পোষণ করে এসেছেন। নিজেরা আদালতে না গিয়ে প্রজাদের আদালতের স্বাব্যাপন্ন হতে বাধ্য করার জন্যেই এঁরা এইরূপ করে থাকেন। কারণ যারা বাদী হয়ে কোর্টে নাগিশ করেন, প্রতিবাদীদের অপেক্ষা তাদের খরচ খরচা হয়ে থাকে অধিক।

চলচ্চিত্রের প্রেক্ষাগৃহ সমূহের মালিক এবং তত্ত্বাবধারক বা ম্যানেজারগণ কর্তৃকও বহুবিধ পেশাগত অপরাধ সংঘটিত হয়ে থাকে। প্রায়ই দেখা গিয়েছে যে এক শ্রেণীর গুণ্ডা প্রকৃতির লোক পূর্বাঙ্কে একাই প্রায় কুড়ি বা পঁচিশটি টিকিট একত্রে কিনে নিয়ে তা প্রদর্শনী শুরু হবার অব্যবহিত পূর্বে দেড়া বা দুনো দামে জনসাধারণের নিকট বিক্রী করছে। প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই সিনেমার কর্তৃপক্ষ এবং টিকিট বিক্রেতাগণ এদের নিকট হ'তে টিকিট বিক্রয় বাবদ কমিশন আদায় করে এদের এই দুর্কার্যে পরোক্ষভাবে সহায়তা করেছেন।

এইরূপ ভাবে এদের সহায়তা করার কুফল কিরূপ সুদূরপ্রসারী হয়ে থাকে তা নিম্নের বিবৃতিটি হ'তে বুঝা যাবে।

“আমি বহুদিন যাবৎ অল্পক সিনেমার ম্যানেজারীর কাজ করেছিলাম। আমাদের সিনেমা হলটি ছিল দ্বিতীয় বা তৃতীয় শ্রেণীর হল। তা ছাড়া এই সিনেমার অবস্থানটিও খুব নিরাপদ পল্লিতে

ছিল। প্রায় প্রতিদিনই বহু গুণা শ্রেণীর লোক আমাদের নিকট আসে বিনামূল্যে বা তথাকথিত পাশে প্রদর্শনী দেখবার জন্য আবেদন বা দাবী করতো। এদের দাবীর মাত্রা এতো অধিক হতো যে সকল সময় তাদের এই দাবী বা আবেদন রক্ষা করা আমাদের ক্ষেত্রে সম্ভব হয় নি। এইরূপ ক্ষেত্রে তারা জুঁক হয়ে দল বেঁধে সিনেমার হলে ঢুকে এমন উৎপাত সৃষ্টি করে দিতো, যাতে ক'রে কিনা আমাদের ব্যবসা চালান অসম্ভব হয়ে উঠতো। এই গুণাগণ শুধু সোডার বোতল বা ইট ছুঁড়ে বা চেয়ার টেবিল ভেঙে বা প্রেক্ষাগৃহের দামী পর্দা ছিঁড়ে দিয়ে যে ক্ষান্ত হতো তা নয় তারা ম্যানেজারদের পথিমধ্যে প্রহার করে মাথা ফাটিয়ে দিতেও কুণ্ঠাবোধ করে নি। যে কোনও কারণেই হোক পুলিশও সকল ক্ষেত্রে সময় মত এসে উপস্থিত হয়ে আমাদের রক্ষা করতে পারে নি। এই সকল গুণাগুলির দল একটি নয়, বহু। এদের সকল দলগুলিকে খুসী করে রাখাও অসম্ভব ছিল, কারণ তা'হলে সিনেমার প্রতিটি নিম্ন মূল্যের সিটই তাদের দ্বারা ভর্তি হয়ে থাকবে। অথচ এই নিম্ন মূল্যের টিকিট বিক্রয় করে'ই অধিক অর্থ আয় হয়। এইরূপ ক্ষেত্রে আমরা এদের একটি দলের সহিত ভাব রেখে তবে ব্যবসা চালাতে পেরেছি। পুলিশ এসে পৌছবার পূর্বে পর্যাস্ত এরাই অপর দলগুলিকে ঠেকিয়ে রেখে প্রদর্শনীর কার্য অব্যাহত রেখেছে। এই দলটির সর্দারকে একজন আমাদের মাসিক মাহিনা দিতে হতো এবং প্রতি সপ্তাহে তার সাক্ষরতাদের জন্য ১০ খানি করে শিশুও মজুত রাখতে হতো। সাধারণতঃ এই একটা দলের লোকদেরই এই গবে একত্রে অনেকগুলি টিকিট আমরা বিক্রয় করেছি। তবে অপর দুই একটি গুণ্ডার দলের লোকদেরও যে এইভাবে শাস্ত করে রাখা হয় নি, গা'ও নয়।”

এই সময়ে অপর একটি বিবৃতি নিয়ে উদ্ধৃত হলো ।

“আমি ঐ সময় অমুক সিনেমা হলের ম্যানেজার ছিলাম । অমুক দলের লোকেরা প্রায়ই একত্রে বহু টিকিট আমাদের নিকট হতে ক্রয় করে নিতো । এইজন্য নিম্ন শ্রেণীর সকল টিকিট বিক্রয় হয়ে যাবার পরও দেখা যেতো বহু সিট প্রদর্শনী আরম্ভ হবার পূর্বাঙ্ক পর্য্যন্ত খালি রয়েছে । এদেশে জনসাধারণের সিনেমার নেশা এমনই যে এদের নিকট হতে তারা দেড়া বা দুনো দামে টিকিট ক্রয় করতেও তাঁরা দ্বিধা বোধ করেন নি । এছাড়া ক্রতগতিতে সকল টিকিট কয়েক মিনিটের মধ্যে বিক্রয় করতে পেরে বুকিং ক্লার্কদের ন্যায় আমরাও নিশ্চিন্ত হয়েছি ।

এই সকল গুণ্ডা শ্রেণীর লোকেরা কোনও ক্ষেত্রে টিকিট বিক্রয়ের সময় বা অফিসে দরে বসিনা না হওয়ার কারণে বা অগড়া ঝাঁটির ফলে টিকিট ক্রয়কারী এবং তৎসহ পথচারীদের মারধর করেছে এবং তাদের দ্রব্যাদিও ছিনিয়ে নিয়েছে । সুযোগ মত এদের কেউ কেউ পকেট কেটে অর্থ অপহরণও করে থাকে । টিকিট ক্রেতাদের সহিত মহিলারা থাকলে এদের এইরূপ অপকার্যে অধিক সুবিধা হয়, কারণ পরিবারবর্গ সঙ্গে থাকায় টিকিট ক্রেতাগণ স্বভাবতঃ অধিক ঝামেলার মধ্যে নিজেদের জড়াতে আর ইচ্ছা করেন না ।

প্রেসক্লাব সমূহে কোনও বিখ্যাত নৃত্যশিল্পীর নৃত্যের কিংবা কোনও নামকরা ছায়াচিত্র প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হলে টিকিট-ক্রেতাদের সংখ্যা এতো বৃদ্ধি হয় যে বিনামূল্যে কাকেও টিকিট বা পাশ দেওয়া সম্ভব হয় না । এই সময় বিনামূল্যে টিকিট না পাওয়ার কারণে এই সকল গুণ্ডারা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠে সোডাওয়াটারের বোতল বা ইট পাটকেল ছুঁড়ে প্রদর্শনী পড়তে করেছেন, এমন কি প্রেক্ষাগৃহটীরও তারা ক্ষতি সাধন করতে কুণ্ঠা বোধ করে নি । আদর

দিয়ে মাথার উঠানোর পর এই গুণ্ডাদের পরে আর সহজে দমন করা সম্ভব হয় নি।

এমন অনেক শাস্তিরক্ষকও আছেন যারা কি'না শাসনতান্ত্রিক কারণে বা আপন প্রয়োজনে এইরূপ গুণ্ডাদের প্রারম্ভে আঁকারা দিয়ে পরে আর তাদের সহজে দমন করতে পারেন নি। কোনও কোনও ক্ষেত্রে প্রেক্ষাগৃহ সমূহের মালিকদের নিকট শাস্তিরক্ষকরাও বিনামূল্যে টিকিট গ্রহণ করে থাকেন। এইরূপ ভাবে টিকিট বা পাশ বিতরণে অস্বীকৃত হলে কচিৎ কদাচিৎ আরক্ষ পূজবরাও যে তাদের পেয়ারের গুণ্ডাদের এই প্রেক্ষাগৃহের মালিকদের বিরুদ্ধে না লেলিয়ে দিয়েছেন তা'ও নয়।

এইভাবে পাশ না পেলে পৌর-সংঘ করণ সমূহের কর্মচারিগণও এই সকল প্রেক্ষাগৃহের মালিকদের বিরুদ্ধে বহু সত্য মিথ্যা অভিযোগ পৌর আদালতে দায়ের করেছেন। তবে এরূপ প্রথা আধুনিক যুগে বিরল।

কোনও কল কারখানার মালিক বা ম্যানেজাররাও এই একই উদ্দেশ্যে গুণ্ডা পুষে থাকেন। শ্রমিকরা কারণে বা অকারণে গোলযোগ সৃষ্টির প্রয়াস পেলে এই সকল গুণ্ডাদের তাদের বিরুদ্ধে পথে ঘাটে এবং কারখানার অভ্যন্তরে লেলিয়ে দেওয়া হয়েছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই গুণ্ডাদের কাউকে কাউকে কারখানা সমূহের দরোয়ান রূপে স্থায়ীভাবে বাহাল করে রাখা হয়ে থাকে। ধর্মঘট সমূহ বানচাল করে দেবার জন্যই এদের সুযোগমত নিয়োগ করা হয়েছে। *

সাহিত্যিকরা সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রেও বহুবিধ রূপ পেশাগত অপরাধের প্রদর্শন দিয়েছেন। অপরের লেখা পুরাপুরি; আংশিক বা

* টোকন ট্রাইক বা সতর্কী ধর্মঘট সহ সমুদয় ধর্মঘট সবচেয়ে একথা প্রযোজ্য। অগত্যা ধর্মঘট সমূহ সবচেয়ে ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে।

তার কিছুটা অঙ্গ বদল করে বা তার ভাব গ্রহণ করে তার কিছু অংশ বা সবটুকুই নিজের লেখার মধ্যে গ্রহণ করে, সেটা নিজের নামে চালিয়ে দেওয়া সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রে এক অন্ততম অপরাধ রূপে বিবেচিত হয়ে এসেছে।

এমন অনেক সাহিত্যিক আছেন যিনি কি'না একই লেখা ভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পত্রিকাতে মুদ্রিত করে ঐ সকল পত্রিকার সম্পাদকদের নিকট হ'তে পারিশ্রমিক গ্রহণ করেছেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এঁরা পাত্র পাত্রীদের নাম এবং বিষয় বস্তুর সামান্য অংশ মাত্র পরিবর্তিত করে পুরানো লেখা নূতন বা মৌলিক লেখারূপে চালিয়ে দিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠা বোধ করেন নি। বহুক্ষেত্রে এঁরা বহুদিনের পুরাণো লেখা হুবহু নকল করে নূতন লেখা ব'লে চালিয়ে দিতেও কুণ্ঠা বোধ করেন নি।

বহু লেখক আছেন, কিছুদিন সাহিত্য রচনা করার পর যাদের যা কিছু পুরানো অভিজ্ঞতা তা নিশেষিত হয়ে গিয়ে থাকে। এই সময় জনসাধারণকে সুনাবার মত নূতন কিছু বাণী, তথ্য বা কাহিনী কিংবা তাদের নিকট পরিবেশন করবার মত নূতন কিছু রস বা চিত্র এঁদের মধ্যে আর অবশিষ্ট নেই; অথচ জনসাধারণকে সন্তুষ্ট করে পুস্তক বিক্রয়ের দ্বারা এঁদের পয়সা উপার্জন করাও চাই। এদিকে নূতন অভিজ্ঞতা অর্জন করার মত ধৈর্য্য, সময় এবং স্পৃহাও এঁরা হারিয়ে ফেলেছেন। এক্ষণে অবস্থায় উপনীত হওয়ায় এঁরা বাধ্য হয়েই বিদেশী গালগল্প, কাহিনী, উপন্যাস, দর্শন প্রভৃতি পুস্তক হতে লেখা চুরি করতে সুরু করে দিয়ে থাকেন। এঁদের কেউ কেউ আবার এদেশের পুরানো বৈষ্ণব সাহিত্য এবং দর্শনাদি বা পুরাণ জাতক প্রভৃতি গ্রন্থ হতে কাহিনী চুরি করে সেটা নিজের মৌলিক রচনা রূপে ইংরাজিতে তর্জমা করে বিদেশী পত্রিকা সমূহে প্রেরণ করে বহু অর্থ উপার্জন করে এসেছেন। এমন অনেক এদেশীয়

জানী ব্যক্তির কথাও শুনা গিয়েছে যিনি কি'না করাসী প্রভৃতি বিদেশী ভাষায় এদেশীয় মনীষী বা ঋষিদের রচনা অনুবাদ করে, তা স্বরচিত বা মৌলিক রচনা রূপে চালিয়ে দিয়ে যুরোপীয় বিশ্ববিদ্যালয় সমূহ হতে সর্বোচ্চ খেতাব নিতেও লজ্জা বোধ করেন নি। এমন অনেক জ্ঞান ভাণ্ডার এদেশে আছে যা কি'না এখনও পর্যন্ত বিদেশী পণ্ডিতদের নিকট অজ্ঞাত, এই কারণেই এইরূপ জঘন্য অপরাধ সহজেই সংঘটিত হতে পেরেছে।

এমন অনেক নামকরা সাহিত্যিক আছেন যাদের কাছে কি'না নবীন সাহিত্যিকগণ তাঁদের স্বরচিত রচনা ভালো বা মন্দ তা জানাবার অস্ত্র রেখে গিয়ে থাকেন। এই সকল প্রবীন সাহিত্যিকরা নবীন সাহিত্যিকদের প্রায়শঃ ক্ষেত্রেই অশ্রদ্ধা ভাবে নিরুৎসাহ করে এসেছেন। এমন কি এঁদের কেউ কেউ তাঁদের ভালো ভালো রচনা থেকে ভাব গ্রহণ করে সেটা স্বরিত গতিতে নিজের নূতন রচনার মধ্যে চালিয়ে দিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করেন নি। এমন অনেক বৈজ্ঞানিকও আছেন যারা কি'না ছাত্রদের আবিষ্কৃত নূতন তথ্য সমূহ নিজেদের আবিষ্কৃত তথ্য রূপে বিশ্ববাসীর নিকট প্রচার করতে কুণ্ঠা বোধ করেন নি। এরূপ অপরাধ এঁরা বিশেষ চালাকীর সহিতই সমাধিত করে থাকেন। এঁরা অধীনস্থ ছাত্রদের বুঝান যে এই পথে অনুসন্ধান চালিয়ে কোনও লাভ হবে না বা এই বিশেষ তথ্যটা বহু পূর্বেই অমুক ব্যক্তির দ্বারা আবিষ্কৃত হয়েছে এবং এর পর তাঁরা ছাত্রদের অস্ত্র কোনও এক বিষয় বস্তুর প্রতি মনোনিবেশ করতে উপদেশ দিয়ে স্বয়ং ঐ ছাত্রটির প্রদর্শিত পথে অনুসন্ধান চালিয়ে লক্ষ্যস্থলে এসে পৌঁছিয়ে বাহাদুরি নিয়েছেন।

পৃথিবীতে এরূপ বহু আবিষ্কারের মূল আবিষ্কারকদের নাম অজ্ঞাতই

থেকে গিয়েছে। নূতন নূতন যন্ত্রাদির নির্মাণ কৌশল সম্বন্ধে এ কথা বিশেষ রূপে প্রযোজ্য।

এই সাহিত্যিক বা লেখকদের পরই অধিক সংখ্যায় পেশাগত অপরাধ করে থাকেন পত্রিকা সমূহের সম্পাদকগণ। এঁরা মুখে জনসেবার ভান করে থাকেন এবং জনসাধারণের পক্ষ হতে কথা বলার দাবী করেন। কিন্তু ব্যক্তি বা দল বিশেষের নিকট হতে স্তুতি বা অর্থ প্রাপ্তি ঘটলে তাদের বিরুদ্ধে এঁরা কোনও কিছু তো লিখেনই না বরং ধীরে ধীরে বা সহিয়ে সহিয়ে কয়েক দিনের মধ্যেই তাঁরই স্তুতিতে পঞ্চ মুখ হয়ে উঠেন। যে সকল প্রতিষ্ঠান এঁদের কাগজে বিজ্ঞাপন দিতে অস্বীকার করবেন সেই সকল প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে এঁরা ছুতায়-নাতায় নিন্দামুখর হয়ে উঠেন, কিন্তু বিজ্ঞাপন মারফত কিছু অর্থ পেলেই এঁরা অন্য ভাবে কথা বলে থাকেন। এঁদের এই অন্যায় অভিযান অধুনা যুগে চলচ্চিত্রের মালিকদের বিরুদ্ধে তথা তাঁদের প্রয়োজিত চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে অধিক চলে থাকে, কারণ চলচ্চিত্রের মালিকদের নিকট হতেই অর্থ প্রাপ্তির অধিক সম্ভাবনা আছে।

কোনও ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে দুইটি পত্রিকা দিনের পর দিন সমুদায়ের পর সপ্তাহ বা মাসের পর মাস রচনা সমূহের মধ্যে পরস্পর পরস্পরের বিরুদ্ধে বিবোধগার করে আসছেন। আসলে কিন্তু এঁরা পরস্পর পরস্পরের সহিত বন্দোবস্ত করেই এই অপকার্য সমাধিত করে থাকেন, যাতে করে কি'না জনসাধারণ কোতুহলী হয়ে এই তর্জার লড়াই উপভোগ করবার জন্য উভয় পত্রিকাটাই ক্রয় করবে। আমি এমন অনেক সাহিত্যিককে জানি যারা কি'না অর্থ দান করে পত্রিকা বিশেষের সম্পাদককে তার রচনা বিশেষকে উপলব্ধ করে বিবোধগার করবার জন্য অহুরোধ জানিয়েছেন। তাঁর মতে পুস্তক বিক্রয়ের

অল্প এইরূপ ভালো বিজ্ঞাপন না'কি আর হ'তেই পারে না। বস্তুত পক্ষে জ্ঞানসাধারণের মধ্যে এমন অনেক দুর্বল চিত্ত ব্যক্তি আছেন যারা কি'না ঐরূপ কদর্যা সমালোচনা পড়ে ঐ পুস্তকটিকে অশ্লীল পুস্তক রূপে বুঝে নিয়ে তাঁদের স্থূল বৃত্তি সমূহ চরিতার্থ করবার জন্তে সেটা তাঁরা ক্রয় করতেও কুষ্ঠা বোধ করেন না।

সাধারণ ভাবে দেখা গিয়েছে যে দেশের পত্রিকা সমূহই জাতীয় জীবন গঠন করে থাকে। সমাজে তাদের প্রভাবও অসামান্য। এই কারণে এঁদের কোনও ভুল ত্রুটি বা অন্তায় এক অমার্জ্জনীয় অপরাধ রূপে বিবেচিত হয়ে থাকে।

এমন অনেক অসং প্রত্নতাত্ত্বিক আছেন যারা কি'না পুণ্যানো তুলট কাগজের সাহায্যে জাল দলিল-পত্র তৈরী করে সেটা আসল রূপে চালিয়ে বাহাদুরী নিয়েছেন, এঁদের কেউ কেউ পাথরের হাত বা পা ভাঙা মূর্ত্তি কিংবা ব্রাহ্মী অক্ষরে লিখিত প্রস্তর ফলক তৈরী করিয়ে ঐ গুলি কোনও এক সম্ভাব্য স্থানে গোপনে প্রোথিত করে রেখে আসেন এবং এর বহু পরে ঐগুলি প্রকাশ্যে ঐ স্থান হতে উঠিয়ে বাহাদুরী নিয়েছেন।

এদেশের পুস্তকাদির প্রকাশকরাও বহুবিধ পেশাগত অপরাধ আবহমান কাল হ'তে সংঘটিত করে আসছেন। দরিদ্র লেখকদের প্রবঞ্চনা করাই হ'ল এঁদের ব্যবসার মূল কথা। এঁদের একবারও মনে হয় না যে, লেখকরা তাদের অমূল্য সময় প্রয়োগ করে রাত জেগে বা নানা অসুবিধার মধ্যে থেকে স্বাস্থ্য নষ্ট করে যে সকল অমূল্য গ্রন্থ রচনা করেন তার জন্য কিছুটা মূল্য অন্ততঃ তাঁদের না দিলে ভবিষ্যতে তাঁদের কলম হ'তে ভালো ভালো রচনা আর না 'বার হওয়ারই সম্ভাবনা বেনী। এই সকল প্রকাশকরা আবহমানকাল ধরে লেখকদের দারিদ্র্যতারই স্বযোগ নিয়ে এসেছেন। এই দারিদ্র্যতার কারণে আশু অর্থপ্রাপ্তির

জন্তু এঁরা এঁদের মূল্যবান গ্রন্থ বা রচনা সমূহ নামমাত্র মূল্যে এই সকল প্রকাশকদের নিকট বিক্রয় করতে বাধ্য হয়েছেন। তাই আজকাল বাধ্য হইবে এদেশের বহু নামকরা লেখকগণ লেখা ত্যাগ করে চলচ্চিত্র প্রতিষ্ঠান সমূহের মধ্যে আত্মবিলোপ করেছেন। আমার মতে এইরূপ ব্যবস্থা আত্মহত্যারই নামান্তর মাত্র। সাহিত্যিকদের ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানে প্রবেশের অবশ্যস্বাভাবী ফলস্বরূপ তাঁদের প্রতিভা ক্ষুণ্ণ হয়, অপরদিকে চলচ্চিত্রগুলিও এঁদের দ্বারা লাভবান হয় নি।*

এইরূপ অবস্থা থেকে জাতিকৈ সংস্কৃতির ক্ষেত্রে রক্ষা করবার প্রয়োজনে সরকার বাহাদুরের উচিত, প্রথম শ্রেণীর গ্রন্থকারদের মাসিক ভাতা বা বৃত্তির বন্দোবস্ত করা, প্রাচীন যুগের হিন্দুরাজগণ কর্তৃক এইরূপ ব্যবস্থা স্বীকৃত হয়েছিল, তাই এদেশে রামায়ণ, মহাভারত, ষড়্দর্শন, পুরাণ, উপনিষদ প্রভৃতি অমূল্য গ্রন্থ রচনা সম্ভব হয়েছে।

খাগ্রবস্ত্র ব্যবসায়ীগণও এদেশে বহুবিধ পেশাগত অপরাধ করে থাকেন। পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে ব্যবসায় সংক্রান্ত অধ্যায়ে এই সম্বন্ধে বিস্তারিতরূপে আলোচনা করা হয়েছে, এক্ষেত্রে তার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

এমন অনেক হোটেল বা খাগ্রপ্রতিষ্ঠান আছে, যেখানে কি'না ডাইলের সঙ্গে ফেন মিশ্রিত করে তার পরিমাণ বর্দ্ধিত করা হয়েছে। কিন্তু এই বিশেষ ক্ষেত্রে এঁরা পরোক্ষভাবে খাগ্র গ্রহণকারীদের উপকারই করেছেন, কারণ ফেন এদেশে ফেলে দেওয়া হলেও তা ফেলে দেবার জিনিস নয়, বরং তা একপ্রকার বলকারক খাগ্র। কিন্তু কোনও

* সাহিত্যিক প্রযোজকগণ তাঁদের রচনাগুলি প্রাণাপেক্ষা প্রিয় বিধায় তার একটুও অমল বদল করতে বা বাদ দিতে নারাজ হন; ফলে মূল চিত্রটির চিত্ররূপে বিশেষরূপ আকর্ষণীয় হয় না। এরা ভুলে যান যে সাহিত্যে বা ভালো তা চিত্রে আলো নাও হতে পারে।

কোনও ক্ষেত্রে কেনের বদলে মাত্র জল মিশিয়েও ডাইলের পরিমাণ বৃদ্ধি করা হয়ে থাকে। এ ছাড়া এঁদের কেউ কেউ বাসি মৎস্য, চপ আদি খাণ্ড অস্বাস্থ্যকর বলে ফেলে না দিয়ে ঐগুলি পরের দিন তৈল দ্বারা পুনরায় ভেঙ্গে নিয়ে পরিবেশন করতে কুষ্ঠাবোধ করেন নি।

এমন অনেক গৃহস্থ আছেন যারা কি'না চাকর-বাকরগণ যে অধিক খাণ্ড খাবে তা পছন্দ করেন না। অথচ এই সকল গ্রাম্য ভৃত্যগণ অধিক আহারে অভ্যস্ত, তা না হ'লে তাদের স্বাস্থ্য টিকবে না। এরূপ অবস্থায় গৃহস্থগণ এঁদের অধিক পরিমাণ ঘৃত অন্নের সহিত মিশ্রিত করে খেতে দিয়ে থাকেন। এইভাবে ক'দিন অত্যধিক পরিমাণ খি খাওয়ার পর এঁদের পেট এমনিই মরে যায় যে তারা আর স্বল্প পরিমাণ আহারও উদরস্থ করতে অক্ষম হয়ে পড়ে। এই অবস্থায় উপনীত হওয়া মাত্র গৃহস্থগণ এদের বরাদ্দ ঘৃত বন্ধ করে দিয়ে থাকেন, কিন্তু তা তাঁরা করেন ভৃত্যগণের পূর্বস্বাস্থ্য সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়ে যাবার পর।

পেশাগত অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে ৪টি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

(১) আমি এই সময় প্রত্নতাত্ত্বিক বিষয়ে অহুসন্ধান করছিলাম। সংবাদ পেলাম অমুক বাবু উড়িষ্যায় এই বিষয়ে বহু প্রাচীন মূর্তি এবং শিলালিপি আবিষ্কার করেছেন। এঁর আবিষ্কৃত একটি শিলার ব্রাহ্মী লিপিকার পাঠোদ্ধার করতে পণ্ডিতগণ ব্যতিব্যস্ত হয়ে উঠেছেন, এমন সময় ঐ শিলার একটি কোণে ইংরাজী P অক্ষরটি আমাদের চোখে পড়ে যায়, অস্পষ্ট বিধায় সেটা ইতিপূর্বে আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় নি। এর পর আমরা অবগত হই ঐ শিলালিপিটি আসলে ছিল জাল। যে শিল্পীর দ্বারা সেটা গোপনে তৈরী করানো হয়েছিল সে, ভুলক্রমে তার নামের ইংরাজী আত্মকর "P" তার উপর খোদাই করেছে, কিন্তু ভাগ্য দোষে সেটা

আবিষ্কারকের নজর এড়িয়ে গিয়েছে। এই অপরাধ সম্বন্ধে একটি হাশ্বকর গল্প প্রচলিত আছে। গল্পটা নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“আমার এক প্রত্নতাত্ত্বিক ছাত্র একদিন আমাকে জানালা, ‘স্তার, একটা মতলব আমার মাথায় এসেছে, অতি সহজেই আমরা জগৎ-বিখ্যাত হয়ে যেতে পারবো।’ উত্তরে আমি বললাম, ‘তাই নাকি? কিন্তু কি করে তা তুমি হবে?’ ‘শুধুন তবে বলি।’ ছাত্র বললো, ‘এই খুলনা লাইনে বিরাটী নামে এক গ্রাম আছে, এবং তার কয়েক মাইল দূরে আছে গোবরডাঙ্গা স্টেশন। এখন আমি যদি প্রমাণ করি যে এই বিরাটী গ্রামেই ছিল মহাভারতোক্ত বিরাট বাজার রাজধানী এবং ঐ গোবর-ডাঙ্গাতেই ছিল তার গোশালা, এবং সহস্র গো’র গোবর পড়ে পড়ে তার নাম হয়েছে গোবরডাঙ্গা, তা’ হলে? তবে এই দুইস্থানে পুরাতন অক্ষরে খোদিত দুইটি শিলালিপি গোপনে প্রোথিত করে আসতে হবে, এই যা।”

প্রত্নপত্র বার করা একটি বিশেষ শ্রেণীর পেশাগত অপরাধ। নিম্নের বিবৃতি হতে বিষয়টা বুঝা যাবে।

“আমি তখন ঐ বিভাগের ট্রেনিং কলেজের ছাত্র ছিলাম। পড়া-শুনায় আমি ভালো ছিলাম, কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি প্রত্নপত্র বার করতে মনস্থ করলাম। এই উদ্দেশ্যে আমি সাত দিনের ছুটি নিয়ে রাজধানীতে চলে আসি এবং বহু অর্থ উৎকোচ দিয়ে সরকারী ছাপাখানার একজন ‘বর’ রূপে নিযুক্ত হই। এই সময় এই প্রেসে আমাদের শেষ পরীক্ষার প্রত্নপত্র ছাপা হচ্ছিল। আমি উৎকোচের সাহায্যে আমার সার্টের পশ্চাদংশে ঐ প্রত্নপত্র ছেপে নিই। এবং তার পর ঐ সার্টের উপর একটা কোট চাপিয়ে ঐ প্রেস হতে বার হয়ে আসি। প্রেসের দরজায় যথারীতি অন্ত্যান্ত কর্মচারীদের সহিত আমারও দেহ-তলাসী করা হয়েছিল

কিন্তু আমার পকেটে বা গাঁটে কোনও কাগজপত্র কেউ বার করতে পারে নি। এর পর আমি এই প্রশ্নপত্র অথবা এক প্রেস হ'তে বহু কপি ছাপিয়ে নিয়ে আমাদের কলেজে ফিরে এসেছিলাম। বলা বাহুল্য, এই কাজের জন্য ছাত্রগণ সকলেই চাঁদা স্বরূপ আমাকে অর্থ প্রদান করেছিল। কিন্তু ভাগ্যক্রমে আমাদের একজন বিশ্বাসঘাতকতা করে কর্তৃপক্ষের নিকট সকল সংবাদ জানিয়ে দেয়, ফলে তাঁরা প্রশ্নপত্র রাতারাতি বদলে দিয়ে সেটা লিখে করিয়ে ফেলেছিলেন। পরের দিন পরীক্ষার হলে অতরূপ প্রশ্নপত্র দেখে আমরা হতভম্ব হয়ে যাই। বহু ছাত্র এজন্য আমাকে অভিশাপ দিতে থাকে, কেউ কেউ আমাকে ঠগীও মনে করেছে। 'আমি এবং অপর কয়েকজন ভালো ছাত্র ছাড়া আর সকলেই পরীক্ষায় ফেল করেছিল।'

[পড়াশুনা কিছুটা না করা থাকলে প্রশ্ন সম্বন্ধে পূর্নাঙ্কে অবগত হয়েও ছাত্ররা পাশ করতে পারে না। পুস্তক সহ পরীক্ষা সমূহে দেখা গিয়েছে যে হাতে পুস্তক থাকা সত্ত্বেও তারা প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে নি। 'জ্ঞাতব্য বিষয়টি কোন পুস্তকের কোন স্থানে আছে তা যে বলে দিতে পারে সেই ব্যক্তিই প্রকৃত পণ্ডিত,' এই প্রচলিত বাক্যটি এই সম্বন্ধে প্রণিধান যোগ্য।]

বিশ্ববিদ্যালয় সমূহের কর্ণধারদের অন্তর্দ্বন্দ্বের ফলেও বহুবার প্রশ্নপত্র পূর্নাঙ্কে বার ভো হয়েছিল, এমন কি রাজনৈতিক কারণে সেটা ঐ দিন প্রত্যুষে সংবাদপত্রেও ছাপিয়ে দেওয়া হয়েছিল।

এমন অনেক পরীক্ষকও আছেন যারা কি'না উৎকোচ নিয়ে বা ধরা-ধরি বা বন্ধুত্বের কারণে ছাত্রদের দুই এক নম্বর বাড়িয়ে দিয়ে পাশ করিয়ে দিয়ে থাকেন। এঁদের অপরাধ ক্ষমারও অযোগ্য।

রেল কর্মচারীরা বহুবিধ পেশাগত অপরাধ করে থাকেন। বিনা

টিকিটে ভ্রমণকারীদের নিকট হতে অর্থ আদায় করে সেটা তহবিলে জমা না দিয়ে আত্মসাৎ করা এই অপরাধ সমূহের এক অন্ততম অপরাধ।

এই অপরাধ সমূহের দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিয়ে একটি বিবৃতি দেওয়া হলো।

“আমি তখন অমুক রেল স্টেশনের স্টেশন মাষ্টার। ছোর জুলুম করে মালবাহী যাত্রীদের নিকট আমরা বহু অর্থ আদায় করেছি। সম্ভাব্য অভিযোগ হ’তে আত্মরক্ষার ব্যবস্থা আমরা পূর্বাঙ্কেই করে রাখতাম। আমরা নিজেদের গাঁট হতে পয়সা খরচ করে কয়েকটি সত্য বা কল্পিত ব্যক্তির নামে ‘বিনা টিকিটে ভ্রমণের অজুহাতে অর্থ আদায় করেছি’—এই কথা লিখে রসিদ কেটে রাখতাম, এবং সেই সঙ্গে এ’ও লিখে রাখতাম যে এই সকল ব্যক্তি শহরের অমুক আড়তদার বা অমুক ধনী বা ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তির চাকর বা আত্মীয়। যে সকল ব্যক্তির নিকট হতে আমরা অভিযোগ প্রাপ্তির আশঙ্কা করতাম মাত্র তাদেরই ভৃত্য এবং আত্মীয়দের নামে নিজেদের টাকার এইরূপ রসিদ আমরা কেটে রেখেছি। এঁরা প্রায়ই কর্তৃপক্ষের নিকট আমাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ করে অর্থ আদায়ের জন্য অভিযোগ দায়ের করেছেন। কিন্তু কৈফিয়ৎ স্বরূপ আমরা কর্তৃপক্ষকে নথীপত্রের সাহায্যে প্রতিবারেই বুঝিয়ে দিয়েছি যে এই এই দিন তাদের অমুক অমুক আত্মীয় বা ভৃত্যকে আমরা বিনা টিকিটে ভ্রমণের উদ্দেশ্যে পাকড়াও করে ভাড়া এবং তৎসহ ফাইন আদায় করার জন্য আক্রোশ বশতঃ তারা আমাদের নামে এইরূপ মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করেছেন।”

এমন অনেক মোটর ঘড়ি এবং ফাউনটেনপেন মেরামতকার মিস্ত্রি আছেন যারা কি’না ঐ সকল দ্রব্য পরীক্ষার আছিলায় তাদের কারুখানায় এনে তাদের উত্তম অংশ সমূহ বদলে দিয়ে বা সরিয়ে ফেলে আনিয়ে

দিয়েছেন যে ঐ দ্রব্যাদির এই এই অংশ একেবারে একেজো হয়ে গিয়েছে, অতএব ঐগুলি মেরামত বা বদলানোর জন্ত এতো বাড়তি অর্থের প্রয়োজন আছে, ইত্যাদি।

রজক ব্যবসায়ীরাও বহুবিধ পেশাগত অপরাধ করে থাকেন, এঁরা সাধারণতঃ ভালো ভালো বস্তাদি ধৌত করে কিছুদিন নিজেরা ব্যবহার করেন এবং তারপর ঐ গুলি পুনরায় ধৌত করে মালিকদের নিকট পৌঁছিয়ে দিয়ে পারিশ্রমিক আদায় করেন। এঁদের কেউ কেউ পছন্দ মত বস্তাদি আত্মসাৎ করে মালিকদের জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন যে ঐগুলি হারিয়ে বা চুরি গিয়েছে। মালিকরা সাধারণতঃ এর জন্ত দাম কেটে নেন না বা নিলেও তা পুরানো কাপড়ের দরে কেটে নিতে বাধ্য হন। অনেক সময় রজককে পারিশ্রমিক রূপে দেয় অর্থ অপেক্ষা ঐ বস্তাদির দাম বহু গুণে বেশী থাকে। এজন্ত মালিকদের এই ব্যাপারে নীরব থাকা ভিন্ন অন্য কোনও উপায় থাকে নি।

গৃহ নির্মানের কন্ট্রাক্টার সকলও বহু পেশাগত অপরাধ করে থাকেন, এঁরা সাধারণতঃ বাজে মাল মশলার সাহায্যে গৃহ নির্মান করে নির্মান বাবদ বহু অর্থ আদায় করে থাকেন। এইরূপ অপনির্মানের কুফল প্রকাশ পেতে কয়েক বৎসর দেয়া হয় এইজন্ত এঁরা এইরূপ প্রবঞ্চনা কার্য্য সহজেই সমাধা করতে পেরেছেন।

[এই প্রবন্ধে রক্ষী, চিকিৎসক, উকীল প্রভৃতি ব্যক্তিদের অপরাধ সম্বন্ধে বহু কথা বলা হয়েছে, কিন্তু এই কারণে কেউ যেন আমাকে ভুল না বুঝেন। এই সকল উক্তি কেবল মাত্র অপরাধীদের সম্বন্ধেই বলা হয়েছে। এদেশে উকীল, শিক্ষক, ছাত্র, রক্ষী, চিকিৎসক, প্রভৃতি ব্যক্তিগণের অধিকাংশ ব্যক্তিই সৎ, সাধু এবং উত্তম ব্যক্তি। এই পুস্তক রচনার প্রকৃত

উদ্দেশ্য একটি “এন্সাইক্লোপিডিয়া অব ক্রাইম” রচনা করা। এজন্য সম্ভাব্য রূপ সকল প্রকার অপরাধই আমি লিপিবদ্ধ করেছি।

জাতির ভবিষ্যৎ মঙ্গলামঙ্গল এই সকল পেশাগত অপরাধ সমূহের সংখ্যাধিক্যের উপর নির্ভর করে। যে জাতির মধ্যে এই পেশাগত অপরাধীদের সংখ্যা ক্রমবর্ধমান রূপে দেখা যায়, সেই জাতির ধ্বংস অনিবার্য। জাতি যদি এমন অবস্থায় উপনীত হয় যখন কিনা তার একজন অপর আর একজনকে বিশ্বাস করতে পারে না। একজন অপরকে সুরিধা পাওয়া মাত্র মারবার বা ঠকাবার চেষ্টা করে, যে ডুবছে তাকে আরও ডুবিয়ে দিতে সচেষ্ট হয়। দেশ বা জাতির মঙ্গল অপেক্ষা আত্মচিন্তাই যখন হয় সর্বাধিক, আত্মঘাতি রাজনীতি, উদ্‌যাদনা এবং উৎকোচ-প্রিয়তা যখন ব্যাপক রূপ ধারণ করে, নারী তার সতীত্ববোধ বিনা দ্বিধায় খুলায় লুপ্তি করে দেয়, তখনই বুঝতে হবে জাতি ধ্বংসের পথে দ্রুত এগিয়ে চলেছে।

ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, ঈশ্বর আমার জাতিকে এইরূপ দুঃখ এবং দুর্দশার হাত হতে যেন রক্ষা করেন।

সমাপ্ত

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সল-এর পক্ষে

মুদ্রাকর ও প্রকাশক—শ্রীমোবিন্দপদ ভট্টাচার্য্য, ভারতবর্ষ প্রিটিং ওয়ার্কস্,

২০/৩/১১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা—৬

৯

